

Муниципальное казенное дошкольное учреждение «Арамашевский детский сад»  
общеразвивающего вида

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от « 25 » августа \_\_\_\_\_ 2022г.

Утверждаю:  
Заведующий  
«Арамашевский детский сад»  
Цепова О.П.  
Приказ № 86 от « 28 » 06 \_\_\_\_\_ 2022г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По освоению детьми основной общеобразовательной программы –  
образовательной программы дошкольного образования в группе  
общеразвивающей направленности

(группа младшего дошкольного возраста от 3 до 5 лет)

Срок реализации 1 год

(2022-2023г)

Составитель:

Воспитатель:

Телегина М.М

Арамашево 2022

## Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа для детей 3 - 4 лет является приложением к Основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования. Программа предусматривает освоение содержания основной образовательной программы дошкольного образования, дополняет ее и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах деятельности детей.

В содержания программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к социокультурным нормам и правилам;

- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и социально-значимыми ценностями.

Основополагающим компонентом программы является учет возрастных особенностей детей 3 – 4 лет.

Результатом реализации рабочей программы являются целевые ориентиры:

- интерес к окружающим предметам, активные действия с предметами;

- эмоциональное вовлечение в действия с игрушками и другими предметами;

- овладение предметными действиями, простейшими навыками самообслуживания;

- владение активной речью (просьба, вопрос);

- стремление к общению со взрослыми;

- проявление интереса к сверстникам и наблюдение за их действиями;

- проявление интереса к стихам, песням, сказкам, рассматривание картинок;

- стремление двигаться под музыку, подпевать песни;

- эмоционально откликаться на произведения искусства;

- развитие крупной моторики.

## Содержание

	<b>Стр.</b>
<b>I Целевой раздел</b>	4
1.1 Обязательная часть	4
1.1.1 Пояснительная записка	4
а) цели и задачи реализации рабочей программы	
б) принципы и подходы к формированию рабочей программы	
в) значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы	
1.1.2 Планируемые результаты Основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	16
1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	30
1.2.1 Пояснительная записка	30
а) цели и задачи реализации рабочей программы	
б) принципы и подходы к формированию рабочей программы	
в) значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы	
1.2.2 Планируемые результаты Основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	36
<b>II Содержательный раздел</b>	43
2.1 Обязательная часть	43
2.1.1 Описание образовательной деятельности по реализации Основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	
Модуль 1 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Модуль 2. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Модуль 3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Модуль 4. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Модуль 5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	60
2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	73
2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	80
2.1.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	83
2.1.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	84
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	88
2.2.1 Описание образовательной деятельности по реализации Основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	88
2.2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	95
<b>III Организационный раздел</b>	

3.1	Обязательная часть	98
3.1.1	Материально-техническое обеспечение Основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	98
3.1.2	Методические материалы и средства обучения и воспитания	99
3.1.3	Распорядок и режим дня	106
3.1.4	Расписание непосредственной образовательной деятельности	119
3.1.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	123
3.1.6	Тематический план	125

# **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Обязательная часть**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

**В группе общеразвивающей направленности для детей 4 года жизни** осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Продолжительность пребывания детей в ДООУ – 9 часов с 07.30 до 16.30. Режим работы МДООУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования – пятидневная рабочая неделя, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

#### **Основанием для разработки рабочей программы служат:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);

- Примерная основная образовательная программа, утверждена Федеральным учебно-методическим объединением (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Арамашевский детский сад» общеразвивающего вида;
- Устав МДОУ «Арамашевский детский сад» общеразвивающего вида».

**а) Цели и задачи по реализации рабочей программы для детей 4-го года жизни**

**Цель рабочей программы:** полноценное развитие ребенка 4-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей раннего возраста.

**Задачи воспитания и обучения:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира
- формирование познавательных действий, становление сознания
- развитие воображения и творческой активности
- овладение речью как средством общения и культуры
- обогащение активного словаря в различных видах деятельности
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- развитие речевого творчества
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы



- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- формирование элементарных представлений о видах искусства
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

#### **б) Принципы и подходы к формированию рабочей программы для детей 4-го года жизни**

##### **Методологические подходы к формированию рабочей программы:**

➤ **лично-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации лично-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Лично-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. Реализация личного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

\*в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

\*организация воспитательного процесса основывается на субъект - субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

\*воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

\*воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

\*задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

➤ **культурно-исторический** подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

➤ **деятельностный** подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие);

формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

➤ **личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

#### **Практические выходы личностного подхода:**

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
  - мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
  - утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.
- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;
- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу

ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

➤ **андрагогической образовательной парадигме** сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать ООП ДО как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.

**Рабочая программа основывается на принципах:**

1) **поддержки разнообразия детства**; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что

происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- 2) **лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;**
- 3) **уважения к личности ребенка;**
- 4) реализации ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;**
- 5) полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 6) построения образовательной деятельности на основе **индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится **субъектом образования** (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 7) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (**субъектом**) образовательных отношений;
- 8) **поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;
- 9) **сотрудничества ДООУ с семьей;**
- 10) **приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;**
- 11) **формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка** в различных видах деятельности;
- 12) **возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);**
- 13) **учета этнокультурной ситуации развития детей;**
- 14) **учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;**

15) построения образовательной деятельности на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;

16) **интеграции**, основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей;

17) **проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей;

18) **ситуативности** направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени;

19) **адекватности возрасту**.

В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте — непосредственное эмоциональное общение, в раннем — предметная деятельность, в дошкольном — игра;

20) **комплексно-тематического планирования**;

21) **выявления детской одаренности**, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов,

активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений).

**в) Значимые характеристики для формирования и реализации рабочей программы, в том числе особенности развития детей 4-го года жизни**

В разработке рабочей программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей 3-4-го года жизни, данная авторами Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство».

**Индивидуальная характеристика контингента воспитанников 4-го года жизни**

Количественный состав воспитанников: 18 детей, из них

Мальчиков – 9 , девочек – 9

**Состояние здоровья воспитанников (чел %)**

Группа здоровья									
I		II			III			IV	
Отклонения здоровья									
нз	эс	ссс	жкт	рцон	нр	мс	с	Хр.зб	ода

Условные обозначения:

НЗ – нарушение зрения

ЭС – эндокринная система

ССС – сердечная недостаточность

ЖКТ - желудочно-кишечный тракт

РЦОН – церебральная острая недостаточность (работа мозга)

НР – нарушение речи

МС – мочеполовая система

ОДА – нарушение функций опорно-двигательного аппарата

С – стоматология

ХР. ЗБ – хронические заболевания

Интересы и потребности детей			
Направленность активности	Потребности	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности		
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности		
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие		

	сверстниками		
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательно-исследовательской деятельности		
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности		

По результатам педагогической диагностики в планировании и организации образовательного процесса учитываются особенности освоения детьми 4-го года жизни Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования:

***В физическом развитии обратить внимание:***

- на силу руки, жизненную емкость легких, гибкость

***В речевом развитии:***

- на моторные зоны (артикуляционная, общая, мелкая моторика), звукопроизношение, речевой слух, грамматический строй речи

***В познавательном развитии:***

- на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

***В социально-коммуникативном развитии:***

- на становление эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

***В художественно-эстетическом развитии:***

- на самостоятельную творческую деятельность детей.

