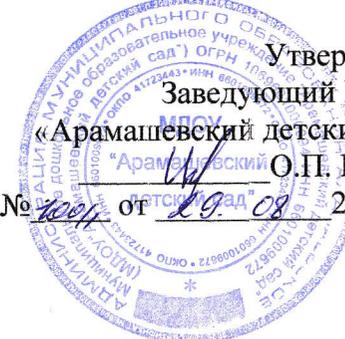


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Арамашевский детский сад»-Деевский детский сад

Принято на Педагогическом совете

Протокол № 4 от 16.08 2022 года

Утверждаю :
Заведующий МДОУ
«Арамашевский детский сад»
О.П. Цепова
Приказ № 100/1 от 19.08 2022 г



Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования филиала муниципального дошкольного образовательного учреждения «Арамашевский детский сад»-Деевский детский сад

Разработал :
Заведующий филиала МДОУ
«Арамашевский детский сад»-
Деевский детский сад-
Л.В. Петрова

с.Деево

20 22 г

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел	4
1.1.	Обязательная часть	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
а)	Цели и задачи реализации Основной общеобразовательной программы-образовательной программы Дошкольного образования	5
б)	Принципы и подходы к формированию Основной общеобразовательной программы-образовательной Программы дошкольного образования	6
в)	Значимые характеристики для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы-Образовательной программы дошкольного образования	15
1.1.2.	Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы-образовательной Программы дошкольного образования	19
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	73
1.2.1.	Пояснительная записка	73
а)	Цели и задачи реализации Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования	73
б)	Принципы и подходы к формированию Основной общеобразовательной программы-образовательной Программы дошкольного образования	74
в)	Значимые характеристики для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы-Образовательной программы дошкольного образования	75
1.2.2.	Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы-образовательной Программы дошкольного образования	77
II.	Содержательный раздел	91
2.1.	Обязательная часть	91
2.1.1.	Описание образовательной деятельности по реализации Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования Модуль 1. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Модуль 2. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ Модуль 3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Модуль 4. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ Модуль 5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	92

2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования	168
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей дошкольного возраста	199
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	209
2.1.5.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	216
2.1.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	222
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	226
2.2.1.	Описание образовательной деятельности по реализации Основной общеобразовательной программы- Образовательной программы дошкольного образования	
2.2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования	250
III.	Организационный раздел	255
	Обязательная часть	255
3.1.	Психолого –педагогические условия ,обеспечивающие развитие ребенка	255
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	260
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	270
3.4.	Материально-техническое обеспечение Основной общеобразовательной программы-образовательной Программы дошкольного образования	275
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	319
3.6.	Планирование образовательной деятельности	322
3.7.	Распорядок и/или режим дня	336
3.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	465
3.10.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	468

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

I.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Филиал муниципального дошкольного образовательного учреждения «Арамашевский детский сад» - Деевский детский сад (далее по тексту – ДООУ) реализует основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (далее по тексту – ООПДО), с учетом реализации рабочей программы Воспитания филиала МДОУ «Арамашевский детский сад» - Деевский детский сад, утвержденной от 29.08.2022г приказ № 106/1, [6b640d8159038be7f7bbbad9780d7aae.pdf \(tvoysadik.ru\)](https://tvoysadik.ru/6b640d8159038be7f7bbbad9780d7aae.pdf)

ООПДО разработана коллективом ДООУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

ООПДО является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности, направленной на обеспечение полноценного развития детей.

ООПДО реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

ООПДО разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);
- Примерная основная образовательная программа, утверждена Федеральным учебно-методическим объединением (протокол от 20 мая 2015 года №2/15);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных норм и правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МДОУ «Арамашевский детский сад».

Продолжительность пребывания детей в ДОУ– 9ти часовое пребывание по пятидневной рабочей неделе с 07.30 до 16.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы ДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни.

Структура программы включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения ФГОС ДО.

а) Цели и задачи реализации Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования

Цели и задачи реализации ООП ДО сформулированы на основе:

- ФГОС ДО
- ПООП
- парциальных, авторских образовательных программ, методик выбранных ДОУ в соответствии с ФГОС ДО
- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей
- образовательных запросов родителей, социума;
- результатов педагогической диагностики предыдущего образовательного периода.

Цель ООПДО: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, творческих способностей и поддержку индивидуальности детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования

Основная общеобразовательная программа—образовательная программа дошкольного образования ДООУ базируется на следующих психолого-педагогических принципах, отражающих самоценность дошкольного возраста.

Принципы Программы и способы их реализации:

Принципы Программы	Способы реализации принципов в образовательной деятельности
<p><i>Сохранение уникальности и самоценности детства.</i></p> <p>Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития</p>	<p>Реализация данного принципа предполагает учет возрастных возможностей дошкольников и осуществляется через организацию совместной деятельности детей и взрослых на основе развертывания разнообразных видов деятельности специфичных для каждого этапа детства.</p> <p>В раннем возрасте (1-3 года) ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов, овладение ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребенком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте происходит активное освоение языка, развивается восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.</p> <p>В дошкольном возрасте (3-7 лет) ведущей деятельностью является игра.</p> <p>Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его</p>

возрасту. Именно в игре у ребенка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.

В ходе образовательной деятельности по всем образовательным областям используются разнообразные игры и игровые приемы в соответствии с содержанием образовательной деятельности. Культурная практика игры предполагает организацию совместных со взрослым или со сверстниками разнообразных игр, обогащение их игрового опыта.

С этой целью на четвертом году жизни ребенка взрослый:

- переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формирует простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет;
- инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого; способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры;
- формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;
- поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми.

На пятом году жизни ребенка педагог:

- создает условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобы ребенок «почувствовал себя в образе»;
- поощряет принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, название словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний;
- обогащает игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой, приобщает детей к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки – бытовые события или эпизоды из стихов, сказок);
- поощряет самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поддерживает наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.

На шестом году жизни ребенка педагог:

- создает условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и

диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нём;

- в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывает возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на ряд самостоятельных сюжетов, т.е. помогает детям приобрести опыт построения более сложных игр;

- поддерживает совместные игры детей, помогает выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками; поддерживает образование культурного игрового сообщества: учит детей договариваться друг с другом (о сюжете игры, о распределении ролей), конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку и т.д.), создавать необходимую для игры игровую среду;

- поддерживает у детей стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из особенностей этой роли; развивает и поддерживает гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре и пр.);

- поддерживает наделять нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, а также самостоятельное создание необходимых предметов и игровых атрибутов из подручных материалов.

На седьмом году жизни ребенка педагог:

- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; при необходимости помогает в планировании игровых событий и действий, согласовании их с партнерами по игре, создает условия для развития играющего детского сообщества;

- поощряет словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявление размышления детей о действительности; поддерживает появление игр, протекающих без внешнего действия, в т.ч. в словесном плане (игры-фантазирования);

- уделяет внимание соблюдению правил игры, связанных с ролью и с особенностями ролевого взаимодействия; помогает организовать и поощряет появление в играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течение длительного времени;

- уделяет особое внимание содержательным источникам детской игры, рассказывая или читая детям соответствующие возрасту художественные произведения остросюжетного, приключенческого характера, насыщенные интересными и увлекательными событиями.

<p><i>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка ,при этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования,разных форм активности.(Индивидуализация дошкольного образования)</i></p>	<p>Реализация данного принципа предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности возрастно-психологические особенности.</p> <p>При этом приоритетным становится <i>личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия</i> взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.</p> <p>Программа учитывает уникальные возможности каждого ребенка, что находит свое отражение в способах поддержки детской инициативы, формах и способах организации и содержании образовательной деятельности, использовании «карт индивидуального развития ребенка», организации ритуалов «Чествование именинника», «Минутки общения», «Гордость детского сада».</p> <p>Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки. Нет достигших и недостижных какой-то внешней нормы.</p>
<p><i>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником(субъектом) образовательных отношений.</i></p>	<p>Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.</p> <p>Принцип содействия и сотрудничества реализуется в форме применяемых в рамках Программы краткосрочных образовательных практик взрослых (родителей, представителей учреждений культуры и образования ближайшего социокультурного окружения), методики «Общий сбор», организацию ценностно-развивающих ситуаций, разнообразных видов детской деятельности и культурных практик.</p>

<p><i>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности</i></p>	<p>Данный принцип реализуется через поддержку и развитие детской инициативы в разных видах деятельности, регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации.</p> <p>Поддержка детской инициативы осуществляется в соответствии с приоритетными сферами инициативы в каждом возрастном периоде:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приоритетная сфера инициативы в 3-4 года – продуктивная деятельность - приоритетная сфера инициативы в 4-5 лет – познание окружающего мира - приоритетная сфера инициативы в 5-6 лет – внеситуативно-личностное общение - приоритетная сфера инициативы в 6-7 лет – научение
<p><i>Сотрудничество ДОУ с семьей</i></p>	<p>Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.</p>
<p><i>Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</i></p>	<p>Реализация данного принципа осуществляется через освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства и происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.</p>
<p><i>Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности</i></p>	<p>Реализация данного принципа осуществляется через применение в практике работы педагогических технологий деятельностного подхода, организация разных типов детских исследований (коллекционирование, эксперименты, «путешествие по реке во времени», «путешествие по карте»), создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.</p>
<p><i>Возрастная адекватность образования</i></p>	<p>Этот принцип реализуется через выбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.</p>
<p><i>Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей</i></p>	<p>Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в процессе приобщения детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию этнокультурной толерантности ребенка как</p>

	<p>важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Приобщению дошкольников к национальной культуре осуществляется через реализацию направления «Мой край» в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, организацию традиционных сезонных праздников, которые основываются на народных традициях.</p>
<i>Принцип разнообразия детства</i>	<p>Программа рассматривает разнообразие как ценность и выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.</p>
<i>Развивающее образование</i> <i>вариативное</i>	<p>Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.</p>
<i>Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей</i>	<p>В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевыми, социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>
<i>Принцип тематического планирования деятельности</i> <i>комплексно-подход к образовательной деятельности</i>	<p>Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе тематического подхода. При этом для определения содержания образовательной деятельности и культурных практик используются следующие темообразующие факторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Образовательная программа ДОУ – Новые задачи образовательной деятельности, возникшие в связи с актуализацией различных проблем и социальных рисков в обществе (н-р, вопросы безопасности, здоровья и спорта и др.) – Специфические задачи особенности развития детей (н-р, навыки самообслуживания, подготовка к школе) – Окружающий мир – Результаты ежедневного наблюдения за детьми – история

- реальные и вызывающие интерес события современного мира и личной жизни ребенка и его семьи
 - окружающий социум
 - взаимодействие с родителями
 - возрастные интересы детей
 - тексты литературных произведений
- Представленное в Программе планирование является примерными может гибко меняться. Планирование нерегламентировано по времени. Педагоги и меют возможность гибко изменять планирование, опираясь на результаты наблюдения за детьми, данные педагогической диагностики и их текущие интересы.

Реализация данных принципов подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника – игру как основу организации и жизнедеятельности детского сообщества.

Методологические подходы к формированию Программы

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику – ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. Теория А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. А.В. Запорожец подчеркивал не преходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые в последствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В. Запорожец). Особенное звучание с его дня имеют два положения этой теории.

О развитии саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т. п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

б) О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения различного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

3. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно опосредованный характер, а старшего –

более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

– через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

– через использование специально отобранных взрослых развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (Н.Н. Подьяков, А.Н. Подьяков, Л.А. Парамонова). Работы по изучению «исследовательского поведения» детей (А.Н. Подьяков) показали, что действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

4. Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

5. Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учете его индивидуальных особенностей и способностей. Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

- организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок.

6. Культурно-исторический подход к развитию человека (Л.С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем вызов обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской и исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООПДО.

в) Значимые характеристики для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы–образовательной программы дошкольного образования

В разработке ООПДО учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, данная авторами Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство».

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников

Количественный состав воспитанников– 57 ребенка

.Из них: мальчиков– 19 , девочек– 38 .

Распределение воспитанников по гендерному признаку

Возраст	мальчики	девочки
от 1 до 3	4	11
от 3 до 7	14	28

Состояние здоровья воспитанников (чел/%)

Группа здоровья									
I		II		III		IV			
10		40		5		2			
ОТКЛОНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ									
НЗ	ЭС	ССС	ЖКТ	РЦОН	НР	МС	С	ХР.ЗБ	ОДА
0	0	0	0	1	40	1	10	5	1

Условные обозначения:

НЗ–нарушение зрения

ЭС–эндокринная система

ССС – сердечная недостаточность

ЖКТ-желудочно-кишечный тракт

РЦОН–церебральная острая недостаточность (работа мозга)

НР–нарушение речи
 МС–мочеполовая система
 ОДА – нарушение функций опорно-двигательного аппарата
 С– стоматология
 ХР.ЗБ–хронические заболевания

*Характеристики особенностей семей детей, воспитывающихся
 в образовательном учреждении*

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
1.Образование родителей	
• Высшее	10
• незаконченное высшее	9
• среднепрофессиональное	50
• среднее	10
• незаконченное среднее	5
2.Семьи	
• полные	15
• неполные	15
• многодетные	27
• семьи с 1ребенком	
• семьи с 2детьми	
• неблагополучные	3
3.Беженцы переселенцы,мобилизованные	2
4.Родители-инвалиды	1
5.Малообеспеченные семьи	30
6.Семьи,воспитывающие опекаемого ребенка	0

Условия ДОУ, направленные на создание социальной ситуации развития детей, предусматривают:

* обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

* поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

*установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям социальным слоям, а так же имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

*построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее-зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

Организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

*взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Психолого-педагогические условия реализации ООПДО:

Для успешной реализации ООПДО обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- * уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формированию и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- * использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- * построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- * поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- * поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- * возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- * поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- * поддержка социальной, культурной среды для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале».

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная ООПДО, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т. д..

Программой *непредусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО.

Целевые ориентиры, представленные в ООПДО:

- не подлежат непосредственной оценке
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

ООП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

1.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Целевые ориентиры образовательной программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДО определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые **представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка** на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а так же системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры образования в **раннем возрасте**:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения ООП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты освоения детьми 3-го года жизни основной общеобразовательной программы–образовательной программы дошкольного образования

Образовательные области	Обязательная часть
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями(погремушками,ленточками, кубиками, мячами идр.) - При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы - С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и подвижных играх, проявляет инициативность - Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям - Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; - Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; - Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; - Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; - Охотно общается с воспитателем и детьми, вступает в игровое взаимодействие; - Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослыми самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами; - Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; - Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;

	<ul style="list-style-type: none"> - Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы - Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим можно назвать желтый, из зеленого предметы) - Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы - По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми - Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его - Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов) - Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым - Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки - Узнает в иллюстрациях и предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов - Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить - Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головы, ноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил - Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения

Планируемые результаты освоения детьми 4-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Образовательные области	Обязательная часть
Физическое развитие	<p>Антропометрически не показателен, но отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости.</p> <p>Обсуждает с взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы, не заболел живот») и т.д.).</p> <p>Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизни деятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здорового, бережливого и безопасного поведения.</p> <p>Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратная сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p>Взаимодействует со взрослыми сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p>Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.</p> <p>Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здорового, бережливого и безопасного поведения при участии взрослого.</p> <p>Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.</p> <p><i>Ходьба и бег:</i></p>

- ходить вразном темпе и вразных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами иза ведущим;
- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);
- догонять, убежать, бегать с осменной направлением темпа, останавливаться по сигналу;
- бегать по кругу, обегать предметы;
- бегать по дорожке (шириной 25 см);

Прыжки:

- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);
- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте; прыгать в длину с места;
- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;
- прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;

Лазанье, ползание:

- перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;
- влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;
- подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)

Катание, бросание, ловля, метание:

- бросать двумя руками мяч в даль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);
- катать и перебрасывать мяч друг другу;
- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- прокатывать мяч между предметами;
- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;
- бросать в даль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой или левой рукой;
- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;

метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

Координация, равновесие:

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;

	<p>— ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); 154</p> <p>— стоять не менее 10 секунд на одной ноге (правой или левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i></p> <p>— кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;</p> <p>— скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;</p> <p>кататься на трёхколесном велосипеде</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы себе, родителям, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p> <p>Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Подражает («заражается») эмоциями взрослых детей.</p> <p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.</p> <p>Радуется полученному результату, гордится собой.</p> <p>Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытку в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).</p> <p>В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p> <p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p>Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») – «плохой» («плохо»), «добрый» – «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чужей – то просьбе.</p> <p>Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к обслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.</p> <p>При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые</p>

	<p>правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.</p> <p>Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых и детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушки и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыли оделку куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности – мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.). Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, исследовать ее, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.</p> <p>Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре. Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.</p> <p>Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p>Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Любознательность и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.</p> <p>Устанавливает связь между словом и свойством предмета.</p> <p>Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.</p> <p>Использует практически ориентированные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p>Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует предметные образы.</p> <p>Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине). Строит несложные</p>

конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов. 155

Конструктивная деятельность:

- выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;
- учитывать особенности материала при конструировании;
- выполнять конструирование по образцу из разных материалов.

Формирование элементарных математических представлений:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- определять равенство—неравенство групп предметов;
- различать формы и называть геометрические фигуры;
- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;
- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и времена года

<p>Речевое развитие</p>	<p>Проявляет интерес к знакомым персонажам и героям произведений. Любопытством рассматривает иллюстрации текстов, называет героев, на них изображенных.</p> <p>Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p>Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется- плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.</p> <p>Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <p>Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, в выполнении режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!»), преувеличения (большой-ребольшой, сильный-пресильный).</p> <p>Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).</p> <p>Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.</p> <p>Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p>
-------------------------	--

	<p>Обращается к взрослому за помощью, используя свои речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).</p> <p>Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p> <p>Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение и действует доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p>Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к образительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с образительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p>Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям образительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).</p> <p>Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p>Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунки, лепку, конструкцию и др.).</p> <p>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться к своему и чужому (разрушать) работам сверстника (рисунки, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкаться и др.). Создает элементарные образы-звукоподражания.</p> <p>Самостоятельно экспериментирует с музыкальными</p>

звучания, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.

Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и их характере музыки).

Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем.

Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.

- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь—низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая—грустная);
- подпевать элементарные попевки;
- двигательной интерпретировать простейший метроритм;
- играть на шумовых музыкальных инструментах.
- улавливать образ в штрихах, мазках в пластической форме. В рисовании:
- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;
- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;
- дополнять созданное изображение рассказом о нём. В лепке:
- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.

В аппликации:

Располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

Вконструировании:

— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх — шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий

Планируемые результаты освоения детьми возрастной категории 5-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Образовательные области	Обязательная часть
<p>Физическое развитие</p>	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости.</p> <p>Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам нормам ЗОЖ становится более устойчивым.</p> <p>Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.</p> <p>Взаимодействует со взрослыми сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начало сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p>Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность с совместными движениями и играми со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p>Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и изобретательства. Осуществляет перенос с двигательного опыта в различные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила</p>

здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.

Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др. Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.

- элементарно характеризовать свое самочувствие;
- привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;
- самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;
- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаться на его просьбы;
- самостоятельность, соблюдая правила поведения за столом;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;
- элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;
- ходить прямой боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;
- перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;
- бегать сменной направленности и темпа, сменной ведущего;
- бегать в рассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;
- челночный бег (10 м Ч 3);
- ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

Прыжки:

- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой или левой);
- прыгать в длину с места;
- прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащая на полу в плотную друг к другу;
- прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (по очереди через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;
- перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);
- спрыгивать на мат с скамейки высотой 20 см с гимнастического бревна высотой 15 см.

Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону;
- лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;
- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;
- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

- прокатывать мячи или шары (расстояние 1—1,5 м);
- подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его 1-6-7 ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мяч двумя одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м;
- метать двумя одной рукой (правой или левой) разными способами мячи

(диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;

- метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40×40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с;

ходить по гимнастической скамейке прямо; спешагиванием через кубики; спороворотами;

вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);

- ходить прямо по гимнастическому брусью (шириной 10 см, высотой 15 см);
- переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;
- скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;
- кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;

ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

Социально-коммуникативное развитие

Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.

Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотносить их с возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.

Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.

Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.

Откликается на предложение общения сам инициирует его. Достигает успехов в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.

Ситуативно проявляет взаимопомощь в своих видах детского труда.

Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) – зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).

Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).

Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.

Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.

Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свои основные элементарные проявления гендерных ролей (мужчины – ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.

С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и т.д.). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.

Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.

- самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить;
- с помощью взрослого замечать не порядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;
- под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;
- самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством постоловой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;

самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы на участке.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему?зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакцию взрослого и сверстника.</p> <p>Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p>Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.</p> <p>Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.</p> <p><i>Сенсорная культура:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия; — различать и находить сходство признаков предметов; — узнавать предметы по сочетанию свойств; — обобщать предметы по одному или нескольким признакам. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность; — участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности; — выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат; <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать различные способы решения конструктивных задач на раз
---------------------------------------	---

номатериале;

- анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;
- применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;
- конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

Формирование элементарных математических представлений:

- выделять параметры величины протяжённых предметов;
- использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;
- оперировать числами и цифрами в пределах 5;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки; 169
- использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;

высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

<p>Речевое развитие</p>	<p>Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.</p> <p>Рассказывает по последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p>Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).</p> <p>Вступает в диалог с взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p>
--------------------------------	--

Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), правилами поведения в этих местах.

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.

Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п.

Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, одомашненном животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.

- самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;
- рассказывать о содержании сюжетной картины;
- составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;
- передавать в форме рассказа впечатления о событиях из личного опыта;
- чисто произносить звуки родного языка;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

<p>Художественно-Эстетическое развитие</p>	<p>Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.</p> <p>Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.</p> <p>Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует с сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка). Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).</p> <p>Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.</p> <p>Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности. Может управлять своим поведением под руководством взрослого в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место.</p> <p>Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импрессионизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.</p> <p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыкально-художественные представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.</p> <p>Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно – себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины</p>
---	--

др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.

Следует показывать и объяснять при разучивании песен, танцев и т. п.

- исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;

-

- координировать слух и голос;

- владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;

- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

- путем смешивания красок создавать цветовые тона и оттенки.

В лепке:

-

действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куса небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;

- соединять готовые части друг с другом;

- украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.

В аппликации:

- разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;

- составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и клеить их.

В конструировании:

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

- располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру

четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;

-

создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбик ворот поставить трехгранные призмы, рядом с столбами — кубики и др.)

- изменять постройку двумя способами: заменять одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

- практически знакомиться со свойствами разной бумаги;

владеть способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углами, уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов.

Планируемые результаты освоения детьми возрастной категории 6-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Образовательные области	Обязательная часть
Физическое развитие	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости.</p> <p>Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям с сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p>Может организовать собственную двигательную активность подвижные игры с сверстниками, проанализировать ее результаты.</p> <p>Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.</p> <p>Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p>Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах здорового образа жизни (режиме дня, питания, сна, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;

	<p>- выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде. <i>Ходьба и бег:</i></p>
	<p>— ходить вразном темпе и в разных направлениях; споворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; наносках; напятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваясь в колонну под два человека;</p> <p>— бегать сменной направленности темпа, сменной ведущего;</p> <p>— бегать в рассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад;</p> <p>— челночный бег (10 м Х 3).</p> <p><i>Прыжки:</i></p> <p>— прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; споворотами в любую сторону;</p> <p>— прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;</p> <p>— прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;</p> <p>— перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;</p> <p>— спрыгивать на мат с скамейки высотой 25 см с гимнастического бревна высотой 15 см;</p> <p>— прыгать на батуте не менее четырёх раз подряд.</p> <p><i>Лазанье, ползание:</i></p> <p>— лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;</p> <p>— лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;</p> <p>— ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;</p> <p>— подлезать по очереди под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;</p> <p>— пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.</p> <p><i>Катание, бросание, ловля, метание:</i></p> <p>— подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) в верх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;</p> <p>— перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;</p> <p>— перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;</p> <p>— метать одной рукой (правой или левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);</p> <p>— метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 Х 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);</p>

— прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);

— отбивать мяч от пола одной рукой (правой или левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м).

Координация, равновесие:

— прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);

— удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена к стопе, колено под углом 90° ;

— ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; споворотами; поднимаясь на носки;

— ходить по гимнастическому бревну из узкой стороны гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);

— прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;

— перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.

Спортивные упражнения:

— кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;

— скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить по снегу по большим горкам, удерживая равновесие не приседая;

— кататься на двух колёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;

— ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку по луёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;

— владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.</p> <p>Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).</p> <p>Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p>Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p>Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре).</p> <p>В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя речи не только слова «плохой» - «хороший», «добрый» - «злой», но более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др.</p> <p>Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения</p>
--	--

совзрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых детей в детском саду (дежурства, поручения типа

«Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме). Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоении новых видов трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в освоении новых видов труда.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира поведения в природе (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.

Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в

«Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских

играх разыгрывает содержание знакомых сказок, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест,

	<p>движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p>Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрую одежду, ухаживать за обувью; – самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; – самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного постоловой, позанятиям, по уходу за природой; – самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; <p>осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями</p>
--	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему?зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p>Начинает ценить широту кругозора окружающих.</p> <p>Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём протяжении.</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.</p> <p>Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.</p> <p>Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбирать способ её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p>Действует по инструкции в сложных ситуациях.</p> <p><i>Сенсорная культура:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны; — классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей; — обобщать предметы по выделенным признакам.
---------------------------------------	--

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Конструктивная деятельность:

- использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесения с конечной целью;
- обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;
- проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;
- планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах 10;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;
- классифицировать предметы по выделенному признаку;
- устанавливать отношения: часть – целое, равенство – неравенство;
- различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;

	<p>— устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.</p>
Речевое развитие	<p>Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.). Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель, менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедуре закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т.ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослых книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяла в игру. Эмоционально переживает рассказы друзей. Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательность во внешности, отражающей черты «мужественности» и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми. Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве</p>

случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества с взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»).

Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?

Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения в взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дню рождения членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.

Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи.

	<p>Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.</p> <p>Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); названия трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Способен многое запоминать, читать наизусть.</p> <p>Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.</p> <p>Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматически правильно использовать в речи склоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. – пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; – проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; – производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; – устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; – употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; – слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; – в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; – употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. – составлять описательные рассказы о игрушках, картинках;
--	---

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Играет подвижные музыкальные игры.</p> <p>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием.</p> <p>Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.</p> <p>Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы различные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p> <p>Сообщает о своем настроении с помощью музыки.</p> <p>Участвует в партнерской деятельности с взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p> <p>Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p> <p>Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средств выразительности. Импровизирует, проявляет творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Развращивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения. Способен поставить цель, для реализации которой потребуются осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.</p> <p>Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.</p> <p>Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо.</p> <p>Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p> <p>Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p>
---	--

Присозданиирисунка,лепки,аппликацииивконструированииначинаетовладетьумениямиработыпоправилуиобразц
у.

- адекватнохарактерумузыкиисполнятьмузыкальныепроизведения(песни,танцы,инструментальныепьесыворкестре);
- слушатьусложняющиесямузыкальныепроизведения;
- анализироватьразнуюпонастроениюмузыку;
- обнаруживатьболеесовершенныепевческие(чистотуинтонирования,дыхания,дикции,слаженности)итанцевальные умения инавыки.
- присозданииизображенияпроявлятьэлементывоображения,фантазии.

Врисовании:

- рисоватьгуашью(посыромуисухому);
- использоватьспособыразличногоналоженияцветовогопятнацвет,каксредствапередачинастроения,состояния,от ношенияк изображаемомуиливыделенияврисункеглавного;
- украшатьсозданныеизображения.

Влепке:

- лепитьизцелогокускаглины,моделируяформукончикамипальцев,сглаживатьместасоединения;
- оттягиватьдеталипальцамиотосновнойформы.

В аппликации:

- пользоватьсяяножницами(вырезатькругиизквадратов,овалыизпрямоугольников,преобразовыватьоднигеометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты ималенькие прямоугольники).

Вконструировании:

- сооружатьразличныеконструкцииодногоитогожеобъектавсоответствиисихназначением(мостдляпешеходов,мостдля транспорта);
- определять,какиедеталиболеевсегоподходятдля постройки,какихцелесообразнеескомбинировать;
- планироватьпроцессвозведенияпостройки;
- сооружатьпостройки,объединенныеобщейтемой(улица,машины,домаит.п.);
- преобразовыватьсвоипостройки всоответствиисзаданными условиями (машиныдляразных грузов;гаражи дляразныхмашинидр.);
- пониматьзависимостьструктурыконструкцииотеепрактическогоиспользования;

владетьобобщеннымиспособыформообразованиявработесбумагой(закручиватьпрямоугольниквцилиндр,круг

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; создавать игрушки для игр сводой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.- осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полоски из различных материалов, а также в технике папье-маше. |
|--|--|

Планируемые результаты освоения детьми возрастной категории 7-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Образовательные области	Обязательная часть
Физическое развитие	<p>Антропометрические показатели в норме и отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости.</p> <p>Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям с сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p>Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры с сверстниками, проанализировать ее результаты.</p> <p>Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.</p> <p>Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни в соответствующих ситуациях, внепредвиденных обстоятельствах.</p> <p>Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах здорового образа жизни (режиме дня, питания, сна, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющих и укрепляющих здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть

показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);

- различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;
- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивного зала;
- выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом спяжки на носок; на наружной поверхности стопы; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваясь в колонну под два человека;
- бегать сменной направленности темпа, сменной ведущего;
- бегать в рассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад;
- челночный бег (10 мХ3).

Прыжки:

- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону;
- прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;
- прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;
- спрыгивать на мат с скамейки высотой 25 см с гимнастического бревна высотой 15 см;
- прыгать на батуте не менее четырёх раз подряд.

Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;
- лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;
- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках сопорой на ладони и голени;
- подлезать по очереди под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;
- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мячи из одной руки в другую движением кисти;
- перебрасывать двумя одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5

мотпола;
 — метать одной рукой (правой или левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
 — метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 X 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
 — прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и в кругних (конусов, кубиков);
 — отбивать мяч от пола одной рукой (правой или левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м).
Координация, равновесие:
 — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);
 — удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена к стопе колена под углом 90°;
 — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; споворотами; поднимаясь на носки;
 — ходить по гимнастическому бревну узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);
 — прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;
 — перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.
Спортивные упражнения:
 — кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; кататься сверстников на санках;
 — скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить по снежным горкам, удерживая равновесие приседая;
 — кататься на двух колёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;
 — ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуплечкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;
 — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие и поддержку.</p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.</p> <p>Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).</p> <p>Проявляет взаимопомощь в своих видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p>Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе требования, которые раньше предъявлял к нему взрослые.</p> <p>Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, и используя речевые не только слова «плохой» - «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку</p>
--	--

нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоении новых видов трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда. Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослый соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распускать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает кукол для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских

	<p>играх разыгрывает содержание знакомых сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p>Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрую одежду, ухаживать за обувью; – самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; – самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; – самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; <p>осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.</p>
--	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему?зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всем протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p>Начинает ценить широту кругозора окружающих.</p> <p>Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении.</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.</p> <p>Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.</p> <p>Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p>Действует по инструкции в сложных ситуациях.</p> <p><i>Сенсорная культура:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны; — классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей; — обобщать предметы по выделенным признакам. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно экспериментировать с предметами и их св
---------------------------------------	---

ойствами, преобразовывать их;

- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Конструктивная деятельность:

- использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;
- проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;
- планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах 10;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;

сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;

- классифицировать предметы по выделенному признаку;
- устанавливать отношения: часть – целое, равенство – неравенство;
- различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;

высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы

<p>Речевое развитие</p>	<p>Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка ит.п.).</p> <p>Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель, менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедуре закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе врослым книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами ит.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых.</p> <p>Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяла в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p>Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательность во внешности, отражающей черты «мужественности» и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p>Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве</p>
--------------------------------	---

случае соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу и сотрудничество со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»).

Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?

Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения в взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимость внутри нее («Для мамы сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб).

Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.

Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего

мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.

Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективах развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); названия трудовые действия людей разных профессий, определяют качество действий, отношении людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.

Способен многое запоминать, читать наизусть.

Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.

Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умения направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.

- грамматически правильно использовать в речи склоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.
- пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
- производить звуковой анализ простых трех звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

	<ul style="list-style-type: none"> – устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; – употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; – слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; – в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; – употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. – составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; – составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; – отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки с сравнением.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Играет в подвижные музыкальные игры.</p> <p>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластиликом, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.</p> <p>Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).</p> <p>Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы различные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p> <p>Сообщает о своем настроении с помощью музыки.</p> <p>Участвует в партнерской деятельности с взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p> <p>Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем подбирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p> <p>Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет</p>

самостоятельность в исполнении музыки различными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения. Способен ставить цель, для реализации которой потребуются осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.

Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.

Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.

Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).

При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.
- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

В лепке:

- лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).

	<p><i>Вконструировании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; - планировать процесс возведения постройки; - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т. п.); - преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); - понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования; - владеть обобщенными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; - создавать игрушки для игр сводой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. - осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полоски из различных материалов, а также в технике папье-маше.
--	--

1.2.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

2.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, в частности, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Этот подход соответствует современным научным представлениям о том, что личностные качества человека формируются под влиянием комплекса факторов: климатических, социокультурных, природных условий, а так же средств этнокультурного воспитания, передаваемых из поколения в поколение.

Программа спроектирована с учетом особенностей детского сада, муниципалитета, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных программ и методических пособий, с учетом реализации рабочей программы Воспитания филиала МДОУ «Арамашевский детский сад»-Деевский детский сад, утвержденной от 29.08.2022г приказ № 106/1, [6b640d8159038be7f7bbb9d9780d7aae.pdf \(tvoysadik.ru\)](https://tvoysadik.ru/6b640d8159038be7f7bbb9d9780d7aae.pdf)

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности.

Программа разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом методического пособия: Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.;

а) Цели и задачи реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувств сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувств собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстниками их родителям, соседями другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
6. Создание условий для развития музыкально-художественной деятельности детей и приобщения дошкольников к музыкальному искусству.

б) Принципы и подходы к формированию Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

При разработке концепции и содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы фундаментальные достижения отечественной науки в области педагогики и психологии:

- деятельностный подход (П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец и др.);
 - научно-прикладные закономерности развития познавательных мотивов у детей дошкольного возраста (А.В.Запорожец, Л.А.Венгер, Н.Н.Подъяков и др.);
- теория амплификации (А.В.Запорожец).

Принципы организации образовательного процесса:

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чуждой деятельности, приемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освоив подражание, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

в) Значимые характеристики для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Для получения качественного образования детьми обеспечены необходимые условия для отбора содержания части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:

- формирования познавательного интереса и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, поселку, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;
- воспитания уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);
- формирования бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы;
- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, в экологически чистом природном окружении.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс:

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДООУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
 - холодный период – образовательный (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
 - летний период – оздоровительный (июнь – август), для которого составляется другой режим дня;
- в теплое время – жизнь и деятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Демографические особенности

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижению заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

- желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровню квалификации и качества предоставляемой услуги учреждением.

Национально-культурные и этнокультурные особенности

Создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»):

□ содержание дошкольного образования ДОУ включает всебя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который детства окружает маленького ребенка;

поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала – русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при знакомлении детей с искусством, народными играми, средствами оздоровления. В развивающей предметно-пространственной среде групп предусмотрено создание тематических музеев.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где качество идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

1.2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Целевые ориентиры дошкольного образования, **формируемые участниками образовательных отношений:**

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приятен, расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, активно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребностей в новых знаниях, переживать радость от открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержания общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

-ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературно-народного, музыкального творчества;

-ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общению;

-ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

-ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного села; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; об богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях-самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (каменное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

-ребенок знает название и герб своего города, реки (водоема), площади, места отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал - часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Планируемые результаты освоения ООПДО конкретизируют требования ФГОСДО к целевым ориентирам в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения детьми 4-го года жизни основной общеобразовательной программы–образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательные области	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Физическое развитие	<p>Ребенок проявляет интерес к подвижным спортивным народным играм, традиционным для Урала.</p> <p>Ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к правилам здорового, бережливого и безопасного поведения. Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми. Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем.</p> <p>Ребенок проявляет стремление узнавать от взрослых некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов.</p> <p>Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения.</p> <p>Ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к быгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен.</p> <p>Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых. Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре.</p> <p>Ребенок охотно выступает в ролевой диалог с сверстниками, взрослым.</p> <p>Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому общению. Ребенок выступает в ролевой диалог.</p>

	<p>Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.</p> <p>Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительно настроенное, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.</p> <p>Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания. Ребенок проявляет интерес к результатам собственного труда и труда других людей. Ребенок бережно относится к предметному миру как к результатам труда взрослых.</p> <p>Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей.</p> <p>Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы себе, о своих близких, об окружающем мире.</p> <p>Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения. Ребенок способен целенаправленно наблюдать за объектами природного окружения.</p> <p>Ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие по поводу бед, обнаруживает стремление оказывать помощь.</p> <p>Ребенок с удовольствием включает в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так самостоятельно, использует разные поисковые действия.</p> <p>Ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных одного времени года к другому.</p> <p>Ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Ребенок с удовольствием вступает в общение с знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</p> <p>- ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности природного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.</p> <p>Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.</p> <p>Ребенок проявляет словотворчество, интересуется языку, различает понятия «слово» и «звук».</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного или литературного языка: «говорящие» имена героев в народных сказках, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.</p> <p>Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.</p> <p>Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных или литературных произведений.</p> <p>Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшения группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома).</p> <p>Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея.</p> <p>Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.</p>
--	--

Планируемые результаты освоения детьми 5-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательные области	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Физическое развитие	<p>Ребенок проявляет интерес к подвижным спортивным народным играм, традиционным для Урала.</p> <p>Ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к правилам здорового, бережливого и безопасного поведения. Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми. Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем.</p> <p>Ребенок проявляет стремление узнавать от взрослых некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов.</p> <p>Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения.</p> <p>Ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к быгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен.</p> <p>Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх)</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых.</p> <p>Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре.</p> <p>Ребенок охотно выступает в ролевой диалог с сверстниками, взрослым.</p> <p>Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому общению. Ребенок выступает в ролевой диалог.</p> <p>Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.</p> <p>Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке</p>

	<p>окружающих и повторению одобренных действий.</p> <p>Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания. Ребенок проявляет интерес к результатам собственного труда и труда других людей. Ребенок бережно относится к предметному миру как к результатам труда взрослых.</p> <p>Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей.</p> <p>Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы себе, о своих близких, об окружающем мире.</p> <p>Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.</p>
Познавательное развитие	<p>Ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения. Ребенок способен целенаправленно наблюдать за объектами природного окружения.</p> <p>Ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие по поводу бед, обнаруживает стремление оказывать помощь.</p> <p>Ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так самостоятельно, использует разные поисковые действия.</p> <p>Ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных одного времени года к другому.</p> <p>Ребенок способен различать объекты явления окружающей природы по их признакам.</p>
Речевое развитие	<p>Ребенок с удовольствием вступает в общение с знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</p> <p>-ребенок совместно со взрослыми охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.</p> <p>Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.</p> <p>Ребенок проявляет словотворчество, интересуется языку, различает понятия «слово» и «звук».</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.</p> <p>Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.</p> <p>Ребенок активно желает участвовать в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных или литературных произведений.</p> <p>Ребенок интересуется интересными декоративно-оформительскими решениями (украшение группы, елки, одежды взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома).</p> <p>Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея.</p> <p>Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.</p>
--	---

Планируемые результаты освоения детьми возрастной категории 6-го года жизни основной общеобразовательной программы– образовательной программы дошкольного образования

Образовательные области	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Физическое развитие	<p>Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты изосвоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности своих движений.</p> <p>Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» в воплощения образа.</p> <p>Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений.</p> <p>Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к подвижным спортивным, народным играм традиционным для Урала. Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.</p>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни.</p> <p>Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край.</p> <p>Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);</p> <p>- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.</p> <p>Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей.</p> <p>Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевыми играми; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.</p> <p>С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основным источникам, способах поиска и передачи информации;</p> <p>- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</p> <p>Ребенок ярко переживает эстетические чувства и восприятия объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников.</p> <p>Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность.</p> <p>Ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей.</p> <p>Ребенок владеет основными нормами регулирующей устной речи.</p> <p>Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств.</p> <p>Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей.</p> <p>Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские и народные музыкальные игры.</p> <p>Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона.</p> <p>Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.).</p> <p>Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края. Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем. Ребенок воссоздает собственную изобразительно-творческую деятельность сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов.</p> <p>Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.</p>

Планируемые результаты освоения детьми в возрастной категории 7-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Образовательные области	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Физическое развитие	<p>Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты изобретенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях.</p> <p>Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» в описании образа.</p> <p>Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений.</p> <p>Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к подвижным спортивным, народным играм традиционным для Урала. Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.</p>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни.</p> <p>Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край.</p> <p>Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям сельчан;</p> <p>- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.</p> <p>Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей.</p> <p>Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.</p> <p>С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основным источникам, способах поиска и передачи информации;</p> <p>- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</p> <p>Ребенок ярко переживает эстетически чувств и восприятия объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников.</p> <p>Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность.</p> <p>Ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.</p>

Речевое развитие	<p>Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а так же то, как влияют тотрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей.</p> <p>Ребенок владеет основными нормами регулирующей устной речи.</p> <p>Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств.</p> <p>Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей.</p> <p>Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры.</p> <p>Ребенок способен импровизировать, выбирать средства для самовыражения, включать в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона.</p> <p>Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.).</p> <p>Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края. Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем. Ребенок воссоздает собственную изобразительно-творческую деятельность сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов.</p> <p>Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности по реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

ООПДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, с учетом реализации рабочей программы Воспитания филиала МДОУ «Арамашевский детский сад»-Деевский детский сад, утвержденной от 29.08.2022г приказ № 106/1, [6b640d8159038be7f7bbbad9780d7aae.pdf \(tvoysadik.ru\)](https://tvoysadik.ru) ООПДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

Содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса представлены по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности-как сквозных механизмах развития ребенка):

В раннем возрасте

- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими грушками;
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- Общение с взрослыми совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- Двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Содержание ООПДО отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ)

Содержание образования в группах общеразвивающей направленности представлено содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОСДО:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель физического развития детей раннего и дошкольного возраста: создание условий для физического развития, сохранения, укрепления здоровья каждого ребенка, его сознательного отношения к собственному здоровью через знакомство с доступными способами его укрепления.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как к единству его физического, психологического и социального благополучия.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

В ходе реализации ООП ДО обеспечивается дифференцированный подход к организации физического развития детей, что является основополагающим критерием эффективности оздоровительной и развивающей работы.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Физическое развитие» с детьми раннего возраста:

- обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным и согласованным двигательным действиям;
- обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей;
- создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада;
- укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания;
- продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь оговоренного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Физическое развитие» с детьми раннего возраста:

- узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходных положений в общеразвивающих упражнениях;
- освоение простейших общих для всех правил подвижных игр;
-

узнавание возможности передачи движений действий знакомым зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей;

- освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений;
- формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры;
- участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрастном этапе скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же - на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Физическое развитие» с 4-го года жизни:

- развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям
- целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости
- развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя
- развивать умения самостоятельно правильно мыться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
- развивать навыки культурного поведения в время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой

Содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Физическое развитие» с 4-го года жизни:

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, под два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

Общеразвивающие упражнения: традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу

Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. **Бег**, не опуская головы. **Прыжки.** Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, спрдвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. **Катание, бросание, метание.** Прокатывание мячей, отбивание иловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. **Лазание** по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. **Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения:** катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержке, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Физическое развитие» с детьми 5-го года жизни:

- развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила подвижных игр, контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки
- целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость
- формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования)

Содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Физическое развитие» с 5-го года жизни:

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами одновременно и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге

- активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.

Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание со одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полувелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», споворотами.

Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером темпа музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Физическое развитие» с 6-го года жизни:

- развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений)
- развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях
- развивать творчество в двигательной деятельности
- воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами
- развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу
- формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам

ламинормамздорового образа жизни, здоровьесберегающегоиздоровьеформирующегоповедения

- развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни
- развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослых в случае недомогания

Содержание образовательной деятельности Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения соодноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых

положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание подвращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцо брос и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергично подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игры с группой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки сполуко на иконах на наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры сменной темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в

воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, споворотами. Скольжение по снежной горке.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закалывания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Физическое развитие» детьми 7-го года жизни:

- развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях
- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения с сверстниками и малышами
- развивать творчество и инициативу, добываясь выразительного и вариативного выполнения движений
- развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость - координацию движений.
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании
- формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к бережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения содноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями руки и ног, парные упражнения.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание подвращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание в даль в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцо броси другие) разными

способами. Точно поражение цели. Лазанье. Энергично подтягивание на скамейку различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое ритмично-лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры группой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры сменной темпа движений, максимальными быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, споворотами. Скольжение по снегу высокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физического и психического здоровья человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Для обеспечения качественных условий реализации поставленных задач в физическом развитии детей в образовательном процессе необходимо:

- уделить особое внимание двигательному режиму, суммарно отражающему общую двигательную деятельность детей при свободных и организованных ее формах;
- продолжать обучать элементам техники выполнения сложнокоординированных видов движений, целенаправленно развивать мелкую моторику;
- повышать уровень произвольности действий детей;
- активно использовать все доступные средства физического воспитания для качественного созревания мускулатуры, необходимой для обеспечения всех функций позвоночника (опорной, амортизационной, двигательной и защитной);
- обеспечить природную потребность детей в двигательной активности, которая является главным источником нормального роста, развития и функционирования детского организма;
- регулировать продолжительность, объем и интенсивность двигательной активности в соответствии с индивидуальными данными физического развития и подготовленности детей;
- способствовать повышению уровня произвольности двигательных действий, освоению техники движений и их координации, направленной на результат при выполнении физических упражнений, выполнению правил подвижных игр;
- способствовать сочетанию прогулок с занятиями мисезонными видами спорта;
- активно использовать все доступные средства для профилактики нарушения осанки: движение во всех видах, подвижные игры на воздухе, утреннюю гимнастику, постоянное наблюдение за позой ребенка во время игр, занятий;
- предоставить возможности самостоятельного использования ребенком определенного объема знаний и умений в различных условиях (в лесу, во время преодоления препятствий, при выполнении двигательных упражнений и т.д.);
- обеспечить учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- обеспечить интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, создание среды двигательной активности;
- использовать авторские и народные (традиционные) детские игры, приуроченные к разным временам года; организовывать участие детей в празднично-игровых забавах, играх, спортивных игровых соревнованиях;
- поддерживать интерес ребенка к народным подвижным играм, занятиям на спортивном оборудовании, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;
- поддерживать коллективные формы организации двигательной активности;
- поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность детей;
- расширить репертуар традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, по ним анализ ситуации, смекалку.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Цель социально-коммуникативного развития детей раннего и дошкольного возраста: развитие личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию **основ безопасного поведения** ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.)

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в ООПДО как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищенности), и как безопасность окружающего мира и природы.