**Характеристики особенностей семей детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
<b>1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>	
Высшее	
Незаконченное высшее	
Среднее профессиональное	
Среднее	
Незаконченное среднее	
<b>2. СЕМЬИ</b>	
Полные	
Неполные	
Многодетные	



Семьи с 1 ребенком	
Семьи с 2 детьми	
Многодетные	
<b>3. БЕЖЕНЦЫ, ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ</b>	
<b>4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ</b>	
<b>5. ЖИЛЬЕ</b>	
Проживают в собственной квартире	
Проживают в собственном доме	
Снимают квартиру	
<b>6. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ</b>	
<b>7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА</b>	

#### **Социальное положение родителей**

Категории	Количество
рабочие	
служащие	
предприниматели	
безработные	
пенсионеры	
домохозяйки	
творческая интеллигенция	

#### **Социальное положение родителей**

Категории	Количество
рабочие	
служащие	
предприниматели	
безработные	
пенсионеры	
домохозяйки	
творческая интеллигенция	

**Психолого-педагогические условия по реализации рабочей программы для детей 4-го года жизни**

**Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

#### **Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте:**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения ООП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

*Планируемые результаты освоения детьми 4-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования*

Образовательные области	Обязательная часть
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика.            Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости.</p> <p>Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.). Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в</p>

коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.

Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.

Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.

*Ходьба и бег:*

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;
- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);
- догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;
- бегать по кругу, обегать предметы;
- бегать по дорожке (шириной 25 см);

*Прыжки:*

- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);
- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;
- прыгать в длину с места;
- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;
- прыгать одновременно двумя ногами

через канат (верёвку), лежащий на полу;  
*Лазанье, ползание:*

- перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;
- влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;
- подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)

*Катание, бросание, ловля, метание:*

- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);
- катать и перебрасывать мяч друг другу;
- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- прокатывать мяч между предметами;
- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;
- бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

*Координация, равновесие:*

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

*Спортивные упражнения:*

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;

	<p>— кататься на трёхколесном велосипеде</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p>Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.</p> <p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.</p> <p>Радуетса полученному результату, гордится собой.</p> <p>Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).</p> <p>В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p> <p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p>Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами</p>

«хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе. Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых. При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»),



	<p>имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).</p> <p>Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.</p> <p>Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.</p> <p>Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.</p> <p>Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p>Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p>Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.</p>

Устанавливает связь между словом и свойством предмета.

Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.

Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.

Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.

Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).

Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.

*Сенсорная культура:*

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

*Познавательно-исследовательская деятельность:*

- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.

*Конструктивная деятельность:*

- выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;
- учитывать особенности материала при конструировании;
- выполнять конструирование по образцу из разных материалов.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- определять равенство — неравенство групп предметов;
- различать формы и называть геометрические фигуры;
- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;
- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

	<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</i>  — отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p>Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p>Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).</p> <p>Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p>Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.).</p> <p>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила</p>

поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.).

Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.

Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.

Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).

Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем.

Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.

— ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная);

— подпевать элементарные попевки;

— двигательно интерпретировать простейший метроритм;

— играть на шумовых музыкальных инструментах.

— улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.

В рисовании:

— правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;

— проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;

— дополнять созданное изображение

	<p>рассказом о нём.</p> <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.</li> </ul> <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.</li> </ul> <p>В конструировании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);</li> <li>— создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх — шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.</p> <p>Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p>Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Обращается к взрослому с просьбой</p>

прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзываясь на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.

Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).

Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).

Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения. Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).

Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой.

Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.

Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при

	<p>рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники). Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого. Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.</p>
--	--

## **1.2.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.2.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Этот подход соответствует современным научным представлениям о том, что личностные качества человека формируются под влиянием комплекса факторов: климатических, социокультурных, природных условий, а также средств этнокультурного воспитания, передаваемых из поколения в поколение.

Программа спроектирована с учетом особенностей детского сада, муниципалитета, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных программ и методических пособий.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Урала.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности.

#### **а) Цели и задачи реализации рабочей программы**

- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.



➤ Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

➤ Создание условий для развития музыкально-художественной деятельности детей и приобщения дошкольников к музыкальному искусству.

#### **б) Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

При разработке концепции и содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы фундаментальные достижения отечественной науки в области педагогики и психологии:

- деятельностный подход (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.);

- научно-прикладные закономерности развития познавательных мотивов у детей дошкольного возраста (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Подъяков и др.);

- теория амплификации (А.В. Запорожец).

#### **Принципы организации образовательного процесса:**

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **в) Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы**

Для получения качественного образования детьми обеспечены необходимые условия для отбора содержания части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:

- формирования познавательного интереса и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, поселку, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;
- воспитания уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);
- формирования бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы;
- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, в экологически чистом природном окружении.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс:

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

### **Демографические особенности**

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп.

**Состояние здоровья** детского населения: общая заболеваемость детей, количество часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

**Социально-демографические особенности** осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

-этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

-желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

### **Национально-культурные и этнокультурные особенности**

Создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»):

- содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города (поселка), края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;

- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами ;приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно-пространственной среде групп предусмотрено создание тематических музеев.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

## **1.2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участниками образовательных отношений:**

*-ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;*

*-ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;*

*-ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;*

*-ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);*

*-ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;*

*-ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;*

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

-*ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

-*ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

*ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

-*ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

-*ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями

военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

*-ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города ; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города (поселка); о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);*

*-ребенок знает название и герб своего города, реки (водоема), площади, места отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.*

Планируемые результаты освоения ООП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в части, формируемой участниками образовательных отношений.



**Планируемые результаты освоения детьми 4-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательные области	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала</p> <p>Ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх</p> <p>Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения</p> <p>Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни</p> <p>Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми</p> <p>Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем</p> <p>Ребенок проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов</p> <p>Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения</p> <p>Ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен</p> <p>Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх)</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых</p> <p>Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать</p>

	<p>согласованно с партнерами по игре  Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым  Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний  Ребенок проявляет интерес к игровому общению  Ребенок вступает в ролевой диалог  Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю  Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий  Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания  Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей  Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых  Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей  Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире  Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения  Ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения  Ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь  Ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность</p>

	<p>познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия</p> <p>Ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы</p> <p>Ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому</p> <p>Ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам</p>
<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения</p> <p>Ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом</p> <p>Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова</p> <p>Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные</p> <p>Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов</p> <p>Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности</p> <p>Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений</p> <p>Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения</p>

	<p>(украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома)</p> <p>Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея</p> <p>Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности</p>
--	---

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности по реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса представлены по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка):

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## **МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Физическое развитие» с детьми 4-го года жизни:**

- развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям
- целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости
- развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя
- развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
- развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой

**Содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Физическое развитие» с детьми 4-го года жизни:**

### ***Двигательная деятельность***

**Порядковые упражнения. Построения и перестроения:** свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

**Общеразвивающие упражнения:** традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными

движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу

**Основные движения.** Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

## **МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» с детьми 4-го года жизни:**

*Дошкольник входит в мир социальных отношений*

*Задачи образовательной деятельности*

- способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии
- развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю
- помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.)
- постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду

*Содержание образовательной деятельности*

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.



Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.***

Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

***Семья.*** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

***Развиваем ценностное отношение к труду***

***Задачи образовательной деятельности***

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.)
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки

***Содержание образовательной деятельности***

***Труд взрослых.*** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги и

«бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- развивать интерес к правилам безопасного поведения
- обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр.

## **МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами)
- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур)
- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности)
- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности
- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях
- Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Развитие сенсорной культуры***

- Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет
- Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест)

- Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия
- Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия
- Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

- Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых
- Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться ния воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.
- Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

### ***Ребенок открывает мир природы***

- Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые

- Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок)

- Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу)

- Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.)

- Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

- Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник

- Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное

- Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)

- Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов)

- Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

## **МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Речевое развитие» с детьми 4-го года жизни:**

- развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться
- развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность
- развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз
- использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже
- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях
- развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием
- развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

### ***Обогащение активного словаря***

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств и*

свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать - а-а-а, песенка ветра - у-у-у, колокольчика - з-з-з, жука - ж-ж-ж, мотора - р-р-р, насоса - с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

## **МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» с детьми 4-го года жизни:**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира



- формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности

### ***Содержание образовательной деятельности***

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно

- развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию
- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты
- побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов

### ***Содержание образовательной деятельности***

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен;

передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега,

сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных
- воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать
- развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте
- поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям
- привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей.*** Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

**Восприятие литературного текста.** Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.**

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

## **МУЗЫКА**

**Задачи образовательной деятельности:**

- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку
- поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра
- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников

**Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо)

Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр)

Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная)

Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения

Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов

Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы**

#### **МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные пути и средства решения задач с детьми младшего возраста по реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

- оснащать развивающую предметно-пространственную среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием
- использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей
- организовывать массовые физкультурные праздники
- поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность
- вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр
- приобщать к традиционным для региона видам спорта
- расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его
- создавать условия для игр с мячом
- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия

- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода)
- знакомить детей с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях, учить предвидеть простейшие последствия собственных действий
- расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

***Разнообразные организационные формы для физического развития детей младшего дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности***

Виды детской деятельности	Формы работы
<p align="center"><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы</li> <li>- сбор фотографий и оформление</li> <li>- просмотр видеофильмов и диафильмов</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- коллекционирование</li> <li>- праздники</li> <li>- отгадывание загадок</li> <li>- викторина</li> <li>- валеологические минутки</li> <li>- моделирование</li> <li>- игры – путешествия</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>
<p align="center"><b>Игровая</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-развлечение</li> <li>- праздник</li> <li>- мини-конкурс</li> <li>- викторина</li> </ul>

<p align="center"><b>Коммуникативная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сказкотерапия</li> <li>- фонетическая ритмика</li> <li>- коммуникативные игры</li> <li>- психогимнастика</li> <li>- обсуждение ситуации</li> <li>- обсуждение поступков</li> <li>- разбор понятий</li> <li>- беседы – рассуждение</li> <li>- моделирование правил</li> </ul>
<p align="center"><b>Изобразительная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>- выставки детских работ</li> <li>- цветотерапия</li> <li>- создание коллажа</li> </ul>
<p align="center"><b>Восприятие художественной литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- слушание</li> <li>- книжная выставка</li> <li>- заучивание стихотворений</li> <li>- создание книжек-малышек</li> </ul>
<p align="center"><b>Самообслуживание и бытовой труд</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручение</li> <li>- коллективное творческое дело</li> <li>- задания</li> </ul>
<p align="center"><b>Музыкальная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- танцы</li> <li>- ритмические движения</li> <li>- ритмопластика</li> <li>- этюды: по ритмике, пластике, пантомиме</li> </ul>
<p align="center"><b>Двигательная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- массаж</li> <li>- ленивая гимнастика</li> <li>- закаливание</li> <li>- основные движения</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- спортивные упражнения</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- игры-соревнования</li> <li>- подвижная игра</li> <li>- игры малой подвижности</li> <li>- народные игры</li> <li>- корригирующая гимнастика</li> <li>- спортивные игры</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения</li> <li>- праздники</li> <li>- эстафеты</li> </ul>
--	--

### Модель двигательной активности детей младшего дошкольного возраста

Виды двигательной активности (совместной/самостоятельной)	Период времени	Особенности организации	Формы работы с детьми
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8 – 10 мин	зал/улица	традиционная игровая сюжетная
Физкультминутки	3 – 5 мин	физкультминутки не организуются, если образовательная деятельность была направлена на развитие двигательной сферы детей	упражнения для развития мелкой моторики общеразвивающие упражнения имитирующие упражнения игры
Непрерывная образовательная двигательная деятельность	45 минут в неделю	зал	традиционные игровые сюжетные
Самостоятельная двигательная деятельность	продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка	Во время прогулки, в режимных моментах	игровая
Индивидуальная работа по развитию движений	продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка	Во время прогулки, в режимных моментах	игровая
Дыхательная гимнастика	До 2 мин	Ежедневно в режимных моментах	игровой характер
Подвижные игры	10-15 мин	Ежедневно во время прогулок, с учетом двигательной активности детей	игры высокой, средне и низкой интенсивности народные игры игровые упражнения на развитие внимания,

			пространственных представлений и ориентации
Пальчиковые игры	2-3 мин	Ежедневно режимных моментах	в игровой характер
Физкультурные досуги	1 раз в месяц		
День здоровья	1 раз в квартал		

## **МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные пути и средства решения задач обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми младшего дошкольного возраста:**

- способствовать становлению сознания
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых
- дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- знакомить детей с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях, учить предвидеть простейшие последствия собственных действий
- расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

**Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей  
младшего дошкольного возраста в условиях организации совместной  
деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной  
свободной деятельности**

Виды детской деятельности	Формы работы
<p align="center"><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Беседы</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Сбор фотографий и оформление</li> <li>- Целевая прогулка</li> <li>- Игры – путешествия</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Целевая прогулка</li> <li>- Моделирование правил</li> <li>- Мини – конкурс</li> <li>- Просмотр видеофильмов и диафильмов</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>
<p align="center"><b>Игровая</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игры – манипуляции</li> <li>- Театрализованная игра</li> <li>- Ряженье</li> <li>- Настольный театр</li> <li>- Игра – забава</li> <li>- Игра драматизация</li> <li>- Игра-инсценировка</li> <li>- Кукольный театр</li> <li>- Театр на столе</li> <li>- Перчаточный театр</li> <li>- Игра-имитация</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Режиссерская игра</li> </ul>
<p align="center"><b>Коммуникативная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогические ситуации</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказывание</li> <li>- Обсуждение ситуации</li> <li>- Обсуждение поступков</li> <li>- Отгадывание загадок</li> <li>- Гостевание</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение чрезвычайной ситуации</li> <li>- Разбор понятий</li> <li>- Беседы – рассуждение</li> <li>- Речетворчество</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Заучивание</li> <li>- Знакомство с пословицами и поговорками</li> <li>- Народный фольклор</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность</li> <li>- Поручение</li> <li>- Коллективное творческое дело</li> <li>- Задания</li> <li>- Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>- Ручной труд</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Совместные действия детей по изготовлению</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Календарные праздники</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Тематические праздники</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Народные игры</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Из строительного материала</li> <li>- Из деталей конструкторов</li> <li>- Из бумаги</li> <li>- Из природного материала</li> <li>- Конструирование по модели</li> <li>- Конструирование по условиям</li> <li>- Конструирование по образцу</li> <li>- Конструирование по замыслу</li> <li>- Конструирование по теме</li> <li>- Каркасное конструирование</li> <li>- Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ручной труд</li> <li>- Рисование</li> <li>- Мастерилка</li> <li>- Рассматривание репродукций художников</li> <li>- Создание коллажа</li> </ul>