Для создания оптимальной эмоциональной атмосферы в группе для детей раннего возраста педагогом обеспечиваются педагогические действия, в соотношении с задачей эмоционального развития: возбуждения, расслабления, организации эмоционально насыщенного общения ребенка со взрослым и окружающими и т.д.

В основной образовательной программе отражается **приоритетная деятельность образовательного учреждения в группе раннего возраста по созданию условий для социальной адаптации и ранней социализации детей.**

В раннем возрасте в силу специфики возраста – внимание уделяется адаптационному периоду.

В ходе организации образовательной деятельности обязательно ставятся «эмоционально окрашенные» задачи.

Для создания оптимальной эмоциональной атмосферы в группе для детей раннего возраста педагогом обеспечиваются педагогические действия, в соотношении с задачей эмоционального развития: возбуждения, расслабления, организации эмоционально насыщенного общения ребенка со взрослым и окружающими и т.д.

На первом этапе – адаптации ребенка к ДОУ:

- установление эмоционального контакта с ребенком; влечение его в происходящие вокруг события: «(Имя), посмотри на меня», «Подойди ко мне на минутку», «Покажи игрушку, что она делает» и т.д.;
- создание положительного эмоционального настроения в группе детей по отношению к поступившему ребенку;
- создание эмоционально теплой атмосферы в группе, формирование у детей положительного отношения, принятия ситуации пребывания в группе ДОУ и т.д.

Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).

Специфика дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности. Ребенок должен знать элементарные нормы и правила общества, для того, чтобы в нем находиться и жить, то, что по сути дела и есть социализация.

Первичная социализация ребенка происходит на основе освоения ценностных ориентиров, определения отношения к окружающим людям и предметному миру. Это позволяет детям действовать разумно, самостоятельно, понимать и реализовывать в поведении нравственное отношение к предметам как к результатам труда, осознавать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативно-развитие» с детьми раннего возраста:

- способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей;
- развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться);
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых их выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье в детском саду;

- способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи;
- развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми раннего возраста

Направления образовательной области	Содержание образовательной деятельности
Люди (взрослые и дети)	<p>Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, причёски, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.</p> <p>Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркивает демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p>
Семья	<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, названия их, понимание заботы родителей о детях.</p>
Детский сад	<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослые здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем в играх: подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>
Труд	<p>Представление простых предметов своей одежды (названия), назначения их, способов надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).</p> <p>Наблюдение за процессом труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>

Задачи содержания образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми 4-го года жизни:

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

- способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии
- развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю
- помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.)
- постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев).

Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.)
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (например, создание воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушки из бумаги и «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель - результат» в труде.

В процессе наблюдения формирования первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процесс самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- развивать интерес к правилам безопасного поведения
- обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми, не разговаривать полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не махать палкой и сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В

природе:

неподходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Задачи и содержание образовательной деятельности в _____ обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативно-развитие» детьми 5-го года жизни:

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности
- развивать у детей уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия,

отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в мимических играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения

к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Развиваем ценностное отношение к труду. Задачи образовательной деятельности

- формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях
- вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязно, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы)
- способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, отруде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливо представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения.

Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми
- продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с 3-ми годами жизни:

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

- воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам
- развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим
- развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-

одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям

Содержание образовательной деятельности

Эмоции.

Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонация голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила личного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни
- обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников
- способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных постоловой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). Вручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; оправилах безопасности дорожного движения как пешехода и пассажира транспортного средства
- формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения

- Содержание образовательной деятельности

- Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция). Соблюдение правил безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Задачи содержания образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми 7-го года жизни:

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

- развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах
- обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми
- развивать начальные социальные активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознанию роста своих достижений, чувств собственного достоинства, стремления стать школьником
- воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своим знанием и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

- формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире

- развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

- обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, -люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных постоловой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). Вручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

- продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при

травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Особенности развития познавательной сферы ребенка:

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;
- организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникативную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и др.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

При реализации области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;
- огромное значение в познавательном развитии имеет деятельность самого ребёнка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);
- формирование целостной картины мира, расширение круга знаний детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми

бразовательными областями.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Познавательное развитие» с детьми раннего возраста:

- поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом;
- формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии и при одних объектах;
- содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов-названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Познавательное развитие» с детьми раннего возраста:

- дети 2-

Злетосваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания;

- при поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства – различия;

- ребенок подбирает пары, группирует по заданному образцу (по цвету, форме, размеру);

- дети осваивают простейшие умения в различении и предэталонов (это, как мячик; как платочек), начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг);

- различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий;

- проявление интереса к количественной стороне множеств предметов, различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета;

- освоение цветоспектра, использование собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом;

- освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «определение фигуры», различение по величине, сравнение 3 предметов по величине;

-

в процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия;

-знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

-получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Познавательно-развитие» с детьми 4–5 года жизни:

- поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами)

- развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качества и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур)

- формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности)

- обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности

- развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях

- расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

- Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет

- Узнавание, обследование осознательно-двигательным способом и называние некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест)

- Использование(приподдержкевзрослого)простейшихспособовобследованияиспользованиемразныханализаторов:рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, , бросание и др. Освоение слов, обозначающихпризнакипредметовиобследовательскиедействия

- Сравнение(спомощьювзрослого)двухпредметовпо1-2признакам,выделениесходстваиотличия

- Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой позаданномупредметнообразцуипо слову(поцвету, форме, размеру, материалу).

Формированиепервичныхпредставленийосебе,другихлюдях

- Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу,особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста.Освоение слов, обозначающихразнообразныедействия взрослых

- Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятсяигрушки,книги, посуда, чем можнопользоваться

- Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях.Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенокживет, группудетского сада.

Ребенокоткрываетмирприроды

- Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных,особенностяхихобразажизни.Элементарное понимание, что животные живые

- Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умениевыделятьчастирастения(лист, цветок)

- Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животнымии растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробейлетает,прыгает, клюетзернышки, ябегаю, прыгаю,ем кашу)

- Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеютиоппадают;исчезаютнасекомыеит.д.)

- Освоениепростейшихспособовэкспериментированиясводой,песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

- Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, реугольник
- Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное
- Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковы и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)
- Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (всебольшие; всеквадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов)
- Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Познавательное развитие» детьми 5–го года жизни:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств

-развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам

-обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира

-проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата

-обогащать социальные представления о людях- взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми

-продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении

-развивать элементарные представления о родном городе и стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной поселок: Освоение представлений о названии родного поселка, некоторых сельских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок к теме «Мой поселок».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с основными представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросащий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых животных и растений к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами и т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые этапы их последовательности.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоты природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Познавательное развитие» детей 6-7 лет жизни:

- развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях
- развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация
- развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам)
- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности
- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимодействия отношений взрослых и детей
- развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма
- развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства
- поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 57 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные города, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как о доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т.п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и о космосе.

Понимание, что Земля – общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самооценки природы (растения и животные живут для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие количественной, пространственно-временной точкой зрения, замечать сходства и различия форм величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, такие предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение оставшихся чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи из зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах истолбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Познавательное развитие» детьми 7–го года жизни:

- развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов
- совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, сопоройна систем сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
- воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем
- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений в взрослых и детей
- способствовать развитию уверенности детей в себе, осознанию роста своих достижений, чувств собственного достоинства
- развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки
- обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства

- развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности
- развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 57 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как о общем доме людей, многообразии стран и народов мира- элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о роде как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и о космическом пространстве.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание ценности природы (растения и животные живут для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознание применения правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие количественной, пространственно-временной точкой зрения, замечать сходства и различия форм величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение счета в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Речевое развитие» с детьми раннего возраста:

- воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленно на развитие умения понимать обращенную речь со стороны и без опоры на наглядность;
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Речевое развитие» детей раннего возраста

<p>Связная речь</p>	<p>Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p> <p>В словарь входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия предметов и действий предметами, некоторых особенностей предметов; - названия некоторых трудовых действий и собственных действий; - имена близких людей, имена детей группы; - обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.
<p>Грамматическая правильность речи</p>	<p>Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явления словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p>
<p>Звуковая культура речи</p>	<p>Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p> <p>В звукопроизношении для детей характерна общая мягкость речи. В двухлетнем возрасте такоено несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможно на рушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые ему необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p>Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной и произвольной выразительности речи ребенка.</p>

Задачи содержания образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Речевое развитие» с детьми 4-го года жизни:

-

развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться

-развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность

-развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз

-использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже

-обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях

-развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием

-развивать умение слышать в речи взрослой специально интонируемый звук

Содержание образовательной

деятельности Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте-здравствуй); называть детей в группе по именам, использовани ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое

распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»-мяукает.

Обогащение активного словаря

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать - а-а-а, песенка ветра - у-у-у, колокольчика - з-з-з, жука - ж-ж-ж, мотора - р-р-р, насоса - с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр пальчиками.

Задачи содержания образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Речевое развитие» детей 5-го года жизни

- поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи
- развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой
- поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи
- развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы по предметам и объектам, по картинкам
- обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов в выполнении исследовательских действий
- развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильное словопроизношение
- воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов
- воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при разговоре наигру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (досвидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детерминативов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5 — 6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов о игрушках, картинах; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола* и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества:

цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова по заданному звуку (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

Задачи содержания образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Речевое развитие» с детства до 6-го года жизни:

- развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей
- обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения
- развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия
- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях их характерах людей
- развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников
- воспитывать интерес к письменным формам речи
- поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе
- развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклорная и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности)
- способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

- коллективно речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как рад тебя видеть», «Как по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением ждем нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече с взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- пересказ литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалог действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный или литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно слушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Задачи содержания образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Речевое развитие» с 7-ми лет жизни:

- поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками
- развивать умение осознанно выбирать этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия
- поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений
- развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей
- воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям
- развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы
- развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь
- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

- коллективно-речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как рад тебя видеть», «Как повеселюсь»), «Как хорошо, что мы встретились», в ситуациях прощания («С терпением ждем на нашей следующей встрече», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руку в карманах и здороваться и прощаться через пороги или другое препятствие;
- представиться своему другу родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
 - познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
 - следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
 - использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- пересказ литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалог действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контaminaции, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный или литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно слушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; **находить в художественных**

текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимосвязях, начинает больше и лучше понимать жизни людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, его способностей к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» с детьми раннего возраста:

- вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно с взрослым и самостоятельно;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства);
- формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу;
- активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения;
- развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми раннего возраста:

<p><i>Предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками</i></p>	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения предмета с окружающим миром. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</p>
<p><i>Экспериментирование с материалами и веществами</i></p>	<p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции и взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ – нарисованных взрослых образов, линий, точек и отпечатков.</p>
<p><i>Восприятие смысла сказок, стихов, расс матривание картинок</i></p>	<p>Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах – иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное собственным опытом.</p>
<p><i>Восприятие смысла музыки</i></p>	<p>Слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя – элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласной с ней.</p>

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми 4-го года жизни:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира
- формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности

Содержание образовательной деятельности

- Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.
- Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детям опытом живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.
- Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно
- развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, использовать усвоенные

ые способы создания изображения, формы, элементарную композицию

- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты
- побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов

■ **Содержание образовательной деятельности**

- Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности и изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой кличному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство с способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования не изобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы.

Вконструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозных машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных
- воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать
- развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте
- поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно действовать и сопереживать изображенным героям и событиям
- привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх - драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра
- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко-низко, громко - тихо)

Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр) Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная)

Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения

Самостоятельное

экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов
Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми 5-го года жизни:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы
- активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства

- развивать художественное восприятие, умения последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом
- формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ней. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные эпохи художественного искусства и строения произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения

- дома-архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведения искусства в музее, правила поведения (например музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности
- формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник
- поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности
- развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных форм образующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать не изобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, проципывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрата; приклеивание к основной форме деталей. **Конструирование из природного материала:** умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), э. Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работ в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работ в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявлять. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности:

-расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах)

- углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослыми самостоятельной деятельности

-развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента

-способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста

-поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурки элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые

черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении и использовании в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать себе, свое настроение с помощью музыки
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер настроения человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с 6-го года жизни:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям)
- развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работ; способствовать освоению эстетических оценок, суждений
- развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев(наознакомительномуровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы,известные памятникиискульптурарегиона, Россииимира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенногохарактерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы.

Гармонияобъектасокружающимпространством.Эстетическийобразгорода.ИзвестныеархитектурныесооруженияРоссииимира.Трудархитекто
ра.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурногообъекта.Совершенствованиеуменийхудожественноговосприятия:внимательнорассматриваетпроизведение,выделятьсходство иразличие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлениюсвязи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному;эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбираетсредствавыразительностидлясозданияболеевыразительногообраза.Выделениетворческойманерынекоторыххудожниковискульптор ов.

Воспитаниеначальныхценностныхустановок,уважительногоотношениякпромысламродногоокрая;развитиеиподдержкудетскогоинтереса к«истории»народныхпромысловииискусства,необычнымпредметам,интереснымхудожественнымобразам.Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в формеколлекционирование,увлеченияручным трудом,продуктивнойдеятельности.

Посещениемузеев.Интерескпосещениюмузеев,галерей.Представленияопроизведенияхискусствавмузее;разнообразиемузейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражатьвпечатления вдеятельности,проявлятьуважительноеотношениекхудожественномунаследиюРоссии.

Развитиепродуктивнойдеятельностиидетскоготворчества

Задачиобразовательнойдеятельности:

-

развиватьизобразительнуюдеятельностьдетей:самостоятельноеопределениезамыслабудущейработы,стремлениесоздатьвыразительный

образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образы и изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

- поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельности, инициативности, проявления индивидуальности, творчества
- продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образы и изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении и разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры:* типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов:* признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать

декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет тканей создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорически загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки метафорой, поэтические сказки)
- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказки и рассказов
- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста
- развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности)
- поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтически строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии с знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой

деятельности. Выразительно пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительно чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки
- накапливать представления о жизни творчества некоторых композиторов
- обучать детей анализ средств музыкальной выразительности
- развивать умения творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности
- развивать певческие умения
- стимулировать освоение умений игрового музицирования
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок
- развивать умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метро ритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Задачи содержания образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми 7-го года жизни:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ
- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу
- совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, а на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве
- поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы.

Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей
- совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения
- развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

Содержание образовательной деятельности

Умение самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образцу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умение планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать различные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении натуры:* типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов:* признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных рельефных изображений; лепка смешанным пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности:

-

воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов

- обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме

- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь

-

обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), многообразии жанров и некоторых специфических признаках

- обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительно пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительно чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке
 - накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
 - обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм средств музыкальной выразительности
 - развивать умения творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности
 - развивать умения чистоты интонирования в пении
 - помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования
 - стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок
- развивать умения сотрудничества и творчества в коллективной музыкальной деятельности

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.1.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные пути и средства решения задач с целью раннего возрастного этапа реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей
- создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, оберегать нервную систему детей от стрессов и перегрузок
- закалывать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности и степени воздействия: воздух, вода, солнце
- организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон
- соблюдать режим проветривания
- терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки и т.п.
- показывать детям пример аккуратности и опрятности во внешнем виде и поведении взрослых
- приучать детей отличать предметы индивидуального пользования: расческа, стаканчик для полоскания рта и т.п.
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке
- побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц
- создавать условия для игр мячом
- обогащать опыт детей подвижными играми, движениями под музыку

- привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, атак же катании, бросании, метании

Разнообразные организационные формы формирования физической культуры детей раннего возраста в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Образовательная область «Физическое развитие»	Возрастные категории детей
	от 1 до 3 лет
- питание	*
- закаливание	*
- умывание	*
- гимнастика:	*
-утренняя	*
-дыхательная	*
-артикуляционная(элементы)	*
-пальчиковая	*
-физкультминутки	*
имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира	*
игры-забавы	*
подвижная игра	*
народные игры	*
общеразвивающие упражнения	*
основные движения	*
упражнения на развитии крупной, мелкой моторики	*
динамическая пауза	*

Примерная модель двигательной активности детей раннего возраста

Формы организации	Группа раннего возраста (1г.-3г.)
Утренняя гимнастика	ежедневно 5 минут
Игры физические упражнения на прогулке	ежедневно 6-10 минут
Закаливающие процедуры	ежедневно последнего сна
Подвижные игры	1-2 раза в неделю 10-15 минут
Гимнастика пальчиковая	ежедневно
Гимнастика дыхательная	ежедневно
Гимнастика бодрящая (дорожка движения)	ежедневно последнего сна
Самомассаж	ежедневно по мере необходимости
Физкультурные занятия в группе	2 раза в неделю по 10 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Физкультурные досуги развлечения	1 раз в месяц

Основные пути и средства решения задач с целью дошкольного возраста по реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- оснащать развивающую предметно-пространственную среду в помещении и на территории детского сада физкультурными и спортивно-игровым оборудованием

- использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей
- организовывать массовые физкультурные праздники
- поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность
- вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр
- приобщать к традиционным для региона видам спорта
- расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его
- создавать условия для игр с мячом
- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия
- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода)
- знакомить детей с правилами личной безопасности в быту в различных жизненных ситуациях, учить предвидеть простейшие последствия собственных действий
- расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

Разнообразные организационные формы для физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • сбор фотографий и оформление • просмотр видеофильмов и диафильмов • дидактические игры • настольно-печатные игры • коллекционирование • праздники • отгадывание загадок • викторина • валеологические минутки • моделирование • игры-путешествия • разгадывание кроссвордов • мини-конкурс • проектная деятельность
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • игра-развлечение • праздник • мини-конкурс • викторина
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • сказкотерапия • фонетическая ритмика • коммуникативные игры • психогимнастика • физкультурная сказка • обсуждение ситуации • обсуждение поступков • разбор понятий

	<ul style="list-style-type: none"> • беседы–рассуждение • моделирование правил • коллективное составление инструкции (памятки)
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • рассматривание картин, иллюстраций • выставки детских работ • цветотерапия • создание коллажа
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • чтение • слушание • книжная выставка • заучивание стихотворений • создание книжек-малышек
Самообслуживание и бытового труда	<ul style="list-style-type: none"> • поручение • коллективное творческое дело • задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • танцы • ритмические движения • аэробика • ритмопластика • этюды: по ритмике, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика • массаж • ленивая гимнастика • закаливание • основные движения • игровое упражнение • физкультурные занятия

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• игры-соревнования• оздоровительный бег• подвижная игра• игры малой подвижности• народные игры• корригирующая гимнастика• спортивные игры• развлечения• праздники• малая олимпиада• малый туризм• эстафеты• акции |
|--|--|

Модель двигательной активности детей дошкольного возраста

Формы организации	Группа четвертого года жизни	Группа пятого года жизни	Группа шестого года жизни	Группа седьмого года жизни
Утренняя гимнастика	ежедневно 5-6 минут	ежедневно 6-8 минут	ежедневно 8-10 минут	ежедневно 10 минут
Физкультминутки	ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
Игры физически упражнения на прогулке	ежедневно 6-10 минут	ежедневно 10-15 минут	ежедневно 15-20 минут	ежедневно 20-30 минут
Закаливающие процедуры	ежедневно последнего дня			
Подвижные и спортивные игры	2 раза в неделю 15-20 минут	2 раза в неделю 15-20 минут	3 раза в неделю 25-30 минут	3 раза в неделю 25-30 минут
Гимнастика пальчиковая	ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
Гимнастика для глаз	ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
Гимнастика дыхательная	ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
Гимнастика бодрящая (дорожка движения)	ежедневно последнего дня			
Самомассаж	ежедневно по мере необходимости (до 5-х минут)			
Физкультурные занятия				
Физкультурные занятия в помещении	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе			1 раз в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут
Спортивный досуг				
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
Спортивные праздники	1 раз в год	1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в соревновательной форме

Психологическая безопасность

- комфортная организация режимных моментов
- оптимальный двигательный режим
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- целесообразность применения приемов и методов
- использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- учет гигиенических требований
- создание условий для оздоровительных режимов
- бережное отношение к нервной системе ребенка
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- предоставление ребенку свободы выбора
- создание условий для самореализации
- ориентация на зону ближайшего развития

Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьеформирующие технологии

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьеформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранение здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
<ul style="list-style-type: none"> • Стретчинг • Ритмопластика • Динамические паузы • Подвижные и спортивные игры • Релаксация • Различные гимнастики 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Проблемно-игровые занятия • Коммуникативные игры • Занятия из серии «Здоровье» • Самомассаж • Биологическая обратная связь (БОС) 	<ul style="list-style-type: none"> • Арттерапия • Технологии музыкального воздействия • Сказкотерапия • Цветотерапия • Психогимнастика • Фонетическая ритмика

Средства и методы здоровьесформирования:

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе;
- игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья;
- мероприятия по формированию здорового образа жизни;
- коррекционная работа по медицинским показателям;
- технологии и включения воспитанников родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные пути и средства решения задач детей раннего возраста по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы
- формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями детского сада и его сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности
- создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и своспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т.п.)
- собственным примером побуждать детей откликаться на боль и горечь сверстника, жалеть его, стараться утешить
- ввести традицию выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы, демонстрировать свое хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделенного на все угощения – пирога, яблока и т.п.)
- предотвращать негативное поведение, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников
- пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть), использовать с этой целью игровой носитель запрет а и неизменную эмоциональную форму выражения последнего
- добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других людей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки.
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях, добиваться четкого различения детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»)
- использовать разные приемы и средства: безопасное эмоциональное осуждение и запрет – показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим
- в процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях
- установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном
- создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы из обихода)
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру)

- пожеланию детей в меру их возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых (помогать)
- создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей раннего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Формы работы	Возрастные категории детей
	от 1 до 3 лет
Сюжетная игра	*
Игра по правилам	*
Настольно-печатные игры	*
Гостевание	*
Чтение, прослушивание сказки	*
«Минутки общения»	*
Обсуждение поступков	*
Игра на развитие эмоций	*
Ролевая, манипулятивная игра	*
Строительная, конструктивная игра	*
Народный фольклор	*
Поручение	*

Основные пути и средства решения задач обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста:

- подчеркивать значимость собственного труда для других
- способствовать становлению сознания
- предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых
- давать детям представление о существующем обмене товарами и услугами
- давать представление о независимости чувств, настроения людей от качества труда других
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- знакомить детей с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях, учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.
- расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Беседы • Конструирование • Лего-конструирование • Сбор фотографий и оформление • Целевая прогулка • Игры-путешествия • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Коллекционирование • Экскурсия • Моделирование правил • Разгадывание кроссвордов • Мини-конкурс • Просмотр видеофильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина • Природоохранная деятельность
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Заучивание • Знакомство с пословицами и поговорками • Народный фольклор
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игры-манипуляции • Театрализованная игра • Ряженье • Настольный театр • Игра-забава • Игра-драматизация

	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр на столе • Перчаточный театр • Игра-имитация • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Режиссерская игра
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Гостевание • Обсуждение чрезвычайной ситуации • Коллективное составление инструкции (памятки) • Разбор понятий • Беседы – рассуждение • Речетворчество
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания • Хозяйственно-бытовой труд • Труд в природе • Ручной труд • Дежурство • Совместные действия детей по изготовлению
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники

Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры правилами • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Рисование • Мастерилка • Рассматривание репродукций художников • Создание коллажа • Создание презентации, плаката