**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Формы и средства развития познавательной сферы детей младшего дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь природы</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Опыт</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Исследование</li> <li>- Игротека</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Сбор фотографий и оформление</li> <li>- Игры-головоломки</li> <li>- Мини – конкурс</li> <li>- Просмотр видеофильмов и диафильмов</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Познавательные вечера</li> <li>- Познавательные беседы</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение</li> <li>- Отгадывание загадок</li> <li>- Слушание</li> <li>- Заучивание</li> <li>- Книжная выставка</li> </ul>
<b>Самообслуживание ручной труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с трудом взрослых</li> <li>- Поручение</li> <li>- Коллективное творческое дело</li> <li>- Задания</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные беседы</li> <li>- Рассказывание</li> <li>- Обсуждение ситуации</li> <li>- Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> <li>- Моделирование правил</li> </ul>

<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Календарные праздники</li> <li>- Развлечения</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	Игры с правилами
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сменная выставка</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>- Лепка</li> <li>- Рисование</li> <li>- Апликация</li> <li>- Выставки детских работ</li> <li>- Коллекции</li> <li>- Создание коллажа</li> <li>- Творческая мастерская</li> <li>- Художественный труд</li> <li>- Обгрызание незавершённого рисунка</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Из строительного материала</li> <li>- Из деталей конструкторов</li> <li>- Из бумаги</li> <li>- Из природного материала</li> <li>- Из крупногабаритных модулей</li> <li>- Каркасное конструирование</li> </ul>

### **МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные пути и средства решения задач с детьми младшего дошкольного возраста по реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков
- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.
- развивать контроль за собственной речью

- вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция)
- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ)
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми
- отрабатывать диалог в театральнo-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.)
- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа)

**Формы и средства развития речевой сферы детей младшего дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

Виды детской деятельности	Формы работы
<p><b>Коммуникативная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная игра</li> <li>- Речевая ситуация</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Обсуждение поступков</li> <li>- Отгадывание загадок</li> <li>- Речевые игры</li> <li>- Речетворчество</li> <li>- Составление описательных рассказов</li> <li>- Составление сказок</li> <li>- Составление творческих рассказов</li> <li>- Пересказ</li> <li>- Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа</li> <li>- Составление повествовательных рассказов</li> <li>- «Минутки общения»</li>   <li>- Анализ произведений художественной литературы</li> <li>- Беседа</li> <li>- Обсуждение поступков</li> <li>- Рассматривание и сравнение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы – рассуждение</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Сбор фотографий и оформление</li> <li>- Встреча с интересными людьми</li> <li>- Игры – путешествия</li> <li>- Составление мини – коллажа</li> <li>- Просмотр видеофильмов и диафильмов</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Моделирование</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Театрализованные этюды</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение</li> <li>- Слушание</li> <li>- Отгадывание</li> <li>- Книжная выставка</li> <li>- Заучивание стихотворений</li> <li>- Заучивание произведений устного народного творчества</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поручение</li> <li>- Коллективное творческое дело</li> <li>- Задания</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Пение</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковые игры</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Народные игры</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>- Лепка</li> <li>- Рисование</li> <li>- Аппликация</li> <li>- Выставки детских работ</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Из строительного материала</li> <li>- Из деталей конструкторов</li> <li>- Из бумаги</li> <li>- Из природного материала</li> <li>- Из крупногабаритных модулей</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование по модели</li> <li>- Конструирование по условиям</li> <li>- Конструирование по образцу</li> <li>- Конструирование по замыслу</li> <li>- Конструирование по теме</li> <li>- Каркасное конструирование</li> <li>- Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>
--	--

## **МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные пути и средства решения задач с детьми младшего дошкольного возраста по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- Рассказывать детям о народных мастерах, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки
- Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике
- Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы
- Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов

**Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей младшего дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Настольно - печатные игры</li> <li>- Сбор фотографий и оформление</li> <li>- Мини – конкурс</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Театральный этюд</li> <li>- Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>- Знакомство с народными инструментами</li> </ul>
	- Рисование

<p align="center"><b>Изобразительная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка</li> <li>- Аппликация</li> <li>- Сменная выставка</li> <li>- Художественный труд</li> <li>- Выставки</li> <li>- Нетрадиционные техники</li> <li>- Рассматривание репродукций художников</li> <li>- Декоративно-прикладная деятельность</li> <li>- Рисование» музыки</li> </ul>
<p align="center"><b>Игровая</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>
<p align="center"><b>Коммуникативная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-инсценировки</li> <li>- Настольный театр</li> <li>- Игра драматизация</li> <li>- Кукольный театр</li> <li>- Театр Петрушки</li> <li>- Театр на столе</li> <li>- Перчаточный театр</li> <li>- Пальчиковый театр</li> </ul>
<p align="center"><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Отгадывание загадок</li> <li>- Пословицы и поговорки</li> </ul>
<p align="center"><b>Музыкальная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музицирование</li> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Игра на музыкальных инструментах</li> <li>- Календарные праздники</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Тематические праздники</li> <li>- Пение</li> <li>- Исполнение</li> <li>- Песни – игры</li> <li>- Импровизация</li> <li>- Тематические праздники</li> <li>- Календарные праздники</li> </ul>
<p align="center"><b>Двигательная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцы</li> <li>- Ритмические движения</li> </ul>
<p align="center"><b>Самообслуживание и бытовой труд</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ручной труд</li> <li>- Поручение</li> <li>- Коллективное творческое дело</li> <li>- Задания</li> </ul>

<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Из строительного материала</li> <li>- Из деталей конструкторов</li> <li>- Из бумаги</li> <li>- Из природного материала</li> <li>- Из крупногабаритных модулей</li> <li>- Конструирование по модели</li> <li>- Конструирование по условиям</li> <li>- Конструирование по образцу</li> <li>- Конструирование по замыслу</li> <li>- Конструирование по теме</li> <li>- Каркасное конструирование</li> <li>- Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>
------------------------	---

### 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей 4-го года жизни

Особенностью организации образовательной деятельности в работе с детьми является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных

ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании взаимосвязи специальных условий. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности, создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт

приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:***

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения;

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться



воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

#### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка

развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<i>Творческая инициатива</i> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства</li> <li>- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности</li> </ul>
<i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</li> <li>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>
<i>Коммуникативная инициатива</i> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности</li> <li>- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</li> </ul>
<i>Познавательная инициатива</i> - любознательность (включенность в	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и</li> </ul>

экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	мыслей - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<i>Двигательная инициатива</i> - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться - обучать детей правилам безопасности - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать

### 2.1.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

*Принципы*, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:

- динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме
- эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка
- открытость к изменению через планирование и моделирование речевой среды
- диалогический режим функционирования через создание ситуаций и переход в полилоговый режим

Приоритеты в деятельности воспитателя:

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)

- грамматический строй речи

связная речь

### Формы работы с детьми

Перечень мероприятий	Содержание	Планирование
Артикуляционная игровая гимнастика в группе	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков	Ежедневно
Пальчиковая гимнастика	Игровые упражнения для развития мелкой моторики руки	Ежедневно
Дыхательная гимнастика	Звуковая дыхательная гимнастика	Ежедневно
Звукоигротека	Дидактические упражнения, направленные на извлечение звуков	Ежедневно
Игротека по лексическим темам	Словесные и речевые игры, направленные на развитие связной речи, обогащение словаря	Ежедневно
Игры на развитие мелкой моторики	Игры с конструктором, со шнуровкой, су-джок терапия, пластилинография	3 раза в неделю

### 2.1.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

**Цель** – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в совместную детско-взрослую деятельность.

#### **Задачи:**

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:

- ✓ специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- ✓ сложившиеся традиции ДОУ.