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные пути и средства решения задач с детьми раннего возраста по реализации образовательной области «Познавательно-развитие»:

- расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с предметами (рукотворного мира и неживой природы); наблюдения за объектами и явлениями природы
- создавать соответствующую возрасту разнообразную и периодически сменяющуюся развивающую среду
- закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов
- создавать сменяющуюся разнообразную предметную развивающую среду, включая дидактически и игрушки и предметы для развития сенсорики
- поддерживать и создавать условия для разворачивания исследовательской предметно-манипулятивной игры детей
- создавать ситуации для понимания ребенком смысла простейших слов, обозначающих количество (много – мало, один – два, пустой – полный), размер (большой – маленький)
- содействовать появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия

Формы средства развития познавательной сферы детей раннего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и друг с другом, самостоятельной свободной деятельности

Образовательная область «Познавательно-развитие»	Возрастные категории детей
	от 1 до 3 лет
Игры с правилами	*
Дидактические игры	*
Настольно-печатные игры	*
Чтение художественной литературы	*
Легоконструирование	*
Рассматривание картин, иллюстраций	*
Наблюдение	*
Игры сезонного характера	*

Формы средства развития познавательной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • LEGO-конструирование • Календарь природы • Игра-экспериментирование • Опыт • Наблюдение • Исследование • Игротека • Клуб математических игр • «Умные сказки» • Коллекционирование • Моделирование • Сбор фотографий и оформление • Игры-головоломки • Разгадывание кроссвордов • Мини-конкурс • Экспедиции по природным зонам России • Просмотр видеофильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина • Познавательные вечера • Познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание • Книжная выставка
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы • Рассказывание

	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждениеситуации • Выработкаэлементарныхправилличнойбезопасности в природе, быту • Моделированиеправил
Самообслуживаниеибытовойтруд	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомлениеструдоввзрослых • Поручение • Коллективноетворческоедело • Задания
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическиегры • Настольно-печатныеегры
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушаниемузыки • Календарныепраздники • Развлечения
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игрыправилами
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Сменнаявыставка • Рассматриваниекартин,иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставкидетскихработ • Коллекции • Созданиеколлажа • Творческаямастерская • Дизайн-проект • Художественныйтруд • Обыгрываниенезавершённогорисунка

Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • ИзLEGO-конструктора <ul style="list-style-type: none"> - Конструированиепомодели - Конструированиепоусловиям - Конструированиепообразцу - Конструированиепозамыслу - Конструированиепотеме
	<ul style="list-style-type: none"> - Конструированиепочертежамисхемам • Изстроительногоматериала • Издеталейконструкторов • Избумаги • Изприродногоматериала • Изкрупногабаритныхмодулей • Каркасноеконструирование

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Методы, повышающие познавательную активность:

- элементарный анализ;
- сравнение по контрасту и подобию, сходству
- группировка и классификация
- моделирование и конструирование
- ответы на вопросы детей
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- воображаемая ситуация
- придумывание сказок
- игры–драматизации
- сюрпризные моменты и элементы новизны
- юмор и шутка
- сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие ввязи различных видов деятельности:

- перспектива, направленная на последующую деятельность
- беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- повторение
- наблюдение
- экспериментирование
- создание проблемных ситуаций

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»

Основные пути и средства решения задач слепьми раннего возраста по реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- называть реальные предметы, окружающие ребенка, явления, их изображения на иллюстрациях
- обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (мягкий, белый, звонкий)
- обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояние и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеется); отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает); различать целое и отдельные части; поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова
- развивать фонематический слух, различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы)
- развивать диалогическую речь как способ коммуникации
- упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (на, под) и наречий (вперед, назад, рядом)
- помогать согласовывать слова в предложениях, поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трех слов
- побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (ко-ко, му-му, мяу-мяу) и предметам (поезд: у-у-у)
- дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку – ко-ко; му-му – мур-мур; ха-ха – ах-ах и пр.), развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений
- начать подготовку органов речи для правильного произношения звуков родного языка (артикуляционная гимнастика; игры и упражнения на развитие речевого дыхания)
- создавать условия, при которых ребенок может добиваться своей цели путем речевого обращения к взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»
- использовать хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами
- вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба)
- следить за тем, чтобы речь взрослых, обращенная к детям, была содержательна, эмоциональна, соответствовала возрастным возможностям восприятия детей: точности лексики, четкости артикуляции, выразительности
- вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи
- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так самостоятельно
- не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения
- привлекать детей к сильному участию в рассказывании и воспроизведении (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом)
- реализовывать региональные рекомендации по отбору произведений

Формы и средства развития речевой сферы

детей раннего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Образовательная область «Речевое развитие»	Возрастные категории детей
	от 1 до 3 лет
Настольно -печатные игры	*
Чтение художественной литературы	*
Речевые игры	*
Имитационные игры	*
Стимулирование речевой активности «Минутки общения»	*
Поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество	*
Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)	*
Разучивание стихов	*
Пальчиковая игра	*
Заучивание стихотворений	*
Заучивание произведений устного народного творчества	*
Пальчиковые игры	*
Книжная выставка	*
Дидактические игры	*
Беседа	*
Сменная выставка	*

Основные пути и средства решения задач слетью дошкольного возраста по реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков
- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные-согласные, мягкие-твердые)
- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение
- предлагать задания на подбор слов заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах)
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям
- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе чтения стихотворений, песен, средств театрализованной деятельности, игровых заданий и упражнений и пр.
- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих
- вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция)
- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ)
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми
- отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.)
- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа)
- упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета)
- проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.)
- упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов

Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Словотворчество • Артикуляционная игра • Речевая ситуация • Ситуативный разговор • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Речевые игры • Речетворчество • Звукоигра • Составление описательных рассказов • Составление сказок • Составление творческих рассказов • Пересказ • Составление историй «наоборот», истории по аналогии и отрывком из рассказа • Составление повествовательных рассказов • «Минутки общения» • Анализ произведений художественной литературы • Беседа • Обсуждение поступков • Рассмотрение и сравнение • Конкурс чтецов • Беседы – рассуждение • Ситуация морального выбора
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Сбор фотографий и оформление

	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча с интересными людьми • Игры–путешествия • Разгадывание кроссвордов • Составление мини–коллажа • Просмотр видеофильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Игра-драматизация • Театрализованные этюды
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Отгадывание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Заучивание произведений устного народного творчества • Литературно–музыкальный салон • Знакомство с букварями, азбуками
Самообслуживание и бытовая труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективно творческое дело • Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые игры • Игры с правилами • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям

Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставка детских работ • Создание дизайн-студии
------------------------	--

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные пути и средства решения задач с целью мирного возраста по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- при добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые в последствии он способен воспроизвести сам (домики из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта
- задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении
- поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звука, отражения
- вопросами побуждать детей дополнять созданное изображение деталями
- раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними
- поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе
- организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели
- внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их значении, отмечать успехи детей

- создавать благоприятные условия для воспитания и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
- побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его
- использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни
- поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку

Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей раннего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	<i>Возрастные категории детей</i>
	<i>от 1 до 3 лет</i>
Чтение художественной литературы	*
Рисование	*
Лепка	*
Настольный театр	*
Театр на фланелеграфе	*
Дидактические игры	*
Развлечения	*
Пение	*
Слушание музыки	*
Импровизация	*
Ритмические движения	*
Игра на музыкальных инструментах	*
Календарные праздники	*

Основные пути и средства решения задач с целью дошкольного возраста по реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»:

- рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства, посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записки классической музыки
- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике
- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); и использовать разнообразные материалы
- поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов

Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none">• Музыкальные викторины• Проекты• Дидактические игры• Коллекционирование• Настольно - печатные игры• Сбор фотографий и оформление• Игры – путешествия• Разгадывание кроссвордов• Мини – конкурс• Проектная деятельность• Театральный этюд• Мультфильмы• Знакомство с народными инструментами• Музыкальные викторины• Оформление проекта
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none">• Рисование• Лепка• Аппликация

	<ul style="list-style-type: none"> • Сменнаявыставка • Художественныйтруд • Выставки • Нетрадиционныетехники • Рассматриваниерепродукцийхудожников • Дизайн-студия • Декоративно-прикладнаядеятельность • Рисованиемузыки
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатныеигры • Дидактическаяигра
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-драматизация • Игры-инсценировки • Настольныйтеатр • Кукольныйтеатр • ТеатрПетрушки • Театрнастоле • Перчаточныйтеатр • Пальчиковыйтеатр
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Музицирование • Слушаниемузыки • Игранамузыкальныхинструментах • Календарныепраздники • Развлечения • Тематическиепраздники • Пение • Исполнение • Песни–игры • Игранамузыкальныхинструментах • Импровизация • Тематическиепраздники • Ярмарка

	<ul style="list-style-type: none"> • Народные обряды • Календарные праздники
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Сочинение стихов • Пословицы и поговорки
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Поручение • Коллективно-творческое дело • Задания
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам

2.1.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Особенностью организации образовательной деятельности в работе с детьми является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности и в одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задачи условий своей деятельности, создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в различных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорики и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с

изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно

обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной, исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малыше в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения;

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов различного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от

содержания организованной образовательной деятельности в пер

вой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленно на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Виды и формы культурных практик

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
«Общий сбор»(утренний сбор, вечерний сбор)	Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательная-исследовательская	<p>Открытый диалог с детьми.</p> <p>«Общий сбор» (утренний сбор, вечерний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p>Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию.</p>
Социальные акции	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательная-исследовательская Музыкальная Изобразительная Двигательная Конструирование	Социальные акции как социально значимое или личностно значимое, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событиями текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирования положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.

Игротека (совместные игры воспитателя и детей-сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательная-исследовательская	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных или литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Минутки общения	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового
Детский досуг	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	Двигательная Игровая	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
Викторина	Коммуникативная, Познавательная-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы	Форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая	Форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков

Коллекционирование	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность
Мини-музей	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или
Проект	Коммуникативная Познавательно – исследовательская Игровая Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы Трудовая	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-либо проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Квест-игра	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и	Форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на

	<p>фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Музыкальная Изобразительная Конструирование</p>	<p>основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагается самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацелив их на поиск творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого принятия решений, достаточного уровня стрессоустойчивости, видения конечного результата работы</p>
--	---	--

Достижение целей ООПДО через основные виды деятельности детей

Образовательная область	Направления реализации	Вид деятельности
РАННИЙ ВОЗРАСТ		
Социально-коммуникативно развитие	Формирование социальных навыков Становление общения со сверстниками Развитие игровой деятельности	- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями
Познавательно развитие	Развитие практических и орудийных действий Развитие познавательной активности Развитие волевого и самостоятельного поведения Развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами
Речево развитие	Развитие понимания речи Развитие активной речи Развитие фонематического слуха Развитие речи как средства управления своим поведением	- общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками;
Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетического отношения к окружающему миру Приобщение детей к изобразительной деятельности Приобщение детей к музыкальной культуре Приобщение детей к театрализованной деятельности	- восприятие смысла музыки; - восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок; - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками;
Физическое развитие	Формирование у детей ценностей здорового образа жизни Профилактика и снижение заболеваемости детей Формирование у детей навыков безопасного поведения Развитие двигательной активности детей	- двигательная активность;

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ		
Образовательная область	Центр активности	Вид деятельности
Социально-коммуникативно образование	Центр социализации Центр сюжетно-ролевой игры Центр «Безопасность»	- игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская, - самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательно образование	Центр «Познание»	- игровая, - познавательно-исследовательская, - коммуникативная - конструирование - самообслуживание и элементарный бытовой труд
Речевое образование	Центр «Речевое развитие» Центр сюжетно-ролевой игры Центр детского творчества и театральной деятельности	- игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская, - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд
Художественно - эстетическое образование	Центр детского творчества и театральной деятельности	- изобразительная, - музыкальная, - двигательная, - игровая, - коммуникативная
Физическое образование	Центр «Физическое развитие и здоровье»	- двигательная, - игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская

2.1.4 СПОСОБЫ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Группараннеговозраста

Приоритетнойсферойпроявлениядетскойинициативывэтомвозрастеявляетсяисследовательскаядеятельностьспредметами,материалами,веществами; накоплениесобственногосенсорногоопытавосприятия окружающегомира.

Дляподдержкидетскойинициативыввзрослымнеобходимо:

- предоставлятьдетямвозможностьпроявленияактивностиисамостоятельностивовсем,чтоненесетопасностидляихжизнииздоровья; помогатьимвреализациисобственных замыслов;
 - отмечать,приветствовать,поощрятьдажесамыеминимальныеуспехиипродвижениявразвитииребенка;
 - неприменятькритическиевысказыванияпоотношениюкрезультатамдеятельностиребенка
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать их самостоятельно, свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с групповой комнатой, другими помещениями, сотрудниками детского сада, территорией участка с целью формирования и развития самостоятельности;
 - стимулировать детей к действиям с разнообразными предметами, направленными на ознакомление с их свойствами, качествами, характерными действиями (разнообразные игрушки, вкладыши, открывание и закрывание, подбор по форме, размеру);
 - поддерживать интерес ребенка к процессу наблюдения в режимные моменты и рассматривания окружающих предметов;
 - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни в группе, стремиться к исполнению правил поведения всеми детьми;
 - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по просьбе ребенка помогать в создании для него изображения или поделки;
 - располагать в доступном для детей месте все игрушки и материалы;
 - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение проявления активности и любому результату труда ребенка.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными

практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали

2

или

3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практически ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать эмоционально прочувствовать новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поисковые, творческие решения.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую

инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семилет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.** Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы: таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно

присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность

.Этогогутбыть«посылкиизкосмоса»,гаинственныеписьмасувлекательнымизаданиями,схемами,ребусами,детали техническихустройств,зашифрованныезаписиипр.Разгадываязагадки,заключенныевновых объектах,детиучатсярассуждать,анализировать,отстаиватьсвоюточкузрения,строитьпредположения, испытываютрадостьоткрытияипознания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответына самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит вкнигах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в нихстремление к овладению чтением.

Дляразвитиядетскойинициативыитворчествавоспитательпроводитотдельныеднинеобычно-как«Денькосмическихпутешествий»,«Деньволшебныхпревращений»,«Деньлесныхобитателей».Втакиеднивидыдеятельностиирежимны епроцессыорганизуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль,снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете ипр.Вобщейигровой, интересной,совместнойдеятельностирешаютсямногиеважные образовательныезадачи.

2.1.4. ОПИСАНИЕ ОБАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

ВДОУосуществляетсякоррекциянарушенийвречевомразвитиидошкольников.

Содержание коррекционной работы с детьми с ОВЗ отражается в адаптированных образовательных программах, рекомендованныхпсихолого-медико-педагогическойкомиссией.Обучениедетейпоадаптированнымобразовательнымпрограммампроводитсятолькоссогласияродителей(законных представителей)детейс ОВЗ.

Программакоррекционнойработыобеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом иречевомразвитии;
- осуществлениеиндивидуально-ориентированнойпсихолого-медико-педагогическойпомощивоспитанникамсТНРсучетомихпсихофизического,речевогооразвития,индивидуальныхвозможностейивсоответствииисрекомендациямипсихолого-медико-педагогическойкомиссии;
- коррекциуречевыхнарушенийнаосновекоординациипедагогических,психологическихимедицинскихсредстввоздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развитиядетейсТНРинаправлениям коррекционного воздействия.

Цельюкоррекционнойработыявляется:овладениедетьмисамостоятельной,связной,грамматическиправильнойречьюикоммуника

тивными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность с последующей ступенью системы общего образования.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие;
- развитие высших психических функций;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень; IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия,

алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте). Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Коррекционная работа для детей с логопедическими нарушениями

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Взаимодействующие Специалисты
1.	Индивидуальная логопедическая помощь	Коррекция устной речи	учитель-логопед
2.	Логоритмика	Движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов	воспитатель музыкальный руководитель
3.	Артикуляционная игровая гимнастика	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков.	учитель-логопед воспитатель
4.	Пальчиковая гимнастика	Игровые упражнения для развития мелкой моторики руки	учитель-логопед воспитатель музыкальный руководитель
5.	Дыхательная гимнастика	Звуковая дыхательная гимнастика	Воспитатель, учитель-логопед
6.	Игры на развитие мелкой моторики	Игры конструктором, со шнуровкой, сужок терапия, пластилинография, игра на музыкальных инструментах	Воспитатель учитель-логопед музыкальный руководитель

Для своевременного выявления детей с ОВЗ специалисты ППМС центра учитель-логопед ежегодно проводит обследование речи детей. Проблемные дети направляются в п.В. Синячиха. Коррекция устной речи осуществляется в условиях ДОО по рекомендациям психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) или психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОО из заявления родителей (законных представителей).

Коррекционная работа учителя-логопеда в условиях ДОО с детьми, имеющими нарушения речи

Цель деятельности: своевременное выявление и коррекция нарушений устной речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- осуществление диагностики речевого развития детей;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекционной работы с учетом структуры и степени тяжести речевого недоразвития;
- организация взаимодействия психолого-медико-педагогическими комиссиями;
- участие в консилиумах ДОО;
- организация взаимодействия всех участников образовательных отношений в реализации комплексного подхода при преодолении речевого недоразвития детей;
- консультативно-методическая, просветительская работа среди педагогов и родителей (законных представителей) с целью профилактики речевого недоразвития детей, а также для адаптации условий образования к особенностям развития ребенка.

Направления деятельности

Диагностическое направление обеспечивает своевременное выявление детей с недостатками речевого развития, проведение динамического наблюдения и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО.

Коррекционно-развивающее направление способствует оказанию своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков устной речи в условиях ДОО; целью развития личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных качеств воспитанников.

Консультативное направление обеспечивает преемственность условий сопровождения детей в ДОО и семье.

Информационно-методическое направление обеспечивает разъяснение всем участникам образовательного процесса особенностей организации образовательного процесса, необходимости создания единой речевой среды для детей с речевыми нарушениями.

Форма организации обучения в ДОО – подгрупповые и индивидуальные занятия. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками является игровая деятельность. Программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие при максимальном использовании игровых форм остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротически реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДООУ, зачисленным на логопедический пункт, включает в себя те направления, которые соответствуют структуре его речевого дефекта.

В логопедической работе используются различные методы: практические, наглядные и словесные. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка и др.

Практические методы (упражнения, игры).

Упражнение – это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств, при постановке звука и т.д.

Подражательно-

исполнительские методы. Выполняются детьми в соответствии с образцом (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику).

Конструирование. Используется для развития мелкой моторики, ориентировки в пространстве, умственных действий.

Упражнения творческого характера. Использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале.

Выполнение любых упражнений способствует формированию практических умений и навыков лишь в том случае, когда соблюдаются следующие условия:

– осознание ребенком цели.

Это зависит от четкости постановки задачи, использования правильного показа способов выполнения, расчлененности показа сложных упражнений с учетом возрастных и психических особенностей ребенка;

– систематичность,

которая реализуется в многократном повторении (на логопедических занятиях, вне их с использованием разнообразного речевого и дидактического материала в различных ситуациях речевого общения);

– постепенное усложнение условий с учетом этапа коррекции возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка; осознанное выполнение практических и речевых действий;

– самостоятельное выполнение на заключительном этапе коррекции (хотя на начальных этапах коррекции упражнения могут выполняться с помощью логопеда, с механической помощью и т. д.);

– дифференцированный анализ и оценка выполнения.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия).

С детьми дошкольного возраста используются различные игры: с пением, дидактические, подвижные, творческие, драматизации. Их использование определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психическими особенностями детей.

Наглядные методы - формы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения.

Наблюдение – применение картинок, рисунков, профилей артикуляции, макетов, а также показ мимотикуляции и звука, упражнений.

Наглядные средства должны:

- подобраны с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка;
- соответствовать задачам логопедической работы на данном этапе коррекции;
- сопровождаться точной и конкретной речью;
- способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности, наблюдательности, развитию речи.

Использование пособий может преследовать различные цели:

- коррекцию нарушений сенсорной сферы (представлений о цвете, форме, величине и т.д.),
- развитие фонематического восприятия (на картинке найти предметы, в названиях которых имеется отработываемый звук),
- развитие звукового анализа и синтеза (найти предметы на сюжетной картинке, в названиях которых 5 звуков),
- закрепление правильного произношения звука,
- развитие лексического запаса слов,
- развитие грамматического строя,
- развитие связной речи (составление рассказа по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок).

Презентации используются при автоматизации звуков речи по время беседы при пересказе содержания, для развития компонентов устной речи, фонематического слуха, устной речи, для развития связной речи.

Словесные методы определяются возрастными особенностями детей, структурой и характером речевого дефекта, целями, задачами, этапом коррекционного воздействия.

В работе с детьми дошкольного возраста словесные методы сочетаются с практическими, наглядными.

Словесные приемы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Пояснение и объяснение включаются в наглядные и практические методы. Например, при постановке звука наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение языка, губ, сопровождает показ пояснениями.

Большое значение в логопедической работе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа его выполнения. Она способствует совершенствованию качества коррекционного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.

Средствами коррекции и развития речи детей с ФНР, ФФНР и ОНР являются:

- общение детей со взрослыми (родителями, воспитателями, логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре

идр.);

- культурная языковая среда (дома и в детском саду);
 - обучение родной речи на занятиях (занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи, чтение художественной литературы);
 - художественная литература, читаемая помимо занятий (дома и в детском саду);
 - изобразительное искусство, музыка, театр;
 - занятия по другим разделам Программы ДОУ.
- Специфика организации коррекционно-логопедической работы отражена в Рабочей программе учителя-логопеда и индивидуальных образовательных маршрутах для детей с ОВЗ.

2.1.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Цель совместной деятельности – установление партнерских отношений, объединение усилий для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, создание атмосферы общности интересов, активизация родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
 - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - выбора тех парциальных образовательных программ форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
 - сложившиеся традиции ДОУ.
4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации ОПДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность.
6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей,

в том числе инклюзивного образования.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие и взаимные отношения педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье

Функции совместной партнерс кой деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно- правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ; - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно- консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - сайт ДОУ; - презентация достижений; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которыми родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др.;
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДОУ - библиотечка для родителей;

	<ul style="list-style-type: none"> - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителям проблемам; - единый групповой стенды; - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и не больших конструкций;
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - организация вернисажей, выставок детских работ

2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. Описание образовательной деятельности по реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Модуль 1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	
Образовательные задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия миру как основы социального становления личности.4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевой игре разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном сельском окружении.8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрять инициативы и самостоятельность в самообслуживании.10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.11. Развивать интерес к родному селу.

<p>Условия решения образовательных зада ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> – предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим; – актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу; – разъяснение детям значимости труда для человека; – поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым; – правовой выбор ребенка: роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; – обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь; – использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><u>Младшая группа</u> Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мое село.</p> <p>Профессия Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p> <p><u>Средняя группа</u> Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мое село. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения. «Имя». Уродного села есть свое название, оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом. Название напоминает о природе того места, где построено село. Жизнь сельчан. Село выполняло раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого села есть свои главные функции. О функциях села рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного села и жизни сельчан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. Все трудятся родители.</p>

	<p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего села».</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного села. Традиции родного села.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей – они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	
<p>Образовательные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи. 2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего села, края. 2. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия. 3. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала. 4. 5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

<p>Условия решения образовательных зада ч</p>	<p>– предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;</p> <p>– обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, права на обособление в игре, выбор партнера, в права на собственность, необратимости закона дарения;</p> <p>– обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);</p> <p>– поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающих людьми и в проявлении самостоятельности;</p> <p>– помощь ребенку в анализе адекватной оценки своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;</p> <p>– поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.</p> <p>– использование различных видов игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, и направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи); • ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма); • коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов); • ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях); • творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы); • игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации); • игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации); • дидактические и игры краеведческого содержания; <p>– обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;</p> <p>– включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;</p>
---	--

	<p>– использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявления любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской среде.</p> <p>– в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;</p> <p>организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><u>Старшая группа</u></p> <p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Моё родное село. История родного села. События общественной жизни в родном селе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения сельчан.</p> <p>«Имя» села. Уродного села есть своё название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построено село</p> <p>Жизнь сельчан село выполняет раньше и выполняет в настоящее время разные функции, у каждого села есть свои главные функции. О функциях села рассказывают архитектурные сооружения, названия улицы, площадей. Об истории родного села и жизни сельчан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. Все трудятся родители.</p> <p>Мое село Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего села».</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символы родного села. Традиции родного села.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего</p>

	<p>народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p> <p><u>Подготовительная группа</u> Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мое село. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном селе. «Имя» села. У родного села есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, к которому произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построено село. Жизнь сельчан. Село выполняло раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого села есть свои главные функции. О функциях села рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного села и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, сельская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. Все лето трудятся родители. Мое село. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее села и его прошлое. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного села. Традиции родного села. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>	
<p>Модуль 2. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВИТИЕ</p>		
<p>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</p>		

<p>Образовательные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении. 2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными. 3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы. 4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения. 5. Стимулировать поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе. <p>Способствовать накоплению ребенком представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных к условиям среды.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 7. Поддерживать потребность в общении с взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.
<p>Условия решения образовательных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> – стимулирование познавательной активности ребенка; – поощрение многочисленных детских вопросов по предметам явлениях ближайшего окружения, их связи и отношений; – обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении; – поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы; – организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охрану и уход за растениями; – экспериментирование ребенка с объектами неживой природы; – создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых; – обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями; – проведение экскурсий по природе с целью наблюдений и фиксации таких изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей; – приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада; – организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

<p>Образовательные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций. 2. Воспитывать у ребенка охранительно-бережное и ответственное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка. 3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><u>Младшая группа</u> Природа родного края.</p> <p><u>Средняя группа</u> Географическое расположение своего края, города. Уральские горы. Карта Свердловской области, карта города. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Особые места (страна, город, улица); названия главных улиц города сего красивыми местами, достопримечательностями</p>
<p>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</p>	
<p>Условия решения образовательных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опору на природную детскую любознательность; – поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение; – опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность; – организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка; – предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности; – приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;

	<p>– организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;</p> <p>– соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота об ближайшем природном окружении</p> <p>родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристики и суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (не интересно, мне нравится).</p> <p>4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.</p> <p>5. Развивать представления ребенка об истории и развитии человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.</p> <p>6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина - Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать различные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.</p> <p>7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», «лента взаимная соотношенность объектов природного и социального окружения»), рассуждать сопоройных.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><u>Старшая группа</u> История Урала. Географическое расположение своего края, города. Уральские горы. Древний Урал. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В.ДеГенин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды минералов Урала (камни)</i>. Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p>

	<p>Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p> <p><u>Подготовительная группа</u> История Урала. Географическое расположение своего края, города. Уральские горы. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В.ДеГенин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды минералов Урала (камни)</i>. Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
<p>Модуль 3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</p>	
<p>Образовательные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни). 3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами). 4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

<p>Условия решения образовательных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ребенок с удовольствием вступает в общение с взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; – ребенок совместно со взрослыми охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом; – ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова; – ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; – ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><u>Младшая группа</u> Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Сказки народов мира единство содержания и художественной формы произведений добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателей. Русский фольклор для детей: считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.</p> <p><u>Средняя группа</u> Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка: «Серая Шейка», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.</p>
<p>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</p>	<p>–</p>
<p>Образовательные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края. 2. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.
<p>Условия решения образовательных задач</p>	<p>– поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;</p>

<p>ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> – поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственным инициативе или по предложению взрослого; – организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов; – организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; – знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.; – организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью; – ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; – организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях); – организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><u>Старшая группа</u> Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка: «Серая Шейка», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Доброизло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p> <p><u>Подготовительная группа</u> Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и</p>

	<p>профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Характерные героические сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка: «Серая Шейка», «Приемыш», «Медведко», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Доброизло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p>
Модуль 4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	
Образовательные задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, 2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности. 3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству, 4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы. 5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.). 6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов сюжетов. 7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких

	<p>эмоций и поводом к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.</p>
<p>Условия решения образовательных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> – поддержку стремления ребенка выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства и наблюдений за природными явлениями; – стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее; – поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок из элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.; – обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; – поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; – включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности; – поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала; – возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, карандаши, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.); – проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности; – использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать окружающее представление о окружающем природном мире; – поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах, потекстах, прибаутках, сказках, литературных текстах и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев как центром вариативности создания образа; – активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремления ребенка рассматривать, обыгрывать.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><u>Младшая группа</u></p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p>

	<p><i>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Игровой фольклор. Хоровод: песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</i></p> <p><u><i>Средняя группа</i></u></p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p><i>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</i></p> <p>Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале в г. Алапаевске.</p>
<p>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</p>	

<p>Образовательные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. 2. Развивать интерес ребенка как специфика народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. 3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушкам и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности. 4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности. 5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию малых жителей Свердловской области, уральского региона, чувство причастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала. 6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.
-------------------------------	--

<p>Условия решения образовательных зада ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опору на принципы отбора произведений искусства: <ul style="list-style-type: none"> • ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка; • принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих их палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания; • принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит Уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность; • принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания; – обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала; – реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности; – привлечение ребенка к обсуждению прочитанного; – организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах активного проживания; – чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться с знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; – организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; – участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций; – демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки; – поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личного творческого начала; – побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; – поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; – знакомство ребенка с декоративно-прикладными искусствами народными промыслами Урала; – организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (п
---	--

	<p>анно, коллажи, открытки) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, подизайну современного села);</p> <ul style="list-style-type: none"> – поощрение выразительного воплощения ребенка народной музыки в движениях на основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы; – поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами; – акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><i>Старшая группа</i></p> <p>Народные промыслы и ремесла Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское елитье</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказках П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий.</p> <p>«Художественное елитье». Каслинское чугунное елитье. Изделия каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общие и специфические через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народного-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: частушки, песни. Народные песни (календарные,</p>

лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале в г. Алапаевске.

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Филармония г. Екатеринбург. Симфонический оркестр.

Подготовительная группа

Народные промыслы и ремесла Урала (*урало-сибирская роспись, каслинское литье*).

Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнерезов в сказках П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общие и специфические через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка на одно-прикладного искусства.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале в г. Алапаевске.

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Филармония г. Екатеринбург. Симфонический оркестр.

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	
Образовательные задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр. 2. Воспитывать потребность вступать в общении с взрослыми и другими детьми при выполнении упражнений, в народных подвижных играх. 3. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на даче, на дороге, осмотрительно-оотношения к потенциально опасным для человека ситуациям. 4. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуации опасности и в экстремальных ситуациях.
Содержание образовательной деятельности	<p>основных Младенцев назначениях, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуации опасности и в экстремальных ситуациях.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Поддерживать здоровьесберегающую среду для развития ребенка, учитывать климатические особенности Среднего Урала. Народные игры и упражнения, направленные на развитие физических способностей самостоятельно решать актуальные проблемы в жизни без оказания посторонней помощи. 3. Способствовать формированию у ребенка навыков здорового образа жизни в условиях Среднего Урала.
Условия решения образовательных задач	<ul style="list-style-type: none"> – учет традиций и особенностей Среднего Урала при выборе игр и упражнений. – удовлетворение биологической потребности ребенка в движении; Традиционные для Урала подвижные (народные) игры и упражнения. – поддержка и развитие всех систем функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений, направленные на укрепление здоровья, в природных, климатических условиях конкретного места проживания. Среднего Урала. – интеграция двигательной деятельности с сенсорными процессами: слухание, ориентация, осязание, тонкая моторика, развитие органов чувств. – способы закалывания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. – коррекцию движений и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается, национальной одежды народов Урала. – использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержка и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движениях (мимике, пантомимике). – варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – развитие и тренировка всех систем функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр; – упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

<p>Образовательные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала. 2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов. 3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительно и вариативно выполнения движений в традиционных для Урала подвижных играх и упражнениях. 4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных
-------------------------------	---

<p>Условия решения образовательных зада ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> – учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности; – варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.); – создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении; – обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми; – показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; – ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи; – расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку; – стимулирование ребенка как самостоятельного и импровизации; – использование выразительно-образных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.; – включение проективных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла; – включение движения, создающего художественный, выразительный образ в пластике, подвижных игр и т.п.; – включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих - расслабляющих (дыхание, психогимнастика), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.); – обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка; – обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельностью; – обсуждение с ребенком опасностей вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека; – постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как способу объекту познания; – использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: секундомера, сантиметровой ленты, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию; – интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала</p> <p>Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>

2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования

Программа предусматривает использование разнообразных форм, методов и приемов для реализации содержания образовательной деятельности с учетом региональной специфики и образовательных интересов участников образовательных отношений.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

Образовательная область	Формы образовательной деятельности
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><u>Младший дошкольный возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых – инсценировки с народными игрушками – хороводные народные игры – импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, настольный театр и др.); – игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; – чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных; – создание коллекций; – ситуации добрых дел; – наблюдением за трудом взрослых и активное участие в труде взрослых; – разучивание стихов и песен о городе; – беседа о семье, о семейных событиях; – целевые прогулки по улицам родного города; – совместно рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей <p><u>Старший дошкольный возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; – этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае; – целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; – игры-путешествия по родному краю, городу; – сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> – чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей); – знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы; – беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края; – ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; – сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы; – составление герба своей семьи; – выставки детских рисунков на тему «Мое село, край», «Знаменитые люди Урала» и др.; – рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказово родном крае; – использование малых форм фольклора; – детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»; – совместное создание макетов «Село моей мечты», «Уральское подворье», «Самая красивая улица» и др.; – социальные акции «День рождения города», «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем селе» и т. п.; – рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в селе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение сел праздникам и т. п.; – проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; – рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей; – изучение энциклопедий; – обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей; – собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода)
--	--

<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Младший дошкольный возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций региональной специфики; – чтение сказов П.П. Бажова; – исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные); – рассматривание иллюстраций: как добывают и выплавляют металл; – подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.); – подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала; – метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала», «Заповедники Урала» и др.; – выставки: «Урал – кладовая земли» – полезные ископаемые и камни-самоцветы; – рассматривание уральских камней и зимующей в саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; – рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни-самоцветы; – совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям; – дидактические игры «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле» и др.; – рассуждения на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...» <p><u>Старший дошкольный возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни-самоцветы – рассматривание уральских камней и зимующей в саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций – детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края – чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые) – сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п. – рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобус и т.д. – игры-путешествия по карте родного края; – акции миролюбия и охраны всего живого на Земле через гуманные действия, театрализацию, рисунки, а
---------------------------------------	--

	<p>пликацию («Дружат детивсейземли», «Сохраним все живоенародной земле Урал», «Пусть всегда будет солнце» ит.п.)</p>
Речевоеразвитие	<p><u>Младший дошкольный возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям Среднего Урала; – составление описательных загадок и загадок с сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы. <p><u>Старший дошкольный возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); – расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы; – речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток ит.п.
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Младший дошкольный возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – декоративно-прикладное творчество; – чтение произведений народного фольклора; – рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка); – игра на народных музыкальных инструментах <p><u>Старший дошкольный возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), народные обрядовые праздники «Масленица», «Колядки»; – сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; – игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов; – хороводы; – чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова; – изучение малых фольклорных форм

<p>Физическое развитие</p>	<p><u>Младший дошкольный возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – обсуждение особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте; – чтение народных потешек и стихотворений; – коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); – проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека; – подвижные игры народов Урала <p><u>Старший дошкольный возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы в вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (оборганах чувств) и др.; – стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.; – беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края; – обсуждение детьми опыта организации совместных народных подвижных игр; – рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края; – подвижные игры народов Урала; – устное народное творчество
-----------------------------------	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации ООП ДО обеспечиваются психолого-педагогические условия (в соответствии с ФГОС ДО):

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
 - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
 - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
 - защита детей от всех форм физического и психического насилия;
 - поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для реализации ООП ДО предусмотрено обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают интересами:

обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
 - установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

ООП ДО предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами (с учетом ПООП ДО):

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации ООП ДО дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей

его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном

возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению.

Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать,

прыгать.

Цифровизация как элемент общего образовательного пространства

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития.

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей
- многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом
- доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка)
- наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями
- использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной
- двигательную активность и уединения
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка)
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов

Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:

- насыщенность среды, предусматривает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональность предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- вариативность среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- доступность среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек;
- учета национально-культурных особенностей города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

Модель построения жизненного пространства в ДОУ

Организационные условия Материально-технические условия

- Обеспечение контакта между взрослыми и детьми в зависимости от дистанции общения
- Учет комфортной дистанции взаимодействия: взрослый – ребенок;
ребенок – взрослый
- Создание общего психологического пространства общения с каждым ребенком и группой в целом - Разноуровневая мебель
- Уголки уединения с удобной мебелью, подушками и т.д.
- Красивый ковер – место для общего сбора детей
- Обеспечение возникновения и развития познавательных интересов у ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств.
- Выбор цветовой гаммы, материалов, создающих атмосферу уюта и радости
- Выбор месторасположения центров активности в соответствии с рекомендациями программы, возрастными особенностями детей, их

интересами

- Соответствующая санитарно-гигиеническим требованиям расстановка мебели и оборудования
- Определение места в группе для оформления собственных выставок репродукций, рисунков, крупномасштабных пособий и т.д.
- Моделирование игрового пространства группы в соответствии с возрастными особенностями и интересами детей
- Разработка алгоритма построения предметно - развивающей среды в соответствии с темой (проектом) недели - Звуковой дизайн – фонотека с записью плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста листвы и т.д.
- Оснащение познавательных центров активности в соответствии с темой проекта недели дидактическим материалом, пособиями, средствами, схемами, моделями, энциклопедиями, картами и др.
- Оснащение лаборатории «научных открытий», дома книгоиздательства, импровизированного театра, музея, библиотеки, игротеки, художественной мастерской, центра кулинарии
- Оснащение игровой среды определенным набором функционально-игровых предметов (кухня, прачечная, парикмахерская, магазин, больница и др.), предметами-заместителями, бросовым материалом и др., развивающими фантазию и творчество детей
- Оборудование костюмерной, гримерной с разнообразными аксессуарами одежды и т.д.
- Разнообразные наборы дидактических развивающих игр, конструкторов, спортивно-игрового оборудования (батуты, мячи-прыгуны, сухой бассейн, современные спортивные комплекты)
- Обеспечение стабильности-динамичности развивающей среды
- Создание проекта возможного изменения среды
- Предоставление ребенку права видоизменять - План группы с подвижными составляющими (по типу фланелеграфа)
- Мягкие модули
- Ширма
- Сборно-разборные домики легкой конструкции окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со вкусом и настроением
- Пластмассовая мебель
- Обеспечение одновременной реализации различных видов деятельности
- Оптимальное использование функциональных помещений
- Подключение к групповой комнате части спальни, приемной (для создания уголков уединения, проведения сюжетно-ролевых игр, центров литературы)
- Предоставление возможности свободной ориентации ребенка в пространстве (символы, стрелки) - Наличие музыкального и физкультурного зала
- Создание галереи детского творчества, проведение персональных выставок, рабочих стендов «Мое настроение», «Я самый, самый...», «Звезда недели», «Вести из семьи»
- Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия
- Доступность всего, что окружает ребенка, обеспечивающая его функциональную активность
- Реализация традиций ДОУ
- Реализация оптимальной двигательной активности детей

- Учет половой дифференциации - Оформление информационных стендов для родителей
- Проведение семейных праздников
- Наличие личностного пространства с полкой для личных вещей, игрушек, фотографий и т.д.
- Наличие игрового оборудования для мальчиков и девочек

Центры активности как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста

Пространство группы организовано в виде центров активности, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

Проектирование центров активности детей основано на принципе интегративности.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Дидактические правила организации развивающей среды:

*Центры активности – четко выделены.

*Материалы сгруппированы логически и находятся в соответствующих центрах активности.

*Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Центры активности и материалы помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.

*Мебель и оборудование в группе и на участке расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

*Места для спокойных и шумных игр разделены таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум отрицательно влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

*Детские работы и необходимые выставляются на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Направленность центров на совместную, индивидуальную деятельность детей

Центры развития активности детей в групповых помещениях

Образовательная область Центры активности Направленность центра

Познавательное развитие Центр «Хочу все знать»

Центр занимательной математики

Центр строительно- конструктивных игр

- Развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное
- Формирование навыка творческого мышления
- Развитие познавательной активности и самостоятельности мыслительной деятельности дошкольников
- Развитие мелкой моторики, речь, познавательную и исследовательскую активность детей
- Развитие у детей умения устанавливать связей между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать

навыки индивидуального и

коллективного творчества

- Формирование стремлений к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования
- Развитие и обучение детей средствами игровой предметности
- Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка
- Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно – научных представлений, физических, коммуникативных, художественно- эстетических навыков
- Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника
- Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно- литературного творчества
- Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы
- Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении
- Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами
- Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения
- Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы)
- Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении

Речевое развитие Центр «Речецветик»

- Стимулирование и развитие речевой активности ребенка
- Развитие всех компонентов речевой системы
- Формирование коммуникативных навыков
- Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.
- Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений
- Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через

восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ)

- Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений
- Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения
- Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания
- Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала
- Развитие интереса к художественной литературе
- Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой
- Воспитание эмоционального отношения к героям художественно- литературных произведений средствами музыкальных произведений

разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев

- Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей

- Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений

Физическое развитие Центр «Здоровячок»

- Удовлетворение потребности детей в двигательной активности

- Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры

- Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.

- Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности

- Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры

- Формирование навыка выполнения правил безопасного использования

физкультурного оборудования

- Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.

- Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность

- Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами

- Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений

- Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта

- Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья

- Формирование валеологических основ и основ ОБЖ

- Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.

- Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития

Художественно-эстетическое развитие Центр детского творчества и театральной деятельности • Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности

- Формирование навыков изобразительной деятельности

- Воспитание эстетических чувств

- Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться

- Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж
- Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения
- Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства
- Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями
- Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности
- Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры
- Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем

Социально- коммуникативное развитие Центр сюжетно- ролевых игр

Центр социализации

- Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности
- Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей
- Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей
- Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами
- Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека
- Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов
- Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям других детей
- Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую оче- редь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби

Центр «Безопасность»

- Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами

Уголок уединения

- Сохранение и укрепление психического здоровья
- Обеспечение возможности уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников
- Предупреждение чрезмерного возбуждения ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы
- Создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций

Работающие стенды

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».

«Доска выбора» Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать. Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.

«Модель трех вопросов» Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса:

- Что вы знаете?
- Что вы хотите узнать?
- Что надо сделать, чтобы узнать?

Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации. Кроме этого, стенд знакомит

родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.

«Информационное поле» Выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет – дети, синий – педагоги, зеленый – родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью информационного поля ребенок может узнать, что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность.

«Меню» Стенд «Меню» способствует развитию тонкой моторики руки, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять. Стенд интенсивно развивает внимание и его свойства: концентрированность, произвольность, тренирует словесно-логическую слуховую и зрительную память. С помощью стенда дети узнают, из каких продуктов состоят блюда и режим питания. В занимательной игровой форме воспитанники знакомятся с буквами, обучаются читать простые слова.

«Информационная стена» Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные

стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно. Информационно-наглядный материал для родителей может быть также оформлен в электронном виде с использованием возможностей персональных сайтов педагогов или групп в социальных сетях.

«Художники» Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре изобразительного творчества.

«Спасибо говорим» На стенде «Спасибо говорим!» записывается, за что благодарят семью (за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада). Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в образовательный процесс. Данный стенд может быть оформлен в виде электронном формате на персональном сайте педагога или в социальных сетях.

«Наши достижения» Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

«Наша тема» Большая часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а определённым цветом (заранее оговорённым) родителям пи шутся подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чём с ним поговорить –вечером самим детям не всегда удаётся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что получают привычный ответ о прогулке, обеде или сне.

Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел.

«Гордость детского сада» На стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с особенностями развития

Часто болеющие дети (ЧБД) Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, лампы для кварцевания.

Леворукие дети Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок, должны стать пособия для формирования:

- пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи;
- эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.

Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:

- на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);
- на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой и т.д.);
- на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);
- физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия

Дети-билингвы Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (например, дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок) поликультурных объектов – национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья
Дети с тяжёлыми нарушениями речи При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:

- дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;
- приоритет в организации развивающей предметно-пространственной среды для детей ФФНР – развитие звуковой культуры речи, фонематических процессов;
- неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

Насыщение предметно-развивающего пространства для детей:

- Альбомы по лексическим темам.
- Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике.
- Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий.
- Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
- Предметные картинки
- Дидактический материал на развитие фонематических процессов
- Зеркало или индивидуальные зеркала.
- Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).

Дети с задержкой психического развития Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач:

- различные варианты материалов по одной теме (объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги);
- игротека сенсорного и познавательного развития – игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»);
- подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки);
- схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта;

- модели последовательности рассказывания, описания;
- модели сказок и др.

3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Укомплектованность, профессионализм и квалификация кадров являются значимыми в реализации поставленных в ООП ДО целей и задач, достижении целевых ориентиров ООП ДО.

ДОУ укомплектован квалифицированными кадрами (руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками). Реализация ООП ДО осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Каждая группа сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

Для обеспечения качественных условий реализации ООП ДО в ДОУ работают педагоги - имеющие определенный уровень образования - обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Предусмотрено систематическое повышение профессиональной квалификации педагогов для выполнения требований к кадровым условиям реализации ООП ДО (реализация всех указанных в ООП ДО форм образовательной деятельности во всех образовательных областях) с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников.

В образовательной деятельности участвуют педагоги, квалификация которых позволяет удовлетворить потребности всех воспитанников групп (включая детей-инвалидов и детей с ОВЗ), создать условия для развития детей с учетом их потребностей и интересов.

Профессиональная квалификация педагогов регулярно анализируется и оценивается с опорой на критерии качества.

Предусмотрено содействие педагогам в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов, целей профессионального развития.

Предусмотрена возможность обучения педагогов с отрывом от производства.

Предусмотрены критерии качества профессионального развития педагогов.

Осуществляющие трудовые действия:

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста;
- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам

мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;

- реализация педагогических рекомендаций специалистов МОУ ДО «ППМС-центра МО Алапаевское» (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;
- формирование психологической готовности к школьному обучению;
- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства
- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Обладающие необходимыми умениями:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;
- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;
- владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;
- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Опирающиеся на необходимые знания:

- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;

- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;
- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте
- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- современные тенденции развития дошкольного образования.

Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации ООП ДО

Для успешной реализации ООП ДО созданы педагогические условия как для профессионального развития педагогических и руководящих работников ДОУ, так и их дополнительного профессионального образования.