4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5. Взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

6. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- ✓ лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДОУ) и детей
- ✓ сотрудничество ДОУ с семьей

- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей
- ✓ уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
- ✓ поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности
- ✓ поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность

<b>Образовательные область (направление развития)</b>	<b>Формы работы с родителями (совместной партнерской деятельности)</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Консультации</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Стенды</li> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Мастер-классы</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Конкурсы и выставки</li> <li>• Фотовыставки</li> <li>• Проекты</li> <li>• Участие в акциях</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное оформление участка</li> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Субботники</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультации</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Презентации</li> <li>• Благотворительные акции</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Круглые столы</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Гость дня</li> <li>• Занятия - практикумы</li> <li>• Дни открытых дверей</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проекты</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Конкурсы, выставки</li> <li>• Информационно-наглядная информация</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендации узких специалистов</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Викторины</li> <li>• Консультации</li> <li>• Круглые столы</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Диспуты</li> <li>• День открытых дверей</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое направление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурсы</li> <li>• Праздники</li> <li>• Концерты</li> <li>• Гостиные</li> <li>• Мастерские</li> <li>• Выставки</li> <li>• Помощь в оформлении зала</li> <li>• Театрализованные представления</li> </ul>

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Описание образовательной деятельности по реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

### **Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Модуль 1. Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Образовательные задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.</li><li>2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.</li><li>3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</li><li>4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</li><li>5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</li><li>6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.</li><li>7. Формировать у ребенка представления о близких</li></ol>

	<p>людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском окружении.</p> <p>8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.</p> <p>9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании</p> <p>10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>11. Развивать интерес к родному городу (поселку).</p>
<p><b>Условия решения образовательных задач</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим</li> <li>- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу</li> <li>- разъяснение детям значимости труда для человека</li> <li>- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым</li> <li>- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений</li> <li>- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь</li> <li>- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Мой дом, улица, двор  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город (поселок).  «Имя» города (поселка). У родного города(поселка) есть свое название. Название может напоминать о природе того места, где построен город (поселок).  Профессии.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p><b>Модуль 2. Познавательное развитие</b></p>	
<p><b>Образовательные задачи</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.</li> <li>2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении,</li> </ol>

	<p>побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.</p> <p>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</p> <p>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</p> <p>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p> <p>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p> <p>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информацией об окружающем</p>
<p><b>Условия решения образовательных задач</b></p>	<p>стимулирование познавательной активности ребенка; поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;</p> <p>обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении; поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;</p> <p>организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями; экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;</p> <p>создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых;</p> <p>обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;</p> <p>проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;</p> <p>приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада;</p> <p>организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Природа родного края</p>

<b>Модуль 3. Речевое развитие</b>	
<b>Образовательные задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).</li> <li>3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).</li> <li>4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</li> </ol>
<b>Условия решения образовательных задач</b>	<p>ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</p> <p>ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;</p> <p>ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;</p> <p>ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные;</p> <p>ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности.</p> <p>Правила этикета.</p> <p>Сказки народов мира единство содержания и художественной формы произведений добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателей.</p> <p>Русский фольклор для детей: считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.</p>
<b>Модуль 4. Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Образовательные задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,</li> <li>2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию</li> </ol>

	<p>своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,</p> <p>4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.</p> <p>5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).</p> <p>6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.</p> <p>7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.</p>
<p align="center"><b>Условия решения образовательных задач</b></p>	<p>поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;</p> <p>поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;</p> <p>обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;</p> <p>поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;</p> <p>поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;</p> <p>- возможность использовать для рисования различные</p>

	<p>материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, карандаши, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);</p> <p>проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;</p> <p>использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;</p> <p>поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;</p> <p>активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.</p>
<p align="center"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни.</p> <p>Игровой фольклор.</p> <p>Хоровод: песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p>
<p><b>Модуль 5. Физическое развитие</b></p>	
<p><b>Образовательные задачи</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.</li> <li>2. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении упражнений, в народных подвижных играх.</li> <li>3. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> <li>4. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</li> <li>5. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать</li> </ol>

	<p>актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.</p> <p>6. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.</p>
<p><b>Условия решения образовательных задач</b></p>	<p>учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;</p> <p>удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;</p> <p>поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры; интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;</p> <p>поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;</p> <p>внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;</p> <p>корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;</p> <p>использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);</p> <p>варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;</p> <p>развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;</p> <p>упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Традиционные для Урала подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными</p>



средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

### 2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Программа предусматривает использование разнообразных форм, методов и приемов для реализации содержания образовательной деятельности с учетом региональной специфики и образовательных интересов участников образовательных отношений.

#### Формы совместной образовательной деятельности с детьми

Образовательная область	Формы образовательной деятельности
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых</li> <li>- инсценировки с народными игрушками</li> <li>- хороводные народные игры</li> <li>- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, настольный театр и др.);</li> <li>- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;</li> <li>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- ситуации добрых дел;</li> <li>- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;</li> <li>- разучивание стихов и песен о городе;</li> <li>- беседа о семье, о семейных событиях;</li> <li>- целевые прогулки по улицам родного города;</li> <li>- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций региональной специфики;</li> <li>- чтение сказов П.П. Бажова;</li> <li>- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные,</li> </ul>

	<p>чугунные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металлы;</li> <li>- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);</li> <li>- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;</li> <li>- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала», «Заповедники Урала» др.;</li> <li>- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;</li> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;</li> <li>- дидактические игры «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле» и др.;</li> <li>- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь при-роде родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям Среднего Урала;</li> <li>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративно-прикладное творчество;</li> <li>- чтение произведений народного фольклора;</li> <li>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, заготовки, например</li> </ul>

	<p>деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);</p> <p>- игра на народных музыкальных инструментах</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;</p> <p>- чтение народных потешек и стихотворений;</p> <p>- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);</p> <p>- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;</p> <p>- подвижные игры народов Урала</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1. Материально-техническое обеспечение Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Вид помещений	Количество помещений	Оборудование, оснащение, тсо
Групповая комната	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- стол детский четырёхместный – 5 шт.</li><li>- стул детский – 20 шт.</li><li>- полка для игрушек 3-х ярусная</li><li>- стеллаж для игрушек</li><li>- стеллаж для творчества</li><li>- палатка детская для уединения</li><li>- детская мягкая мебель (диван – 1 шт., кресло – 1 шт.)</li><li>- игровая мебель</li><li>- мольберт</li><li>- магнитная доска</li><li>- контейнеры для хранения игрушек</li><li>- игровое оснащение центров активности</li><li>- наглядно-дидактическое оснащение реализации образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</li><li>- физкультурное оборудование</li></ul>
Спальная комната	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- кровати детские – 20 шт.</li><li>- стол взрослый</li><li>- стул взрослый – 1 шт.</li><li>- шкаф напольный – 1 шт.</li></ul>
Приемная комната	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- шкафчики детские 5-секционные 4 штуки</li><li>- скамья детская – 3 шт.</li><li>- полка 3-х ярусная для детского творчества</li><li>- наглядно-информационный</li></ul>

		материал для родителей
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские раковины для мытья рук – 4 шт.</li> <li>- унитаз детский – 2 шт.</li> <li>- душевой поддон с душевой сеткой на гибком шланге</li> <li>- водонагреватель</li> <li>- шкаф для хозяйственного инвентаря</li> </ul>

### 3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Программы	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Полянская Т.Е. Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.- 96 с.</li> <li>- Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 256 с.</li> </ul>
Познавательное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс». 2015. – 256 с.</li> <li>- Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 256 с.</li> <li>- Смирнова Е.О., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и</li> </ul>

		<p>занятия с детьми раннего возраста. – М.: «Мозаика-Синтез», 2008. - 64 с.</p> <p>- Нищева Н.В. Сенсорное развитие для детей дошкольного возраста. Из опыта работы – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 128 с.</p>
Речевое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</p>	<p>- Хомякова Е.Е. Комплексно-развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 128 с.</p> <p>- Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста; простые секреты успешной работы. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 192 с.</p> <p>- Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2008. – 64 с.</p> <p>- Ермакова С.О. Супер развивающие игры для детей. «Пальчиковые игры для детей от 1 до 3 лет», - М.: «Рипол-классик», 2009г.-256с.</p> <p>- Симаков С.Ю. Расту культурным - М.: ООО «Полиграф-Проект»,2012г.- 63с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</p>	<p>- Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2008. – 64 с.</p> <p>- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет. Средствами кукольного</p>

		театра. – М.: «Айрис-Пресс». 2007. – 96 с.
Физическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	-Железнова Е.Р. Оздоровительная гимнастика для малышей – музыкальный диск. - Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 80 с.

### Сведения о наличии детской библиотеки

1. Александрова О. «Как говорят животные». – М.: ООО «Стрекоза-Пресс», 2003.
2. Александрова З. «Мой Мишка». -М.:ООО «Стрекоза», 2012.
3. Богдарин А. «Снеговик»-М.: ООО «ЛИНГ», 2004.
4. Большая книга сказок –мультфильмов.-М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2009.
5. Заходер Б. «Мишка-топтыжка»..-М.:ООО «Омега-Пресс», 2013.
6. Колыбельные для малышей.-Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Детский мир», 2011
7. Мошковская Э. «Жадина».-М.: ООО «Издательство «Астрель», 2005.
8. М.-Сибиряк Д. «Сказка про храброго зайца» ».-Минск: «Издательство «Белорусский Дом печати», 2007.
9. М.-Сибиряк Д. « Аленушкины сказки»-Мн.:Книжный Дом, 2005.
10. Русская народная сказка: «Волчья песня».-Минск: «Издательство «Белорусский Дом печати», 2007.
11. Русская народная сказка: «Заюшкина избушка».Издательство «Проф-Пресс»,-Ростов- на- Дону, 2010.
12. Русская народная сказка: « Крылатый,мохнатый и масляный»,М.:Издательство «Фламинго», 2003.

13. Русская народная сказка: « По щучьему веленью».- М.:Издательство «Фламинго»,2003
14. Русская народная сказка: «Курочка Ряба»
15. Русская народная сказка: « Репка». Издательство «Проф-Пресс»,-Ростов-на- Дону, 2010.
16. Русская народная сказка: « Теремок». М.:Издательство «Фламинго»,2002.
17. Серия «Чтение для малышей «Волшебные лапоточки». Издательство «Русич».-Смоленск,2008.
18. Серия «Сказки» «Петушок-золотой гребешок».-М.:Издательство «Фламинго», 2010.
19. «Сказка про куклу».- М.:ООО «Омега-Пресс»,2006.
20. «Сказки про усатых и полосатых».-М.: Издательство «АСТ-Пресс СКД», 2006.
21. «10 сказок малышам «Мама для мамонтенка».- Ростов- на- Дону: Издательство «Проф-Пресс»,- 2010.
22. Степанов В.А.«Лесной календарь». М.:Издательство «Фламинго»,2006.
23. Степанов В.А. «Серебряный ключик»
24. Стихи для малышей «Дождик,дождик»
25. Чуковский К.И. «Телефон»
26. Чуковский К.И. «Айболит»
27. Чуковский К.И. «Чудо-дерево».-М.:ООО «Омега-Пресс»,2006.
28. Чуковский К.И. «Муха-цокотуха», «Федорино горе».-М.: Издательство «Фламинго», 2008.
- 29.Теремок. – Р-н-Д: издательство «Проф-пресс», 2007



**Сведения о наличии средств обучения и воспитания, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

<b>Наполняемость центров развития детей в групповом помещении</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>	<p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Кухня», «Парикмахерская», «Больница». Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.) Куклы разных размеров, комплекты одежды для кукол по сезонам, кукольные коляски, кукольная кровать, куклы «девочки» и «мальчики», наборы кухонной и чайной посуды, набор муляжей овощей и фруктов, телефоны, весы, сумки, утюг, молоток, и др. Иллюстрации, сюжетные картинки по теме: «Семья», «Детский сад», «Магазин», «Полезные и вредные продукты», «Продукты», «Мой организм». Картинки с изображением различных трудовых процессов; дидактические игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых. Настольно-печатные игры «Мир профессий», разрезные картинки.</p>
<b>Центр социализации</b>	<p>Уголок уединения. Альбом «Эмоции», кубик с изображением эмоций, веер «Смайлики-эмоции».</p>
<b>Центр безопасности</b>	<p>Методические пособия: "Правила дорожного движения", «Правила пожарной безопасности». Домино «Дорожные знаки». Лото «Дорожные знаки», «Экстренные ситуации», «Если попал в беду». Демонстрационный материал "Транспорт". Развивающие карточки: «Опасность на дороге», «Правила пожарной безопасности», «Азбука пешехода». Раскраски "Дорожная безопасность", «Городской транспорт», «Правила дорожного движения». Развивающие карточки «Машины». Картотека стихов, загадок «Дорожные знаки». Настольная игра по правилам безопасности «Внимание! Попал!»</p> <p>Попал! Пешеходное лото «Транспорт»</p>

	<p>Методическое пособие для педагогов и родителей «Безопасность». Сюжетные картинки «Безопасность в быту и дома», «Безопасное поведение у водоёмов», «Безопасность в лесу».</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	
<p><b>Центр «Хочу все знать»</b></p>	<p>Альбомы с иллюстрациями: «Фрукты», «Овощи», «Посуда», «Одежда», «Мебель», «Транспорт», «Явления природы». Материал для детского экспериментирования (природный). Разные виды коллекций: бумаги, ткани, киндер-сюрпризов, магнитов, ракушек, камней, пуговиц. Приборы - помощники: лупы, магниты, фартуки, трубочки. Картины: «Птицы», «Деревья», «Животные». Поговорки, пословицы, загадки, стихи о природе. Наборы тематических игрушек: «Домашние и дикие животные», «Насекомые». Аудиозаписи «Голоса природы». Иллюстрации к фланелеграфу: «Времена года», «Насекомые». Картотека игр с детьми для осенних и зимних прогулок. Дидактические игры: «Чей малыш?», «Чей домик?», «Одень куклу». Лото малышам.</p>
<p><b>Центр занимательной математики</b></p>	<p>Игровой стол с предметами на развитие мелкой моторики. Игры-книги математического содержания: «Цвет», «Форма», лестница-чудесница, игры - вкладыши пластмассовые и деревянные, мозаика разных размеров, пирамидки разных размеров (пластмассовые и деревянные), логический куб и домик, бусы, пазлы, крупные, пирамидки – вкладыши, лабиринты, кубики «Томик», матрешки. Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Игры на закрепление цветов: «Найди картинку определенного цвета», «Найди игрушку данного цвета», Собери пирамидку по цветам». Игры для определения слуховых и тактильных качеств «Чудесный мешочек».</p>
<p><b>Центр строительных и конструктивных игр</b></p>	<p>Разные виды строительного материала: деревянный, пластмассовый. Конструкторы нового поколения: LEGO- конструктор ДУПЛО 2-х видов, строительный крупный – резиновый и мелкий - пластмассовый. Мягкие модули.</p>