Кадровое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Общее количество педагогов 7

Педагогический состав по штату:

Воспитатель – 5

Музыкальный руководитель -1

Учитель-логопед – 0

Инструктор по физической культуре – 1

Квалификационный ценз педагогов

Высшая квалификационная категория: 1 13%

Первая квалификационная категория: 2 29%

Соответствие занимаемой должности 2 29%

Не имеют квалификационную категорию 2 29%

Образовательный ценз педагогов

Высшее профессиональное 5 71%

Высшее непрофессиональное - -

Среднее профессиональное 2 29%

Возрастной ценз педагогов

моложе 20 лет - -

21-25 - -%

25-29 1 14%

30-49 5 72%

50-54 1 14%

55-59 - -%

60 лет и старше –

Педагогический стаж

Педагогический стаж до 1 года - -

Стаж от 1 до 3 лет 2 29%

Стаж от 3 до 5 лет - -%

Стаж от 5 до 10 лет 5 71%

Стаж от 10 до 15 - -%
Стаж от 15 до 20 - -%
Стаж от 20 до 25 - -
Стаж свыше 25 - -%

Курсы повышения квалификации за 3 года

ДОУ 7 100%

Владение ИКТ компетентностями

ДОУ 7 100%

Входят в группы сети интернет

ДОУ 7 100%

Выход в Интернет Сайт МДОУ «Арамашевский детский сад» aramdou.tvoycadik.ru

E-mail: det.sad.novikova@yandex.ru

Реализуется предусмотренная комплексная программа профессионального развития педагогов.

Педагоги информируются о новых технологиях и методах педагогической, психологической работы, и им предоставляется возможность пройти обучение для их освоения.

Проводится комплексная самооценка, оценка уровня профессионального развития педагогов ДОО. Результаты используются в качестве основания для разработки программы профессионального развития педагога, а также влияют на размер оплаты труда педагогов.

Профессиональное развитие педагогов производится с учетом текущего уровня их профессионального развития и индивидуальных целей профессионального развития с учетом интересов и инициативы педагогических работников.

Проводится оценка качества реализуемых программ профессионального развития педагогов с опорой на критерии качества.

В целях эффективной реализации ООП ДО в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающих особенности реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования.

В ДОУ предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно так и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольников.

Созданы условия для системного профессионального развития педагогов. Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов для профессионального развития.

Предусмотрено время в течение рабочего дня для профессионального развития педагогов.

Созданы условия для индивидуальной исследовательской и/или экспериментальной работы, участия в инновационной деятельности.

Созданы условия для командного обучения педагогов. Постоянное совершенствование педагогической работы обозначено как неизменная цель ДОУ. Предусмотрено совершенствование педагогической работы с опорой на факты, на результаты мониторинга/оценивания качества педагогической работы (внутренней и внешней). Предусмотрены критерии качества педагогической работы. Педагоги анализируют самостоятельно и с помощью коллег качество своей работы, определяют сильные стороны и стороны, требующие совершенствования, риски и возможности в сфере развития качества педагогической работы с опорой на критерии ее качества.

Наблюдается высокая культура совершенствования педагогической работы в контексте социокультурного окружения. Педагоги активно

участвуют в обмене опытом между разными ДОО на местном, региональном и федеральном уровнях.

В ДОО имеется пространство для индивидуальных профессиональных бесед сотрудников и групповых обсуждений с целью совершенствования качества педагогической работы. Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов для совершенствования педагогической работы. В свободном доступе педагогов находятся актуальные выпуски

профильных периодических изданий. Педагогам предоставлена возможность заказать литературу, необходимую для профессионального самосовершенствования.

Соотношение количества педагогов к количеству воспитанников ГРУППЫ не менее 1/21. Продолжительность рабочего времени воспитателей ГРУППЫ составляет не более 36 часов в неделю.

ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Повышение квалификации педагогических кадров:

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности
- Руководство самообразованием педагогических кадров
- Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег
- Организация наставничества

Аттестация педагогических кадров:

- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки
- Помощь аттестуемым в демонстрации опыта педагогической деятельности
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых

Организация работы методического кабинета:

- Систематизация материалов
- Разработка и изготовление методических пособий
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы
- Обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта
- Организация выставок для педагогов
- Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей

Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов МДОУ:

в дошкольном учреждении:

- смотр на готовность групп к новому учебному году
- смотр лучшего оформления групп к тематическим праздникам
- смотр на лучшее оформление зимних участков и др.

конкурс «Воспитатель года»:

- в дошкольном учреждении
- в муниципальном туре конкурса
- в областном туре конкурса

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Общая площадь	964,3 кв.м
Общая площадь участка	4458 кв.м
Общая полезная площадь здания	4458 кв.м
Полезная площадь, которая используется для образовательного процесса	964,3 кв.м
Полезная площадь на одного ребенка	5,5
групповые	5
физкультурно-музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> - пианино «Элегия» - музыкальный центр LG - детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, бубны, гусли, колокольчики) - различные виды театров - детские и взрослые костюмы - стул детский – 25 шт. - стул взрослый - стол письменный - атрибуты для инсценировок - тематическое оформление к праздникам - учебно-методическая литература - фонотека

	<ul style="list-style-type: none"> - спортивное оборудование (шведская стенка, скамейки – 3 шт., доски для хождения с различными поверхностями – 2 шт., дуги для подлезания – 2 шт. - спортивный инвентарь (гантели – 28 шт., обручи – 10 шт., кубики – 62 шт., мячи – 14 шт., гимнастические палки – 26 шт.)
методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> - программно-методическое обеспечение - действующая документация - стол – 1 шт. - стулья – 2 шт. - информационный стенд
кабинет завхоза	<ul style="list-style-type: none"> - ноутбук - принтер LaserJet (черный) - стол письменный - стул - шкаф для одежды - морозильный ларь Бирюса - мороз. ларь Бирюса 200К - весы бытовые - шкаф для бумаг
Пищеблок Горячий цех:	<ul style="list-style-type: none"> - стол производственный – 2 шт. - весы - стеллаж для чистой посуды - водонагреватель 80 л. - ванна 2-х секционная
Цех сырой продукции:	<ul style="list-style-type: none"> - шкаф для хлеба - раковина для мытья рук - электротитан - холодильник Бирюса - плита электрическая ЭП-2Мс жарочным шкафом - раковина для мытья овощей - раковина для мытья рук

	<ul style="list-style-type: none"> - мясорубка - холодильник «Атлант» - весы - стол производственный
Прачечная Постирочная: Гладильная:	<ul style="list-style-type: none"> - ванна - раковина для мытья рук - водонагреватель 50л. - стиральная машина – 2 шт. - емкость для грязного белья - таз для чистого белья - стол для глажки белья - стулья - утюг – 1 шт. - шкаф для хранения чистого белья - шкаф для хранения чистой специальной одежды - машина швейная
Сушилка для белья	1
Технические средства обучения	
DVD плеер BBK112	1
Телевизор LG	1
Музыкальный центр LG	1
Ноутбук	2
Экран на треноге	1
Проектор мультимедийный	1
Принтер GANON 222 (цветной)	1
Принтер GANON (черный)	2
Компьютер	1
Пианино «Элегия»	1

Выход в Интернет	есть
Сайт МДОУ	aramdou.tvoycadik.ru
Число педагогов, владеющих компьютером (в % к общему числу)	100%

Материально-техническое обеспечение групповых помещений

Видпомещения	Количествопомещений	Оснащение.Оборудование,втомчислеТСО
Группараннеговозраста		
Групповаякомната	1	<ul style="list-style-type: none"> - столдетский – 5 шт. - стулдетский – 10шт. - стеллаждля игрушек –2шт. - этажеркапластмассовая–2шт. - детскаямягкаямебель(диван–1шт.,кресло–2 шт. стол-1шт.) - игроваямебель - мольберт - магнитная доска - сухойбассейн - горка - контейнерыдля игрушек–3шт. - игровоеоснащениецентровактивности - наглядно-дидактическоеоснащениереализации образовательных областей: «Физическоеобразование»,«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательнообразование»,«Речевоеобразование»,«Художественно-эстетическоеобразование» - шкафнапольный - физкультурноеоборудование - дидактическийстол-2шт. - шкафнапольный–5шт.
Спальнаякомната	1	<ul style="list-style-type: none"> - кроватидетские– 10шт. - столвзрослый - стулвзрослый

Приемная	1	<ul style="list-style-type: none"> - детские шкафчики для одежды: 5-секционные – 4 шт. - помещение для сушки верхней одежды и обуви - стойки для одежды – 2 шт. - скамья детская – 2 шт. - выставка детского творчества - наглядно-информационный материал для родителей - шкаф для одежды взрослых - инвентарная
Туалетная комната	1	<ul style="list-style-type: none"> - полотенец 5-секционные – 2 шт. - детские раковины для мытья рук – 2 шт. - слив для обработки горшков - раковина для мытья рук взрослых - горшки детские – 10 шт. - душевой поддон - ванна - водонагреватель - шкаф для хозяйственного инвентаря
Младшая группа		-
Групповая комната	1	<ul style="list-style-type: none"> - стол детский – 5 шт. - стул детский – 12 шт. - стеллаж для игрушек – 2 шт. - стенка детская - комод пластиковый детский – 2 шт. - парикмахерская - этажерка пластмассовая - детская мягкая мебель (диван – 1 шт., кресло – 2 шт.) - магнитофон - игровая мебель

		<ul style="list-style-type: none"> - ширма - мольберт - магнитная доска - контейнеры для игрушек - игровое оснащение центров активности - наглядно-дидактическое оснащение реализации образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» », «Познавательное развитие», «Речевое развитие» », «Художественно-эстетическое развитие»
Спальная комната	1	<ul style="list-style-type: none"> - кровати детские – 15 шт. - стул взрослый – 2 шт. - шкаф для хранения дидактического и методического материала
Приемная	1	<ul style="list-style-type: none"> - инвентарная - детские шкафчики для одежды – 15 шт. - скамья детская – 5 шт. - выставка детского творчества - наглядно-информационный материал для родителей - шкаф для одежды взрослых - стол детский – 2 шт. - помещение для сушки верхней одежды и обуви - скамейки для детской обуви – 2 шт. - стойки для одежды – 2 шт.
Туалетная комната	1	<ul style="list-style-type: none"> - полотенечная секционная – 4 шт. - детские раковины для мытья рук – 3 шт. - унитаз детский – 3 шт. - раковина для мытья рук взрослых

		<ul style="list-style-type: none"> - душевой поддон душевой сеткой на гибком шланге - водонагреватель - шкаф для хозяйственного инвентаря
Старшая группа		-
Групповая комната	1	<ul style="list-style-type: none"> - стол детский – 5 шт. - дидактический стол – 2 шт. - стол для продуктивной деятельности – 3 шт. - стул детский – 18 шт. - стеллаж для игрушек – 5 шт. - тумбочка – 2 шт. - ширма напольная - ширма настольная - этажерка пластмассовая – 3 шт. - детская мягкая мебель (диван – 1 шт., кресло – 2 шт.) - игровая мебель - мольберт - магнитная доска - контейнеры для хранения игрушек - игровое оснащение центров активности - наглядно-дидактическое оснащение реализации образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

		- шкафнапольный–3шт. физкультурноеоборудование
Спальнаякомната	1	- кроватидетские– 18шт. - столвзрослый - стулвзрослый
Приемная	1	- детские шкафчики для одежды:5-секционные– 4шт. - скамья детская– 4 шт. - выставкдетскоготворчества - наглядно- информационныйматериалдляродителей
Туалетнаякомната	1	-полотенечная: 5-секционная-4шт. - детскиераковиныдля мытьярук –4шт. - унитаздетский–2шт. - раковинадлямытьяруквзрослых - водонагреватель -

Подготовительная группа		
Групповая комната	1	<ul style="list-style-type: none"> - стол детский – 10 шт. - стул детский – 21 шт. - стеллаж для игрушек – 10 шт. - столик журнальный - ширма - этажерка пластмассовая – 3 шт. - детская мягкая мебель (диван – 1 шт., кресло – 2 шт.) - магнитофон - игровая мебель - мольберт - магнитная доска - комод пластмассовый - игровое оснащение центра активности - наглядно-дидактическое оснащение реализации образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - шкаф напольный – 2 шт. - физкультурное оборудование
Спальная комната	1	<ul style="list-style-type: none"> - кровати детские – 21 шт. - стол взрослый - стул взрослый
Приемная	1	<ul style="list-style-type: none"> - детские шкафчики для одежды 4-секционные – 5 шт. - шкаф для сушки верхней одежды и обуви - скамья детская – 3 шт. - выставка детского творчества

		<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-информационный материал для родителей - стол детский
Туалетная комната	1	<ul style="list-style-type: none"> - полотенечница 5-секционная – 4 шт. - детские раковины для мытья рук – 4 шт. - унитаз детский – 2 шт. - раковины для мытья рук взрослых - водонагреватель - шкаф для хозяйственного инвентаря

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Программы	Методические пособия, технологии
Физическое развитие	<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p>	<p>- Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012. – 208 с.</p> <p>- Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». Учебно-методическое пособие/науч. Ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 160 с.</p> <p>- Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно – методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010. – 160 с.</p> <p>- Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство»/авт. – сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 189 с.</p> <p>- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально – игровая гимнастика для детей. Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016. – 352 с.</p> <p>- Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80 с.</p> <p>- Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.:</p>

		<p>ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.</p> <p>- Сочеванова Е. А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2012. – 48 с.</p> <p>- Николаева Н. И. Школа мяча: Учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012. – 96 с.</p> <p>- Железнова Е. Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80 с.</p> <p>- Силантьева С. В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. – 208 с.</p> <p>- Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Лечебно-профилактический танец «ФИТНЕС-ДАНС». Учебное пособие – СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2014. – 384 с.</p> <p>- Сайкина Е. Г., Кузьмина С. В. Фитбол – аэробика для дошкольников «Танцы на мячах». Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 160 с.</p> <p>- Харченко Т. Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 96 с.</p> <p>- Власенко Н. Э. Фитбол – гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 112 с.</p> <p>- Кириллова Ю. А. Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014. – 80 с.</p> <p>Хацкалева Г. А. Организация двигательной активности дошкольников с использованием</p>
--	--	--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p>	<p>- Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». -2012. –224с. - Андреев Г.А., Алекинова О.В. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». -2014. –96с.</p>
	<p>- Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб. - метод. Пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2002 г</p>	<p>- Сидорова И.В. Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». -2013. –80с. - Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие: – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». -2010. –96с. - Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор – составитель И.А. Пазухина – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». -2010. –272с. - Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картоотека игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». -2011. –80с. - Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Учебно-методическое пособие / науч. Ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». -2012. –176с. - Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Учебно-методическое пособие / науч. Ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». -2012. –256с. - Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Учебно-</p>

методическое пособие / науч. Ред.: А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС».-2012. – 208 с.

- Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет: Пособие – конспект для практических работников ДОУ / Авт. – сост. И.А.Пазухина. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС».-2010.–96с.

- Давыдова О.И., Вялкова С.м. Беседы от ответственности и правах ребенка. – М.: ТЦСфера, 2010. – 112 с.

- Алямовская В.Г. и др. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с.

- Сазонова Н.П., Новикова Н.В. Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье. Учебно–методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».-2010.–128с.

- Насонкина С.А. Уроки этикета / Худ. И.Н.Ржевцева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».-2000.–40с.

- Лихачева Е.Н. Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. Диагностика, программа занятий. Методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2013.–80с.

- Жаренкова Н.З., Муртазина О.В. Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Знакомимся с профессиями». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».-2014.–48с.

- Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Учебно – методическое пособие / науч.ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».-2012. – 176 с.

- Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС».-2013.–224с.

Деркунская В.А, Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Римашевская Л.С.

		<p>Образовательная область «Безопасность». Учебно – методическое пособие / науч.ред. А.Г.Гогоберидзе. –СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС».-2012. –144с</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования«Детство»/ Т.И.Бабаева,А.Г.Гогоберидзе,О.В.Солнцеваидр.–СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.</p>	<p>-ДивинаЕ.А.Обучающиезанятиядлядетейдошкольноговозрастасэлементами методикиМонтессори:метод.пособие.–СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС».-2013.–64с.</p> <p>- Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы / сост. Н.В.Нищева.–СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011.–128с.</p> <p>- Образовательная область«Познавательное развитие»(Методический комплект программы«Детство»):учебно– методическое пособие/З.А.Михайлова,М.Н.Полякова,Т.А.Ивченко,Т.А.Березина,Н.О.Никонова;ре.А.Г.Гогоберидзе.–СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.–304с.</p> <p>- ТимофееваЛ.Л.Ребенокиокружающиймир.Комплексныезанятиявподготовительной кшколегруппе.–СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011. – 272 с.</p> <p>- ТимофееваЛ.Л.Ребенокиокружающиймир.Комплексныезанятиявстаршейгруппе. –СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011.–288с.</p> <p>- Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста:Конспектызанятий.–СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011.–80с.</p> <p>- ШорыгинаТ.А.Беседыоприродныхявленияхиобъектах.Методическиерекомендации. М.:ТЦСфера, 2012.– 96 с.</p> <p>- ТутушеваГ.П., ЧистяковаА.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего</p>

истаршего дошкольного возраста: Методическое пособие.– СПб.: ООО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2011. – 128 с.

Организацияопытно–экспериментальнойработывДОУ.Тематическоеиперспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2. / Сост.Н.В.Нищева.– СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013.–240с.

- Организацияопытно– экспериментальнойработывДОУ.Тематическоеиперспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1. / Сост.Н.В.Нищева.–СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013.–240с.

- Организацияопытно–экспериментальнойдеятельности2- 7лет:тематическоепланирование,рекомендации,конспектызанятий/авт. - сост.Е.А.Мартынова,И.М.Сучкова. –Изд.2-е. – Волгоград:Учитель, 2013.–333 с.

- СоколоваЛ.А.Экологическаятропадетскогосада.–СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014.–80с.

- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы:Методическое пособие / Под. Ред. Г.М. Киселевой, Л.И.Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера,2013. – 176 с.

- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.–176 с.

- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы поформированиюэкологическойкультурыудетейдошкольноговозраста(Текст)–СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.–512с.

- Большая книга экспериментов для школьников / Под. Ред. АнтонеллыМейяни; Пер. сит.Э.И.Мотылевой. –М.:ЗАО«РОСМЭН- ПРЕСС»,2012. – 264с.

- Большаяиллюстрированнаяэнциклопедиявсеобовсем.ООО«ДомСлавянскойкниги»,2

010.

Познавательльно – исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / авт. –сост. Л.А.Королева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014. – 64с.

- ШорыгинаТ.А.Беседыосубтропикахигорах.Методическиерекомендации.– М.:ТЦСфера, 2009. – 64 с.

- ШорыгинаТ.А.БеседыоДальнемВостоке:Методическиерекомендации.–М.:ТЦСфера, 2010. – 96 с.

- ШорыгинаТ.А.Беседыостепиилесостепи.Методическиерекомендации.–М.:ТЦСфера, 2009. – 64 с.

- ПаниковаЕ.А.,ИнкинаВ.В.Беседыокосмосе.Методическиепособие.–М.:ТЦСфера, 2012. – 96 с.

- ШорыгинаТ.А.Беседыоводеиприроде.Методическиерекомендации.–М.: ТЦСфера, 2012. – 96 с.

- ШорыгинаТ.А.Беседыохладе.Методическиерекомендации.–М.:ТЦСфера,2012.–80 с.

- ШорыгинаТ.А.Беседыопустынеиполупустыне.Методическиерекомендации.– М.:ТЦСфера, 2009.– 64 с.

- ШорыгинаТ.А.БеседыорусскомСевере.Методическиерекомендации.–М.: ТЦСфера, 2010. – 96 с.

- СкоролюповаО.А.Занятиясдетьмистаршегодошкольноговозрастпотеме«Вода».– М.:«Издательство Скрипторий2003»,2010.–96 с.

- МихайловаЗ.А.,ПоляковаМ.Н.,ИвченкоТ.А.идр.Образовательнаяобласть «Познание». Учебно–методическоепособие/науч. Ред.А.Г.Гогоберидзе.– СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»;М.:ТЦ«СФЕРА»,2013. –304с.

- Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника. Лето. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 16 с.
- Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника. Зима. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 32 с.
- Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника. Весна. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 32 с.
- Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника. Осень. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 32 с.
- Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002. – 72 с.
- Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 96 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
- Мир природы и ребенок. Учебное пособие для педагогических училищ специальности «Дошкольное образование»/Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: «Детство-пресс», 2000. – 319 с.
- Развитие познавательных – исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы – составители: З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина, З.А. Серова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 160 с.
- Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.:

ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.–208с.

- Лосева Е.В. Развитие познавательно – исследовательской деятельности у – 128 с.

- Познавательно– исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры /сост. Н.В. Нищева. –

СПб.:ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.–240с.

Шорохова О.А. Игрушка сказки: Сказкотерапия занятия аоразвитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦСфера, 2006.–208 с.

- Носенко Н.П. Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах). Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009.–96 с.

- Куликовская Т.А. Тренинг по сказкам для детей дошкольного возраста. –СПб.:ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.–64с.

- Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно–методическое пособие. –СПб.:ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2010.–64с.

- Яковлева Н.Н. Фольклорный материал для дифференциации и автоматизации звуков.

–СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.–208с.

- Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2001. – 24 с.

- Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. –112 с.

- Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. –СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.– 192с.

- Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно – развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно–методическое пособие. –СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.–96с.

- Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно–методическое пособие/Сомкова О.Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе. –

СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.–160с.

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор – сост. О.М. Ельцова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 224 с.

- Теремкова Н.Э. Ячусь пересказывать. Часть 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.

- Теремкова Н.Э. Ячусь пересказывать. Часть 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 24 с.

- О.Ю. Дорошенко, С.А. Комиссарова. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Вып. 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.

- О.Ю. Дорошенко, С.А. Комиссарова. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Вып. 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.

- Нищева Н.В. Обучение детей пересказу опорным картинкам (5-7 лет). Вып. 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.