<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр «Речецветик»</b>	<p>Пазлы: «Маша и медведь», «Мальшп и Карлсон». Сказки, песенки, потешки, загадки, книги писателей и поэтов, книжки-самоделки, книжки-раскраски по изучаемым темам. Дидактические и настольно-печатные игры. Картотека пальчиковых игр. Серии сюжетных и предметных картинок. Картотека разных видов артикуляционной гимнастики. Нетрадиционное оборудование для развития мелкой моторики: прищепки, мячик су-Джок. Нетрадиционное оборудование для дыхательной гимнастики: картинки с ленточками. Мнемотаблицы по литературным произведениям и составлению описательных рассказов о животных, растениях, явлениях природы. Портреты писателей. Набор деревянных кубиков «Стихи А.Барто».</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Центр детского творчества и театральной деятельности</b>	<p>Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, цветные мелки, восковые мелки, цветные карандаши, кисточки, штампы, пластилин, формы для вырезки из пластилина, вата, салфетки, бумага разных видов, клей - карандаш. Обводки, трафареты с предметным изображением, раскраски. Материалы для нетрадиционного рисования. Рулон обоев для коллективного рисования. Различные виды театров: настольный, пальчиковый, кукольный; атрибуты для театрализации: маски и ободки и т.д. Детские музыкальные инструменты, звучащие предметы-заместители, музыкальные игрушки.</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Центр «Здоровячок»</b>	<p>Мягкие модули, спортивный инвентарь: мячи, кегли, обручи, ленты, кубики, кольцебросы и т.д. Атрибуты для подвижных игр: ободки, маски. Массажные коврики, шарики Суд-Джок; корректирующие дорожки (сыпучий материал, пуговицы). Атрибуты для зарядки – разноцветные шарики. Набивные вязаные фрукты для метания. Картотека игр с мячами и шарами. Альбом подвижных игр. Картотека прогулок.</p>

### **3.1.3 РАСПОРЯДОК И / ИЛИ РЕЖИМ ДНЯ**

#### **Ежедневная организация жизни и деятельности детей 3-4 лет:**

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

#### **Режим пребывания детей**

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

Режим дня оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

#### **Соблюдение требований к организации режимных процессов:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании)
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов

### **Организация приема детей в дошкольные образовательные организации**

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

**Приём детей** проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе.

организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

### **Организация дневного сна детей**

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;

- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

### **Организация прогулки**

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих **частей**:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

### **Организация образовательной деятельности в режимных моментах**

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. **Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:**

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания,



В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

### **Особенности организации питания**

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

### **Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности**

Для детей от 3 до 4 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 15 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

## **Особенности организации физического воспитания**

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка

С детьми четвертого года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют 3 раза в неделю.

В групповом помещении или в физкультурном зале.

## **Особенности организации закаливания**

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

**Распорядок и режим дня детей 3-4 лет в образовательном учреждении на  
холодный период (сентябрь-май)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты/деятельность</b>	<b>Средства и формы работы с детьми</b>
07.30-8.00	Утренний прием	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.
8.00-8.10	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная, по мотивам произведений устного народного творчества
8.10-8.20	Санитарно – гигиенические процедуры	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.)
8.20-8.40	Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
8.40-9.00	Подготовка к НОД, самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей в развивающей предметно-пространственной среде по интересам и потребностям
9.00-9.50	Непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: предметная деятельность и игры с составными

		и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность)
9.50-10.10	Двигательная, игровая активность	Профилактика психоэмоционального и двигательного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
10.10-10.20	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
10.20-11.40	Прогулка	Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; игровые упражнения; народные игры, самостоятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, познавательные беседы, наблюдения, опыты. Развитие художественно-эстетического восприятия к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам.

		Игры с выносным инвентарем.
11.40-12.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм.
12.00	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
12.15-15.00	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	Дневной сон	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00-15.15	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.15-15.35	Подготовка к полднику, полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
15.35-16.05	Совместная или самостоятельная деятельность детей	Обеспечение условий для переноса в самостоятельную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.

		Обогащенная развивающая предметно-пространственная среда, адекватная теме дня. Совместная или самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).
16.05-16.30	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание)

### Распорядок и режим дня детей 3-4 лет в образовательном учреждении на теплый период (июнь-август)

Время	Режимные моменты/деятельность	Средства и формы работы с детьми
07.30-8.00	Утренний прием	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.
8.00-8.10	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная, по мотивам произведений устного народного творчества
8.10-8.20	Санитарно – гигиенические процедуры	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.)
8.20-8.40	Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование

		столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
8.40-10.00	Самостоятельная деятельность, игры, музыкальные занятия	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др.
10.00-10.15	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
10.15-11.40	Прогулка	Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; игровые упражнения; народные игры, самодеятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, познавательные беседы, наблюдения, опыты. Развитие художественно-эстетического восприятия к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
11.40-12.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков

		аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм.
12.00	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
12.15-15.00	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	Дневной сон	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00-15.15	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.15-15.35	Подготовка к полднику, полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
15.35-16.05	Совместная или самостоятельная деятельность детей	Обеспечение условий для переноса в самостоятельную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная развивающая предметно-пространственная среда, адекватная теме дня. Совместная или самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа



		по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).
16.05-16.30	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (половицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание)

### 3.1.4 Расписание непрерывной образовательной деятельности

Год жизни	День недели/Вид деятельности				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Четвертый	9:00 – 9:15 Музыкальная деятельность	9:00 – 9:15 Двигательная деятельность	9:00 – 9:15 Музыкальная деятельность	9:00 – 9:15 Двигательная деятельность	9:00 – 9:15 Двигательная деятельность
	9:30 – 9:45 Изобразительная деятельность	9:30 – 9:45 Развитие математич. представлений	9:30 – 9:45 Чтение худ. литературы/развитие речи	9:30 – 9:45 Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности	9:30 – 9:45 Лепка/аппликация (конструирование)
Пятый	9:00 – 9:20 Музыкальная деятельность	9:00 – 9:20 Двигательная деятельность	9:00 – 9:20 Музыкальная деятельность	9:00 – 9:20 Двигательная деятельность	9:00 – 9:20 Двигательная деятельность
	9:30 – 9:50 Изобразительная деятельность	9:30 – 9:50 Развитие математич. представлений	9:30 – 9:50 Чтение худ. литературы/развитие речи	9:30 – 9:50 Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности	9:30 – 9:50 Лепка/аппликация (конструирование)

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА НА ДЕНЬ**

Образовательные области (направления развития)	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Прием детей на улице в теплое время</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Гигиенические процедуры</li> <li>✓ Закаливание(облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>✓ Физкультурные минутки</li> <li>✓ Прогулка в двигательной активности</li> <li>✓ Подвижные игры</li> <li>✓ Пальчиковые игры</li> <li>✓ Игры – забавы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Гимнастика после сна</li> <li>✓ Закаливание (воздушные ванны, коврики здоровья)</li> <li>✓ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>✓ Самостоятельная двигательная активность</li> <li>✓ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренний прием, общение, игра</li> <li>✓ Формирование навыков культуры еды</li> <li>✓ Формирование навыков самообслуживания</li> <li>✓ Формирование навыков культуры общения</li> <li>✓ Игры на развитие эмоций</li> <li>✓ Игры коммуникативные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</li> <li>✓ Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</li> <li>✓ Индивидуальная работа с детьми</li> <li>✓ Настольно-печатные игры</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Чтение художественной литературы, прослушивание аудио сказок</li> <li>✓ спектакли).</li> <li>✓ Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</li> <li>✓ Общение в ходе рассматривания фотоальбомов</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие познавательных интересов детей</li> <li>✓ Занятия</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Наблюдения</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Экскурсии</li> <li>✓ Опыты и экспериментирование</li> <li>✓ Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры</li> <li>✓ Досуги</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</li> <li>✓ Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>✓ Танцевальные движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра-рисование</li> <li>✓ Игра-лепка</li> <li>✓ Игра-театр (настольная)</li> <li>✓ Слушание музыки</li> <li>✓ Игры на музыкальных инструментах</li> <li>✓ Развлечения</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Артикуляционная гимнастика</li> <li>✓ Игра, общение</li> <li>✓ Занятия</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Речевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Работа в книжном уголке</li> <li>✓ Словесные игры</li> <li>✓ Чтение, обсуждение художественной литературы</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Настольно-печатные игры</li> </ul>