Нищева Н.В. Обучение детей пересказу опорным картинкам (5-7 лет). Вып. 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева. Издательство «Детство-Пресс», 2014</p>	<p>- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом/Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Детство – Пресс», 2003. – 112 с</p> <p>- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2003. – 272 с.</p> <p>- Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество. Учебно–методическое пособие/науч. Ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 352 с.</p> <p>- Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 144 с.</p> <p>- Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию у детей дошкольного возраста: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2013. – 96 с.</p> <p>- Литвинова О.Э.. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.–метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 128 с.</p> <p>- Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 64 с.</p> <p>- Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор–сост. О.А. Зажигина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 96 с.</p> <p>- Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Учебно – методическое пособие / науч. Ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 192 с. - Нацвина О.Н. Музыкальное образование дошкольника: Путешествие паровозика Тимошки. Метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. – 128 с.</p> <p>- Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб.: ООО</p>
--	---	---

		<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 144 с.</p> <p>- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии и музыкальное воспитание и развития детей раннего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 656 с.</p> <p>- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 256 с.</p> <p>- Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Вторая младшая группа / авт. – сост. Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012. – 58 с.</p> <p>- Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа / авт. – сост. Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2013. – 62 с.</p> <p>- Музыкальное развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт. – сост. И.М. Сучкова, Г.В. Головнева, Е.А. Лысова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 47 с.</p>
--	--	---

Электронные образовательные ресурсы

ЭОР	Тематика
DVD–фильмы: «Твои веселые друзья зверята»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Император сикйпинг вин Птер 2. Львенок Лео 3. Орангутан Отто 4. Слононок Эбу 5. Северный олень Роузи 6. Крокодил Карл 7. Бобёр Берт 8. Страус Олли 9. Сурикат Моррис 10. Белый медведь Перси 11. Тигрица Тара 12. Шимпанзе Чарли 13. Морской слон Элвис 14. Гиена Хэтти 15. Выдра Оскар 16. Жираф Джордж 17. Динго Дина 18. Кошачий лемур Лаура 19. Бородавочник Уолли 20. Зеленая игуана Игби 21. Газель Томсона Тэмми 22. Медведь гризли Гас 23. Гиппопотам Хьюго 24. Лангур Ларри 25. Гепард Чичу 26. Капибара Карла

<p>DVD-фильмы: «Уроки тетушкины»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Времена года 2. Детские фантазии 3. Всемирная картинная галерея 4. Чудеса света 5. Уроки доброты 6. Сказки Африканской саванны 7. Маленькие сказки большого леса 8. География для малышей 9. Мои домашние питомцы
<p>DVD-фильмы «Смешарики»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. День космонавтики 2. Азбука безопасности 3. Красная книга
<p>DVD-фильмы: «Мы живем на Урале»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нижняя Синячиха. Музей-заповедник деревянного зодчества 2. Народные праздники на Урале. (2 шт.) 3. Художественная культура Урала древнейших времен до конца 20 века. (2 шт.) 4. Традиционный костюм народов Среднего Урала

Сведения о наличии детской библиотеки

Группа	Книги
группа раннего возраста	<p>1. Русская народная сказка «Курочка Ряба». «Издательство «Фламинго», 2002.</p> <p>2. Сборник потешек. Издательский дом «Детский мир», 2009.</p> <p>3. Русская народная сказка «Колобок». Издательство «Фламинго», 2002.</p> <p>4. Русская народная сказка «Теремок». Издательство «Фламинго», 2002.</p> <p>5. Чуковский «Муха-Цокотуха». Издательский дом «Детский мир», 2009.</p> <p>6. Сборник песенок и потешек. «Алтей-Бук», 2009.</p> <p>7. К. Чуковский «Краденое солнце». Издательский дом «Детский мир», 2010.</p> <p>8. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Издательство «Фламинго», 2002.</p> <p>9. Русская Народная сказка «Репка». Издательство «Фламинго», 2002.</p> <p>10. К. Д. Ушинский «Рассказы сказки». Москва «Росмэн», 2016.</p> <p>11. Л. Н. Толстой «Рассказы». «Москва «Росмэн», 2016.</p>
младшая группа	<p>1. Чуковский К. И. «Сказки» ООО «Издательство «Росмен-Пресс» Москва, 2002.</p> <p>2. Полная хрестоматия для дошкольников. Екатеринбург: У-Фактория, 2005.</p> <p>3. Маршак С. Я. «Сказки, песни, загадки». Издательство ДЕТГИЗ–1961.</p> <p>4. Читаем</p> <p>5. Детскому саду. Младшая группа. – Спб.: Издательский дом «Нева» Санкт-Петербург, 2003.</p> <p>5. Благинина Е. А. Стихи. Издательство «Стрекоза-Пресс», Москва, 2004.</p> <p>6. Сутеев В. Г. «Кто сказал мяу?» ООО «Издательство Астрель», 2002.</p> <p>7. Серия «Русские сказки» КОТ, ПЕТУХИЛИСА. ООО «Алтей-Бук», 2006.</p> <p>8. Маршак С. Я. «Кто стучится в дверь комне?» Стихи ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век» Москва, 2003.</p> <p>9. Сказки на каждый вечер. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2009.</p> <p>10. Русская народная сказка «Заячья избушка». ООО ТИК «Антураж» Ростов-на-Дону, 2008.</p> <p>11. Стихи сулыбкой. Издательство «Самовар», Москва, 2010.</p> <p>12. Русская народная сказка «Маша и медведь». ООО «Фолиант Пресс», 2003.</p> <p>13. Русская народная сказка «Лисичка соскалочкой». ООО «Издательство «Фламинго», 2006.</p> <p>14. Сутеев В. Г. «Сказки и картинки». Южно-Уральское книжное издательство, 1981.</p>

	<p>15. Благинина Е.А. «Алёнушка» стихи. Издательство «Малыш», 1986.</p> <p>16. Мои первые книжки «Твоя мама» стихи советских поэтов. Москва «Детская литература», 1988.</p> <p>17. Русские народные сказки. Книга-игра. Издательство РООССА, 2011</p> <p>18. Толстой Л.Н. Рассказы о детях. Москва «Детская литература», 1987.</p> <p>19. Ушинский К.Д. «Четыре желания» рассказ. Издательство «Детская литература», 1984.</p> <p>20. Сборник стихов «Давайте поиграем». РИО «Самовар 1990».</p> <p>21. Аксаков С.Т. «Аленький цветочек» русская народная сказка. Можайский полиграфический комбинат, 1993</p> <p>.</p> <p>22. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. ООО «Фирма «Издательство АСТ». Республика Ингушетия, 1996.</p>
старшая группа	<p>1. Аксаков С.Т. «Аленький цветочек». Издательство «Детская литература», Москва, 1986.</p> <p>2. Гербова В.В., Н.П. Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет. Издательство «ОНИКС-ЛИТ», Москва, 2017.</p> <p>3. Новиковская О.А. 1000 стихов для чтения дома и в детском саду Издательство «Сова», Владимир, 2011.</p> <p>4. Чуковский К.И. Сказки Издательство «Детская литература», Москва, 2003.</p> <p>5. Карнаухова И.Ви Нечаева А.Н Былины. Издательство «РОСМЭН», 2018.</p> <p>6. Андерсен К.Х. Сказки Издательство "УРАЛКУЛЬТИЗДАТ", 2001.</p> <p>7. Русские народные сказки Издательство "Высшая школа", 2000.</p> <p>8. Волков А.М. Волшебник изумрудного города. Издательство «Самовар», 2007.</p> <p>9. Бажов П.П. Сборник сказок. Издательство "Красный пролетарий" 1999.</p> <p>10. Шарль П. Сказки Издательство «Проф. - Пресс», 2014.</p> <p>11. Сказки русских писателей. Издательство «Самовар», 2014.</p> <p>12. Крылов И.А. Басни. Издательство «Самовар», 2010.</p> <p>13. Андерсен Х.К. Сказки Издательство "Махаон", 2004.</p> <p>14. Носов И.П. "Остров Незнайки". Издательство "Стрекоза-Пресс", 2001.</p> <p>15. Линдгрэн А. «Карлсонопятьшалит». Издательство "Азбука", 2000.</p> <p>16. Носов Н.Н. "Приключение Незнайки и его друзей" Издательство АСТ, 2018.</p> <p>17. Пушкин А.С. Серия сказок Издатель "ООО Клевер-Медиа-Группа", 2015.</p>

подготовительная группа	<p>1. Аксаков С. Т. «Аленький цветочек». Издательство «Детская литература», Москва, 1986.</p> <p>2. Андерсен Г. Х. Сказки ООО «Стрекоза» Москва, 2008, «Сказки для маленьких принцев и принцесс» Издательство РООССА, 2014.</p> <p>3. Бажов П. П. «Уральские сказы». Издательство «Самовар», 2012.</p> <p>. Бианки В. В. «Лесные домишки». Издательство «Детская литература», 1982. 5. Братья Гримм «Синяя свеча». ООО «Издательство «Малыш», 2005.</p> <p>6. Барто А. Веселые стихи. Издательство «Малыш», 1981.</p> <p>7. Брюханов Н. И. «Иллюстрации к карельским сказкам». Издательство «Советский художник», 1988. 8. Башкирская народная сказка «Почему гуси стали пестрыми». Башкирское книжное издательство, 1973. 9. Гелль В. «Мировая коллекция волшебных сказок». Издательство ООО «Миркниги», 2004.</p> <p>10. Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный король». Издательство «Благовест», 1992. 11. Есенин С. Стихи Издательство «Детская литература», 1976.</p> <p>12. Жуковский В. А. «Сказка об Иване Царевиче и сером волке». Издательство «Детская литература», 1968. 13. Загадки для малышей. ООО «Издательство «Фламинго», 2006.</p> <p>14. Зотфельд К. «В гости к пятачку» Издательство АО ОТ «Тверской полиграфический комбинат», 1999. 15. Катаев В. «Цветик-семицветик» Издательство «Малыш», 1990.</p> <p>16. Крылов И. А. «Стрекоза и муравей». Издательство «Детская литература», 1990.</p> <p>17. Маршак С. Я. «Сказка о неизвестном герое». Издательство, Москва «Детская литература», 1984, 18. Маршак С. Я. «Лучшие стихи» Издательство «Астрель», Москва, 2008.</p> <p>19. Маршак С. Я. Рассказы в стихах. Издательство «Детская литература», 1977.</p> <p>20. Мамин-Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки» Южно-Уральское книжное издательство, 1970. 21. Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей» Челябинск «Пластич-информ», 1992.</p> <p>22. Некрасов Н. А. «Дедушка Мазай» Издательство «Детская литература», 1970. 23. Одоевский В. «Мороз Иванович» Издательство «Детская литература», 1976. 24. Осеева В. А. «Волшебное слово» Издательство «Детская литература», 1988.</p> <p>25. Остер Г. Б. «Ненаглядное пособие» ООО Издательство «Астрель», 2004</p> <p>26. Пушкина А. С. «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Издательство ТОО «Арес-ЛТД», 1992.</p> <p>27. Пушкина А. С. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Средне-Уральское книжное издательство», 1967. 28. Пришвин М. М. «Лучшие рассказы малышам». Издательский дом «Проф-Пресс», 2013. 29. Русские народные сказки. Издательский дом «Проф-Пресс», 2014.</p> <p>4. 30. Рассказы и сказки русских писателей. «Средне-Уральское книжное издательство», 1980. 31. Русская народная сказка «Пощучье мученье». Издательс</p>
-------------------------	---

тво«Фламинго»,2009.

32. Русскаянароднаясказка«Лисаижуравль».Издательство«Малыш»,1980.
Русскаянароднаясказка«Снежнаякоролева».ОООИздательство
«Фламинго»,2009.34.Русские былины.Издательство ООО«Алтей-Бук», 2015.

35.Русскаянароднаясказка«Добрыня-
Богатырь».ОООИздательство«Фламинго»,2011.36.Русские волшебные
сказки.Издательскийдом«Проф-Пресс»,2010.

37.Русские сказки о нечистой силе.Издательство ООО «Станок-ПРЕСС»,
2001.38.Русскаянароднаясказка«Царевна-лягушка».Издательскийдом«Проф-
Пресс»,2009.39.Русскаянароднаясказка«Гуси-
лебеди».ИздательствоООО«ФолиантПресс»,2004.

40.Русскаянароднаясказка«Иван-крестьянскийсын».ИздательствоООО«Алтей-Бук»,2012.41.Русские
народные загадки.ОООИздательство «Фламинго»,2006.

42. Русскаянароднаясказка«Кашаизтопора». ИздательствоОООРИКРус», 2004.

43. Степанов В. А.«Баба-ЯгаиДарьюшка»,«ЗмейГорынычиВасилиса»,«Муркины
загадки».ИздательствоООО«Фламинго», 2005.

44. Сказкинародовмира«Дивныйсад».Издательство«Малыш»,1988.45
.Славянскиесказки.Издательство«Детскаялитература»,1981.

46. Сборникрусскихнародныхпесен,сказок,пословиц«Живаявода».Издательство«Детскаялитература»,1987.

47. Словацкая сказка «Златорогий олень». Издательство «Малыш»,
1992.48.СутеевВ.«Всесамоелюбимоеврисунках».ОООИздательство«Аист»,201

4.49.Сказка«Белоснежкаисемьгномов»Издательскийдом«Проф-Пресс»,2011.

50. ТолстойЛ.Н.«Рассказыдлямаленькихдетей»,«Рассказыодетях»Издательство«Детскаялитература»,1987.

51. ТолстойЛ.Н.«Рассказыибасни». Издательство«Детскаялитература»,1990.

52. ТолстойЛ.Н.«Левисобачка»,«Филипок».Издательство«Малыш»,1973.53.
Толстой А. К. «Стихотворения». Издательство «Советская Россия»,
1981.54.ТолстойА.«Золотойключик».Издательство«Кавалер»,1994.

55. УшинскийК.Д.«Рассказы».Издательство«Малыш»,1989,«Четырежелания».Издательство«Детскаялитера
тура»,1987.

56. Успенский Э.Н. «Грибы для Чебурашки».ООО Издательство «Астрель»,
1999.57.ХаррисД.«СказкидляюшкиРимуса».Издательство«Детскаялитература»,19

79.58. ЧарушинЕ.«Волчишко».Издательство«Детская литература»,1977.

5.59.Чуковский К. «Сказки, стихи и песенки». Издательство ООО «Харвест»,
2004.60.Чешскаянароднаясказка«Златовласка».Издательство«Детскаялитература»,1970.

61.Ш.Перро«Спящая красавица».ООО Издательскийдом«Литур»,2016.

6.62.Ш.Перро«Мальчикспальчик»издательство«Лениздат»,1991.

	<p>63. Ш. Перро «Кот в сапогах» Издательство ТОО фирма «Линг», 2006. 64. Ш. Перро «Волшебные сказки» Издательство «Самовар», 2007, 7. 65. Энциклопедия золотых сказок «Путешествие Синбада-морехода» ООО Фирма «Издательство АСТ», 1998.</p>
--	--

**Сведения о наличии средства обучения и воспитания,
в том числе приспособленных для использования инвалидами или с ограниченными возможностями здоровья**

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ	
Социально-коммуникативно-развитие	
Центр сюжетно-ролевой игры	
Группа раннего возраста	<p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Парикмахерская», «Семья».</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.). Куклы разных размеров, кукольные коляски, кукольная кроватка, куклы «девочки» и «мальчики», наборы кухонной и чайной посуды, детская плита, набор муляжей овощей и фруктов, набор хлебобулочных изделий, машины крупные и средние, грузовые и легковые; тракторы, телефон, руль, сумки, утюг, молоток, часы и др.</p> <p>Иллюстрации, сюжетные картинки по теме: «Семья», «Детский сад», «Магазин». Картинки с изображением различных трудовых процессов, дидактические игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых, настольно-печатная игра «Важные профессии».</p>
Младшая группа	<p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Зоопарк», «Кафе», «Пекарня»</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.)</p> <p>Куклы разных размеров, комплекты одежды для кукол по сезонам, кукольные коляски, кукольная кроватка-колыбель, куклы «девочки» и «мальчики», наборы кухонной и чайной посуды, набор муляжей овощей и фруктов, набор муляжей хлебобулочных изделий, машины крупные и средние, грузовые и легковые, телефон, руль, весы, сумки, утюг, молоток, часы и др. Наглядно-демонстрационный материал: «Профессии», «Армия России», «Транспорт», «Инструменты», «Бытовая техника», «Авиация». Иллюстрации, сюжетные картинки по теме: «Игрушки», «В детском саду», «Семья». Ящик «замечательных вещей» (художественный и бросовый материал для изготовления атрибутов сюжетно-ролевых игр, макетов города, горит. д.) Картинки с изображением различных трудовых процессов, дидактические игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых: «Кому, что?», «Кто такие военные?», пословицы, загадки, стихи, рассказы о труде, викторины, ребусы, кроссворды, настольно-печатные игры: «В мире профессий», «Орудия труда», «Ассоциации», «Кем быть?», лото «Мы играем в магазин», мягкий кубик – вкладыш «Профессии».</p>

<p>Старшая группа</p>	<p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Супермаркет», «Салон красоты», «Библиотека», «Школа», «Больница», «Ателье».</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.)</p> <p>Куклы разных размеров, комплекты одежды для кукол по сезонам, кукольные коляски, кукольная кровать-колыбель, куклы «девочки» и «мальчики», наборы кухонной и чайной посуды, набор муляжей овощей и фруктов, наборы хлебобулочных изделий, машины крупные и средние, грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, утюг, молоток, часы и др. Альбом: «Все профессии нужны, все профессии важны». Иллюстрации, сюжетные картинки по теме: «Семья», «Детский сад», «Магазин». Ящик «замечательных вещей» (художественный и бросовый материал для изготовления атрибутов сюжетно-ролевых игр, макетов города, гор и т.д.) Картинки с изображением различных трудовых процессов; дидактические игры, направленные на знакомство предметным миром и трудом взрослых. Пословицы, загадки, стихи, рассказы о труде; настольно-печатные игры «Мир профессий», разрезные картинки, викторины, ребусы, кроссворды, пазлы «Узнай профессию», лото «Кем быть», «Профессии»</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Супермаркет», «Салон красоты», «Библиотека», «Школа», «Дом моды», «Поликлиника», «Аптека», «Почта», «Кафе», «Космос», «Семья».</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.)</p> <p>Куклы разных размеров, комплекты одежды для кукол по сезонам, представителей разных профессий: «Врач», «Пожарный», «Полицейский», «Продавец»; кукольные коляски, кукольная кровать-колыбель, куклы «девочки» и «мальчики», наборы кухонной и чайной посуды, набор муляжей овощей и фруктов, наборы хлебобулочных изделий, машины крупные и средние, грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, утюг, молоток, часы и др. Альбом «Профессии», наглядно-дидактические пособия: «Детям о профессиях», «Все работы хороши», «Профессии»; наглядно-дидактический материал: «Логопед в детском саду», «Редкие профессии», «Современные профессии», «Профессия Пожарный», «Профессия Шахтер», «Профессия Спасатель», «Профессия Космонавт», «Региональные профессии», «Героические профессии»; иллюстрации, сюжетные картинки по теме: «Семья», «Детский сад», «Магазин». Ящик «замечательных вещей» (художественный и бросовый материал для изготовления атрибутов сюжетно-ролевых игр, макетов города, гор и т.д.). Картинки с изображением различных трудовых процессов; дидактические игры: «Знаю все профессии», «Найди лишнее», «Кому что надо», «Назови трудовые</p>

	действия», «Всерботыхороши»; пословицы, загадки, стихи, ребусы, кроссворды, мнемодорожки, рассказы о труде; настольно-печатные игры «Мир профессий», «Биржа», «Профессии»; лото «Инструменты», «Виды профессий»
Центр социализации	
Группа раннего возраста	Уголок уединения; игровые пособия «Азбука эмоций», панно «Моё настроение», игротека «Ступеньки общения».
Младшая группа	Уголок уединения. Альбом «Настроение», кубик с изображением эмоций, настольно-печатные игры: «Путешествие в мир эмоций», «Ромашка», маски «Солнечные эмоции», картотека психогимнастик, картотека этюдов, игротека «Ступеньки общения», многофункциональное пособие «Радуга эмоций».
Старшая группа	Уголок уединения. Альбом «Мир эмоций», кубик с изображением эмоций, настольно-печатные игры и игровые пособия «Азбука эмоций», маски «Фруктовые эмоции», панно «Моё настроение», картотека этюдов, многофункциональное пособие «Волшебный ковёр эмоций»
Подготовительная группа	Уголок уединения. Альбом «Эмоции», кубик с изображением эмоций, настольно-печатные игры: «Путешествие в мир эмоций», «Собери лицо эмоции», развивающая игра «Эмоции и чувства»; игровое пособие «Азбука эмоций», маски «Смайлики настроения», панно «Полянка настроения», картотека психогимнастик, картотека этюдов, игротека «Ступеньки общения», многофункциональное пособие «Дерево эмоций».
Центр «Островок безопасности»	
Группа раннего возраста	Папки-передвижки, альбомы с иллюстрациями, наглядно-дидактические материалы, макеты, набор тематических плакатов, дидактические игры. и пожарной безопасности, набор машин, набор дорожных знаков, железная дорога, лото «Дорожные знаки», пособие: талисман пешехода. Дидактический материал Вохринцевой: «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность». Настольная игра «Азбука пешехода». Методический материал (конспекты занятий, прогулок по возрасту), книги для детей, альбом стихов, загадок. Атрибуты для сюжетной игры: шлем пожарного, огнетушитель. Кубики «Собери спецмашину»

Младшая группа	<p>Дорожные знаки в картинках, методические пособия: правила дорожного движения, три сигнала светофора, обучение дошкольников правилам дорожного движения, викторины, кроссворды, домино дорожных знаков, домино "Транспорт", раскраски "Дорожная безопасность", «Пожарная безопасность», лото "Транспорт", "Дорожные знаки", настольно-печатные игры: "Учим дорожные знаки", «Азбука безопасности», "Безопасность движения", "Азбука дорожного движения". Плакаты: "Предупреждающие и запрещающие знаки", "Знаки сервиса и информационно-указательные", "Предписывающие знаки и знаки особых предписаний", "Знаки приоритета", "Причины пожара". Настольная игра "Автотрасса". Дидактические карточки: "Дорожные знаки", «Правила поведения при пожаре», папки-передвижки «Особенности поведения на дороге и в общественном транспорте», «Правила пожарной безопасности», художественная литература: "Малышам обогне", "Давай покатаемся на пожарной машине", «Светофор», «Учим правила дорожного движения», памятки для родителей, наглядно-демонстрационный материал: "Пожарная безопасность", пословицы и поговорки, дидактические игры: "Сложик картинку", "Сложик сказку", "Что лишнее?", беседы с ребёнком "Пожарная безопасность", игрушка пожарная машина, набор «Юный пожарный», кукла мальчик-спасатель.</p>
Старшая группа	<p>Художественная литература: "Дорожные знаки в картинках", Методические пособия: "Правила дорожного движения", "3 сигнала светофора, Академия Смешариков «Уроки на дороге». Викторины, кроссворды, ребусы по ПДД. Домино "Дорожных знаков, "Транспорт". Раскраски "Дорожная безопасность", «Городской транспорт», Аркадий Паравозов «Правила безопасности».. Лото "Транспорт", "Дорожные знаки". Развивающие карточки «Машины». Картотека стихов, загадок «Дорожные знаки», Знаки дорожного движения в стихах. Карточки для занимательного обучения «Азбука безопасности». Настольная игра по правилам безопасности «Кто быстрее». Развлечение, беседы, по ПДД. Талисман для пешехода». Правила поведения на проезжей части, на детской площадке и в транспорте. Памятки для родителей, памятки для детей. Методическое пособие для педагогов и родителей «Безопасность». Сюжетные картинки «Безопасность ребёнка в быту», «Безопасное поведение у водоёмов», «Не играй на стройке», «Безопасность в лесу». Картотека игр «Правила дорожного движения». Разрезные картинки «Дорожные знаки». Альбом «Спецмашины», "Дорожные знаки в картинках" Набор картинок «Городская спецтехника». Плакаты: "Предупреждающие и запрещающие знаки", "Знак. Настольная игра</p>

	"Автотрасса», "Азбука безопасности", "Безопасность движения", "Азбука дорожного движения». Дидактические карточки "Дорожные знаки». Правила поведения при пожаре. Методическое пособие для педагогов и родителей "Пожарная безопасность «Пословицы и поговорки, игры: "Сложи картинку", "Что лишнее? «Беседы с ребёнком "Пожарная безопасность".
Подготовительная группа	Наглядные пособия: сюжетные картинки о правилах безопасности, тематические картинки (дорожные знаки), плакаты: «Пожарная безопасность», «Поведение на дороге». Настольный макет, набор атрибутов для макета (дома, заправка, машины, остановка, деревья, набор дорожных знаков). Спецмашины: пожарная, скорая помощь, полиция. Лото «Дорожные знаки», домино «Дорожные знаки», настольно-печатная игра «Фотовикторина». Разрезные картинки (предметные и сюжетные). Методические пособия «Пожарная безопасность» и «Дорожная безопасность». Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: накидки, каска, шлем, жилеты, машины большие и маленькие. Книги, раскраски, пазлы, кроссворды, ребусы, стихи, викторины, загадки.
Познавательное развитие	
Центр «Хочу все знать»	
Группа раннего возраста	Материалы и оборудование для детского экспериментирования (природный, утилизированный, технический). Схемы, таблицы, картотека проведения опытов. Разные виды коллекций: бумаги, ткани, открыток, киндер-сюрпризов, магнитов, ракушек, камней, пуговиц, насекомых. Приборы - помощники: лупы, магниты, фартуки, ситечки, пипетки, весы (безмен). Издание «Моя первая книга фактов»: «Беломордый дельфин», «Тюлень - сивуч», «Азиатский гепард» и др. Лэпбук «Весна - красна», научно-познавательная литература, иллюстрации: «Времена года», «Птицы», «Деревья», «Дикие животные», «Домашние животные», «Цветы» «Насекомые.» «Домашние птицы». Сказки, потешки, пословицы, загадки, стихи о природе. Аудиозаписи «Голоса природы». Игротеки: «Разноцветное счастье», «Ледяные фокусы для самых маленьких», «Песочная страна».
Группа раннего возраста	Материалы и оборудование для детского экспериментирования (природный, утилизированный, технический). Схемы, таблицы, картотека проведения опытов. Разные виды коллекций: бумаги, ткани, открыток, киндер-сюрпризов, магнитов, ракушек, камней, пуговиц, насекомых. Приборы - помощники: лупы, магниты, фартуки, ситечки, пипетки, весы (безмен). Издание «Моя первая книга фактов»: «Беломордый дельфин», «Тюлень - сивуч», «Азиатский гепард» и др. Лэпбук «Весна - красна», научно-познавательная литература, иллюстрации: «Времена года», «Птицы», «Деревья», «Дикие животные», «Домашние животные», «Цветы» «Насекомые.» «Домашние птицы». Сказки, потешки, пословицы, загадки, стихи о природе. Аудиозаписи «Голоса природы». Игротеки: «Разноцветное счастье»,