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА НА НЕДЕЛЮ**

	Виды деятельности	Дни недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Физическое развитие</b>	Утренняя гимнастика	*	*	*	*	*
	Гимнастика (пальчиковая, дыхательная)	*	*	*	*	*
	Гигиенические процедуры	*	*	*	*	*
	Подъем. Ленивая гимнастика.	*	*	*	*	*
	Закаливание.	*	*	*	*	*
	Спортивные упражнения Игровое упражнение Основные движения Игры-соревнования	*	*	*	*	*
	Подвижная игра	*	*	*	*	*
	Народные игры		*		*	
	Физкультурные досуги и развлечения Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира					*
	Ритмические движения				*	
<b>Познавательное развитие</b>	Наблюдение, исследование	*	*	*	*	*
	Пальчиковые игры, Рассматривание картин, иллюстраций		*	*		

<b>Речевое развитие</b>	Настольно-печатные игры		*		*	
	Словесные	*	*			*
	Педагогические ситуации	*				*
	Чтение, обсуждение худ. литературы Заучивание стихотворений/заучивание произведений устного народного творчества	*		*		*
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Игра – рисование	*			*	
	Игра – лепка				*	
	Игра – театр (настольная)			*		
	Пение			*		
	Слушание музыки	*				
	Развлечение					*
	Танцевальные движения				*	
	Игра на музыкальных инструментах				*	

### 3.1.5 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»
- «Масленица»
- «Колядки»
- «Праздник русской березки».

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»
- «Всемирный день воды»

- «Международный день птиц»
- «Международный день животных»

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»»
- «Всемирный день улыбок»

Планируются **совместные досуговые события с родителями:**

- концерты
- фестивали
- выставки совместных коллекций
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми
- спортивные и музыкальные праздники

**Традиции и ритуалы группы:**

➤ *«Утренний сбор»:* обсуждение с детьми планов на предстоящий день ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

➤ *безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

➤ *учета полоролевой специфики* - обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

➤ *учета национально-культурных особенностей* города (поселка), края.

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий

материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии индивидуальными интересами и потребностями детей.

### 3.1.6 Тематический план

Младший возраст

Месяц	Период	Тема	Итоговое мероприятие
сентябрь	I неделя	Мой детский сад	Фотовыставка «Летние тропинки»
	II неделя	Красота игрушки	Выставка «Моя любимая игрушка»
	III неделя	Я человек	Фотоколлаж «Рекордсмены Детоландии»
	IV неделя	Транспорт	Создание коллекции машин разных марок
октябрь	I неделя	Золотая осень	Создание гербария «Осенние листья по ветру кружат»
	II неделя	Осенние дары природы	Выставка поделок из природного материала «Осенний калейдоскоп»
	III неделя	Наши верные друзья (домашние животные)	Фотовыставка «Мой ласковый и нежный зверь»
	IV неделя	Все работы хороши – выбирай на вкус!!	Семейная гостиная «В мире профессий!»
ноябрь	I неделя	Дикие животные	Творческая мастерская «Три орешка для белочки»
	II неделя	Моя семья	Фотоколлаж «Вся семья вместе, так и душа на месте!»
	III неделя	Если с другом вышел в путь....(Учимся дружить)	Оформление книжки-малышки «Сюрприз для друзей»
	IV неделя	Музыка вокруг нас...	Выставка детского и взрослого творчества «Музыка природы»
декабрь	I неделя	Мой дом	Изготовление макетов «Мой дом – моя крепость»
	II неделя	Я и мое тело	Оформление детских плакатов «Советы Здоровячка»

	III неделя	Волшебница – зима	Выставка поделок «Шел по лесу снеговик»
	IV неделя	Новый год у ворот	Праздник «Новогодние приключения»
январь	II неделя	Русское народное творчество	Развлечение «В гостях у бабушки Арины»
	III неделя	Мир предметов вокруг нас	Творческая мастерская « Ай, да ложка!»
	IV неделя	Мальчики и девочки	Оформление книжки-малышки «Мир увлечений мальчиков и девочек»
февраль	I неделя	Мир животных и птиц	Создание коллекции «Животный мир Урала»
	II неделя	Я в обществе	Семейная гостиная «В гостях у Самовара Самоваровича»
	III неделя	Мой папа – защитник Отечества	Фотовыставка «Служу Отчизне»
	IV неделя	Неделя безопасности	Игровой тренинг «Безопасность вокруг нас»
март	I неделя	Мамин день	Выставка «Золотые руки наших мам»
	II неделя	Мы – помощники. Что мы умеем?	Фотоколлаж «Я умею ....»
	III неделя	В мире театра	Изготовление атрибутов для разных видов театра
	IV неделя	Моя любимая книга ( 2 апреля - Международный День детской книги)	Выставка книг «В гостях у сказки»
апрель	I неделя	Птицы нашего края (1 апреля - Международный День птиц)	Развлечение «Птичий базар»
	II неделя	Приди, весна красная!	Выставка детского и взрослого творчества «Весенняя карусель»
	III неделя	Волшебница-вода	Изготовление игрушек «Капелька»
	IV неделя	Добрые волшебники	Оформление словаря добрых слов
май	I неделя	На улицах города (ПДД)	Оформление словаря



			добрых слов
	II неделя	Следопыты	Лаборатория маленького исследователя «Все обо всем»
	III неделя	Мир вокруг нас	Фотовыставка «Как прекрасен этот мир!»
	IV неделя	Зеленые друзья (растения)	Акция «Зеленый десант»
июнь	I неделя	Лето красное!	Выставка рисунков «Летние фантазии»
	II неделя	Цветы необычной красоты	Выставка цветочных композиций «Краски лета»
	III неделя	В гостях у доктора Айболита	Развлечение «Радуга здоровья»
	IV неделя	Сказочное лето	Досуг «По страницам любимых сказок»
июль	I неделя	Азбука дорожной безопасности от А до Я (3 июля - День ГИБДД)	Конкурс рисунков на асфальте «Зеленый огонек»
	II неделя	От улыбки станет всем светлей!!! (неделя юмора и смеха)	Шоу мыльных пузырей
	III неделя	В траве сидел кузнечик	Выставка поделок из ниток «Мир насекомых»
	IV неделя	Песочные фантазии	Игротека «Чудеса на песке»
август	I неделя	Маленькие спортсмены (День физкультурника)	Спортивный досуг « На зарядку становись!»
	II неделя	Мой любимый город	Конкурс рисунков «Город будущего»
	III неделя	Огородные истории	Оформление книжки-малышки «Приключения Чиполино и его друзей»
	IV неделя	Неделя игр и забав	Развлечение «Волшебная шкатулка игр»