	«Ледяные фокусы для самых маленьких», «Песочная страна».
Младшая группа	<p>Материалы и оборудование для детского экспериментирования (природный, утилизированный, технический). Схемы, таблицы, модели, картотека проведения опытов, правила работы с материалами, журнал Любознайки. Разные виды коллекций: «Пуговицы», «Ракушки», «Магниты», «Значки», «Ключи», «Фантики», «Киндер-игрушки». Географические карты: «Северный ледовитый океан», «Страны и народы мира», «Свердловская область», «Динозавры юрского периода», «Карта звездного неба», «Наша Родина Россия», Физическая карта Урала, Физическая карта России, глобус. Мини-стенд «О чем хочу узнать», приборы-помощники: весы, лупы, песочные часы, компас, магниты; нарукавники и фартуки. Настольно-печатные и дидактические игры природоведческого содержания: «Увлекательная география», «Живая природа», «Что из чего сделано», домино «Во саду ли в огороде», лото «Зоопарк», издание «Моя первая книга фактов»: «Беломордый дельфин», «Меня зовут леопард», «Удивительный мир кошек», макет «Лес зимой», энциклопедическая научно-познавательная литература. Наглядно-демонстрационный материал: «Дикие животные», «Домашние животные», «Стихийные явления природы», «Лето», «Зима», «Осень», «Весна», «Птицы», «Овощи», «Фрукты», «Лесные ягоды», «Рыбы», «Деревья и листья», «Съедобные грибы», «Ядовитые грибы», «Травы», «Злаки», «Садовые цветы», «Насекомые», «Грызуны и зайцеобразные», «Деревья лесов», «Береги природу». Календарь наблюдений за состоянием погоды, книги и иллюстрации: «Времена года», «Птицы», «Деревья», «Животные Севера» и др. Сказки, потешки, пословицы, загадки, стихи о природе. Аудиозаписи «Времена года», «Музыка леса», раскраски: «В мире животных», «Подводный мир», «Растительность». Модели строения растений, гербарии, альбом «Экологические сказки», поделки из природного материала. Игротеки: «Разноцветное счастье», «Ледяные фокусы для самых маленьких», «Песочная страна».</p>
Старшая группа	<p>Методическое пособие для педагогов и родителей: "Дикие животные", "Времена года" (4 шт), "Птицы", "Овощи", "Деревья и листья". Демонстрационный материал: "Океаны и материки". Модель составления рассказа: о времени года, об овоще и фрукте, об одежде, о посуде, о мебели. Наборы для творчества: трафареты, наклейки, раскраски: "Птицы", "морские животные", "Дикие животные", "Бабочки", "Весна". Набор открыток: кошки, зрительные иллюзии. Разрезные картинки: деревья кустарники.</p>

	<p>Настольные игры:пазлы "Чей малыш", лото «Зоопарк», «Растение и животные», «Фрукты -овощи", ". Домино</p> <p>Лесные,весёлыедрузья",«Насекомые".Мояперваякнигафактов:"Кавказскийтур", "Беломордыйдельфин,""Тюлень -сивуч»,Азиатскийгепард,""ЛошадьПржевальского", "Дальневосточныйлеопард".</p> <p>Атлас для детей:" Наша планета от А до Я", "Географические открытия, ""Звездное небо»,«Географиядля начинающих", «Чудеса нашей планеты," "Насекомые, рыбы, рептилии Европы»,» Удивительный мирнасекомых»,«Ядовитыеобитателипланеты»,«Рептилииирыбы,""Амфибииирептилии»,«Этотзагадочный подводный мир», «Животные и птицы нашей планеты», «Животные и птицы Европы», «Наслужбучеловека", "Кто кому родственник»,«Разнообразный мир растений". Энциклопедия: "Всёокомнатныхрастениях".Материалыиоборудованиедлядетскогоэкспериментирования(природный,утили зированный,технический).Глобус,географическикарты.Лабораториязапахов.Маленькаяэнциклопедия:"Оч еловеке", "Опогоде", "Всёокомнатныхрастениях".КнигиМариныСултановой"Простые опыты с воздухом", "С природными материалами", "С бумагой", "С водой". Картотеки схемпроведения опытов и экспериментов. Альбом "Эксперименты» для детей 5-7 лет. Экологический дневникдошкольника"Зима»,«Весна".Коллекции:фантиков,бумаги,ракушек,камней,ключей,свечей,значков, магнитов,пуговиц,киндеригрушек.</p>
Подготовительная группа	<p>Материалыиоборудованиедлядетскогоэкспериментирования(природный,утили зированный,технический,ме дицинскийипрочийматериал),картотекаопытовиэкспериментов.Сосудыразногоразмера, пищевые продукты. Схемы, таблицы, модели, картотека проведения опытов, правила работы сматериалами.Разныевидыколлекций:бусины,спиннеры,ткань,бумага,значки,деньги,ракушки,пуговицы, камни.Географические карты: г. Алапаевск, Свердловская область, физическая карта мира, страны и народы мира, картамира, динозавры- юрский период, нашародинаРоссия. Картазвёздногонеба.Глобус, мини-стенд «О чём хочу узнать». Приборы помощники: лупы, песочные часы, компас,магниты;Нарукавникиифартуки;Настольно- печатныеидидактическиигрыприродоведческогосодержания:«Сложивживотное»,«Ктогдеживёт»,«Умныека рточки»,издание«Мояперваякнигафактов»:«Красныйволк»и«Азиатскийгепард».Лэпбук«Амурскийтигр»,ма кеты:«Северныйполус», «Двор»,«Клеткасптицами»,«Попугай»,«Солнечнаясистема».Энциклопедическаяинаучно-познавательная литература. Календарь наблюдений за состоянием погоды, книги и иллюстрации:«Временагода», «Морские обитатели», «Космос», «Дикие животные», «Ягоды», «Фрукты и овощи». Муляжи ягод иовощей, фигурки животных и насекомых,Аудиозаписи «Голоса природы», раскраски, модели строениярастений.Лабораториязапахов.Загадкизрения,сборниксинквейнов«Всёобовсём».Лото,домино, раскраски.</p>

Центр занимательной математики	
Группа раннего возраста	Настольно-печатные и дидактические игры математического содержания: «Цвета», «Назови цвет», «Цветные столбики», «Фигуры», игры-вкладыши пластмассовые и деревянные, мозаика разных размеров, пирамидки разных размеров (пластмассовые и деревянные), геометрическое лото, логические кубы, логический домик, пирамидки-вкладыши. Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, (альбомы: «Блоки Дьенеша для самых маленьких», «Мы едем, едем, едем...»)/
Младшая группа	Настольно-печатные и дидактические игры математического содержания: «Назови фигуру», «Логика и цифры», «Развивающее лото. Цветные фигурки», «Цветное панно»; игра-сортер «Геометрические формы», игра-вкладыши «Геометрические фигуры», «Что есть на свете круглое», игры-головоломки: «Уголки», «Собирай-ка», «Загадка», «Пентамино», «Волшебный круг», «Сфинкс», «Танграм», «Головоломка Пифагора», «Листик». Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, соты Кайе, серия игр: «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб», развивающие пособия В. Воскобовича: «Двухцветный квадрат Воскобовича», «Квадратные забавы», «Волшебная восьмерка 1», «Волшебная восьмерка 2», «Яблонька», «Чудо-крестики 1», «Геоконт», «Логоформочки 3», «Логоформочки 5», «Шнур-затейник», «Фонарики», пирамидка «Черепашки», «Прозрачный квадрат», кораблик «Брызг-брызг», «Математические корзинки», «Чудо-крестики 3», «Парусник», «Математический планшет; альбомы: «Палочки Кюизенера. На золотом крыльце...», «Игры с логическими блоками Дьенеша. Давайте вместе поиграем», «Посудная лавка», «Логический экран. Развивающие и обучающие игры и упражнения», наглядно-дидактический материал, комплекты цифр, геометрических фигур, счетный материал, измерительные приборы и инструменты (сантиметр, линейка, весы, рулетка и т.д.), веер «Цифры», развивающее пособие «Звездный kaleidoscope».
Старшая группа	Наглядно-дидактический материал, комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетный материал, измерительные приборы и инструменты (сантиметр, линейка, весы, рулетка и т.д.), веер «Цифры», модель часов. Настольно-печатные и дидактические игры математического содержания: «Назови фигуру», «Сложи узор», «Волшебный куб», «Числовые пазлы», лото «Геометрических фигур». Игра-головоломка: «Пентамино». Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; альбомы к этим пособиям, соты Кайе, «Сложи узор». Развивающие пособия В. Воскобовича: волшебная восьмерка, игровизор, геоконт, чудо-крестики-1, чудо крестики-2, чудо крестики -3, чудо-

	<p>цветик, чудосоты, читайкана шариках1, читайкана шариках2, квадрат двухцветный, квадрат четырёхцветный, прозрачный квадрат, лого-формочки 3, фонарики, счетовозик, шнур затейник, математические корзинки. Модели числа, частей суток, времени. Наглядно-дидактический материал, комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетный материал, измерительные приборы и инструменты (сантиметр, линейка, весы, рулетка и т. д.), веер «Цифры», модель часов. Развивающее пособие «Звездный калейдоскоп».</p>
Подготовительная группа	<p>Настольно-печатные и дидактические игры математического содержания: «Повтори узор», «Сложи узор», «Фигура и предмет», «Сложи квадрат», «Учимся считать с любимыми героями». Игры головоломки: «Сфинкс», «Колумбовой яйцо», «Листик», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Головоломка Пифагора», «Пентамино». Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша и серия игр «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков», «Поиск затонувшего клада», карточки с символами и знаками. Палочки Кюизенера и демонстрационный материал: «Волшебные дорожки», «Посудная лавка», схемы и образцы. «Чудо-кубики» и пособие «Сложи узор». Серия игр развивающие пособия В. Воскобовича: «Логоформочки 5», «Счетовозик», «Чудо-крестики», «Чудо-соты 1», «Шнур-затейник», «Волшебная восьмёрка 2», «Математические корзинки», «Геоконт», «Чудо-цветик», «Лабиринты цифр», «Игровой калейдоскоп». Квадратные забавы: Прозрачный и четырёхцветный квадраты Воскобовича. Математический планшет с схемами изображений, модели числа, частей суток, времени; наглядно-дидактический материал, комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счётный материал, измерительные приборы и инструменты (сантиметр, линейка, рулетка), модель часов, пособия «Геовизор» и «Игровизор», касса цифр, игры «Забавы в картинках»: «Ориентировка в пространстве, Знакомимся с клеточками», «Послушный карандаш», «Нарисуй по образцу», «Найди по схеме», классификатор игр «Интеллектика для дошкольников» А. З. Зака.</p>
Центр строительно-конструктивных игр	
Группа раннего возраста	<p>Разные виды конструкторов: деревянный, пластмассовый. Мелкие игрушки, транспорт для быгравания построек. Конструкторы нового поколения: «Соты», «Велькрошка», «Bunchems», LEGO-конструктор. Мягкие модули. Мягкие модули.</p>

Младшая группа	Разные виды конструкторов: деревянный, пластмассовый, металлический. Мелкие игрушки, транспорт для обгрызания построек. Конструкторы нового поколения: ТИКО: «Малыш», «Соты», «Лидер», ТАКО, «Велькрошка», «Bunchems», LEGO-конструктор: «LEGO – гигантский набор DUPLO». Мягкие модули. Развивающее пособие «Архитектурная академия». Схемы построек и алгоритмы их выполнения.
Старшая группа	Разные виды конструкторов: деревянный, пластмассовый. Мелкие игрушки, транспорт для обгрызания построек. Конструкторы нового поколения: ТИКО: «Грамматика», «Школьник», «Класс», «Фантазер», «Геометрия», «Архимед», «Малыш», «Шары», «Арифметика»; «Соты», «Лидер», ТАКО, «Велькрошка», «Bunchems», LEGO-конструктор: «Первые механизмы», «LEGO – гигантский набор DUPLO». Мягкие модули. Развивающее пособие «Архитектурная академия». Схемы построек и алгоритмы их выполнения.
Подготовительная группа	Разные виды конструкторов: пластмассовый, металлический. Мелкие игрушки, транспорт для обгрызания построек. Конструкторы нового поколения: ТИКО: «Грамматика», «Школьник», «Класс», «Фантазер», «Геометрия», «Архимед», «Шары», «Арифметика»; «Соты», «Лидер», ТАКО, «Велькрошка», «Bunchems», LEGO-конструктор: «Первые механизмы», «LEGO – гигантский набор DUPLO», конструктор «Мозаика». Мягкие модули. Развивающее пособие «Архитектурная академия». Схемы постройки алгоритмических выполнения. Альбомы: «Виды строительных сооружений», «Виды ландшафтов»; наглядно-дидактический материал «Конструирование из строительного материала»; игра-занятие «Мой дом».
Речевое развитие	
Центр «Речевые игры»	
Группа раннего возраста	Дидактические и настольно-печатные игры. Картотека пальчиковых игр. Серии сюжетных предметных картинок. Картотека разных видов артикуляционной гимнастики: сюжетная, «вкусная», Нетрадиционное оборудование для развития мелкой моторики: платочки и т.д. Игрушки: «Мой веселый звонкий мяч», «Волшебные платочки», «Веселый карандаш». Книжный уголок: сказки, потешки, загадки, книги писателей и поэтов, шнуровки и вкладыши, пазлы.
Младшая группа	Дидактические и настольно-печатные игры: «Парные картинки», «Составь целое из частей слова» Картотека пальчиковых игр. Материал для звукового анализа и синтеза. Магнитная и говорящая азбука, кубики с буквами. Серии сюжетных предметных картинок: «Времена года», «Военные», «В мире животных» и т.д. Картотека разных видов артикуляционной гимнастики: «Леденцовая», «Совкусом печенья», «Божья коровка» и т.д., сюжетная «Веселая прогулка язычком», «Зоопарк» и т.д., слоги кубиком: «Лесные истории»,

	<p>«Винни-Пух и его друзья», «Машина» и т.д., биоэнергопластика: «Для звука (Р)», «Для звука (Л)», «Для шипящих звуков» и т.д. Нетрадиционное оборудование для развития мелкой моторики: платочки, суджочки, резиночки для волос, решётки и т.д. Игротеки: «Мой веселый звонкий мяч», «Волшебные платочки», «Веселый карандаш», «Забавные превращения верёвочки». Мнемотаблицы полилитературным произведениям с составлением описательных рассказов о животных, растениях, явлениях природы, по временам года, по сказкам. Портреты писателей. Книжный уголок: сказки, песенки, потешки, загадки, книги писателей и поэтов, книжки-самоделки, книжки-раскраски по изучаемым темам, детские журналы. Тактильные дощечки (кубики, коврики), шнуровки и вкладыши, пазлы. Аудиозаписи литературных произведений: «Сборник русских народных сказок».</p>
Старшая группа	<p>Дидактические и настольно-печатные игры. Карточка пальчиковых игр. Материал для звукового анализа и синтеза. Кубики с буквами. Серии сюжетных и предметных картинок. Карточка разных видов артикуляционной гимнастики: сюжетная, «вкусная», с логокубиком, биоэнергопластика. Нетрадиционное оборудование для развития мелкой моторики: платочки, прищепки, мячик су-джок, зубные щётки, решётки, пробки. Игротеки: «Мой веселый звонкий мяч», «Волшебные платочки», «Веселый карандаш». Мнемотаблицы полилитературным произведениям с составлением описательных рассказов о животных, растениях, явлениях природы. Портреты писателей. Книжный уголок: сказки, песенки, потешки, загадки, книги писателей и поэтов, книжки-самоделки, книжки-раскраски по изучаемым темам, детские журналы. Шнуровки и вкладыши, пазлы. Аудиозаписи литературных произведений.</p>
Подготовительная группа	<p>Дидактические и настольно-печатные игры: «Элемент сказки», «Феи – подружки», «Знакомимся с буквами алфавита», «Черепашка – алфавит», «Что такое хорошо, что такое плохо», лото: «Магазин», «Сказки», «АБВГД-ейка». Карточка пальчиковых игр. Материал для звукового анализа и синтеза: плакаты «Алфавит», «Звукобуквенный ряд», «Таблица слогов». Магнитная азбука. Серии сюжетных и предметных картин: «Занятия детей», «Космос», «Животные», «День победы», «Народы мира». Карточка разных видов артикуляционной гимнастики: сюжетная, «вкусная», слоگوкубиком, биоэнергопластика. Нетрадиционное оборудование для развития мелкой моторики: прищепки, резинки, шары «Суджок». Мнемотаблицы полилитературным произведениям с составлением описательных рассказов о животных, растениях, явлениях природы. Портреты писателей. Развивающие игры В. Воскобовича: «Конструктор букв», «Ромашка», «Читай канашариках 1,2» «Лабиринты букв». Касса букв, пособие «Волшебный пояс», игротека «Грамматика фантазии». Книжный уголок: сказки, загадки, стихи, рассказы, басни, детские журналы. Шнуровки, пазлы. Аудиозаписи литературных произведений.</p>

Центр детского творчества и театральной деятельности	
Группа раннего возраста	Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисточки, штампы, пластилин, стеки, вата, поролон, клей, ножницы, бумага разных видов. Обводки, трафареты с предметным изображением. Материалы для нетрадиционного рисования. Рулонобоек для коллективного рисования. Различные виды театров: настольный, пальчиковый, театр варежек, и т.д.; стойка-вешалка для костюмов, атрибуты для театрализованных игр (элементы костюмов).
Младшая группа	Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисточки, штампы, пластилин, стеки, вата, поролон, клей, ножницы, бумага разных видов. Обводки, трафареты с предметным изображением, спирограф. Альбомы-раскраски по различным темам, с иллюстрациями изделий народных промыслов: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохлома», «Гжель». Материалы для нетрадиционного рисования: свечи, мыло, ватные палочки, поролоновые губки и т.д. Рулонобоек для коллективного рисования. Репродукции картин, пооперационные карты по рисованию и лепке, оригами. Различные виды театров: настольный, пальчиковый, теневой, конусный, и т.д.; ширма настольная, стойка-вешалка для костюмов, атрибуты для театрализованных игр (элементы костюмов, маски, парики). Портреты композиторов, музыкально-дидактические игры: «Собери и назови музыкальный инструмент», «Четвёртый лишний», «Узнай и назови». Иллюстрации к песням, детские музыкальные инструменты, звучащие предметы-заместители, магнитофон, комплект дисков, музыкальные игрушки. Сыграй как я», «Послушный бубен», «Наш оркестр», «Угадай, чем играю»; иллюстрации к песням, детские музыкальные инструменты, звучащие предметы-заместители, музыкальные игрушки.
Старшая группа	Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисточки, штампы, пластилин, стеки, вата, поролон, клей, ножницы, бумага разных видов. Обводки, трафареты с предметным изображением, спирограф. Альбомы-раскраски по различным темам, с иллюстрациями изделий народных промыслов: «Дымковская игрушка»,

	<p>«Городецкая роспись», «Хохлома», «Гжель». Материалы для нетрадиционного рисования. Рулон обоев для коллективного рисования. Репродукции картин, пооперационные карты по рисованию и лепке, оригами. Различные виды театров: настольный, пальчиковый, театр на прищепках и т.д.; ширма, стойка-вешалка для костюмов, атрибуты для театрализованных игр (элементы костюмов, маски, парики). Портреты композиторов, музыкальные открытки, музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты, магнитофонный комплект дисков, музыкальные игрушки.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества, книга «Народные росписи Урала и Приуралья».</p> <p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисточки, штампы, пластилин, стеки, вата, поролон, клей, ножницы, бумага разных видов. Обводки, трафареты с предметным изображением, спирограф. Альбомы-раскраски по различным темам, с иллюстрациями изделий народных промыслов: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохлома», «Гжель», «Каргопольская игрушка». Материалы для нетрадиционного рисования. Рулон обоев для коллективного рисования. Репродукции картин, пооперационные карты по рисованию и лепке, оригами. Различные виды театров: настольный, теневой, «Би-Ба-Бо»; ширма, стойка-вешалка для костюмов, атрибуты для театрализованных игр (элементы костюмов, маски, парики), учебно-игровое пособие «Истоки русской культуры». Портреты композиторов, музыкальные открытки, музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты, звучащие предметы-заместители, магнитофонный комплект дисков, музыкальные игрушки.</p>

Физическое развитие	
Центр «Здоровячок»	
Группа раннего возраста	Мягкие модули, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи, ленты, флажки, кубики и т. д. Атрибуты для подвижных игр: маски. Ребристые дорожки.
Младшая группа	Разнообразные каталки и двигающиеся игрушки, мягкие модули, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи, гимнастические палки, султанчики, ленты, флажки, кубики и т. д. Атрибуты для подвижных игр: шапочки, маски. Массажные коврики и ребристые дорожки, кольцо брос, мишени на ковровой основе. Альбомы: «Виды спорта», «Спортивные награды». Плакаты: «Строение тела человека», «Дыхательная система человека» пособия валеологического содержания: настольно-печатная игра «Кожа, питание, сон», «Если малыш поранился», «Приготовь виногрет», дидактические карточки «Как устроен человек».
Старшая группа	Нетрадиционно спортивное оборудование, массажная дорожка, пазлы, ребристая дорожка, массажёр, эспандер. Картотека «Цветные физминутки». Альбомы: «Подвижные игры художественным словом», «Виды спорта». Мягкие модули, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи, гимнастические палки, султанчики, ленты, кубики. Атрибуты для подвижных игр: шапочки, маски. Кольцо брос, мишени на ковровой основе. Альбом: «Виды спорта». Лото «Разные виды спорта».
Подготовительная группа	Мягкие модули, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи, ленты, кубики, атрибуты для подвижных игр: шапочки, маски, массажные коврики, кольцо брос, флажки, гимнастические палки; Альбомы: «Виды спорта», «Будь здоров», по теме «Человеческий организм»; наглядно-дидактический материал: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» (1; 2 ч.), «Детям об Олимпийских чемпионах»; плакаты, пособия валеологического содержания; дидактические игры «Собери фигуру человека», «Оденься по погоде», «Полезно-вредно», «Составь портрет», настольная игра «Валеология».

3.5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании ДОУ.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

ООП ДО характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. ООП ДО служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию ООП ДО – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации ООП ДО, включая:

-расходы на оплату труда работников, реализующих ООП ДО;

-расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей ООП ДО).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с

образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая ООП ДО.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих ООП ДО, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию ООП ДО (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих ООП ДО);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

При разработке адаптированной программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций фонд оплаты труда состоит из базовой и стимулирующей частей. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актом образовательной организации, в котором определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, административно-хозяйственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

Для обеспечения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

3.6. Планирование образовательной деятельности

ООП ДО не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализации ООП ДО, с учетом реализации рабочей программы Воспитания филиала МДОУ «Арамашевский детский сад»-Деевский детский сад, утвержденной от 29.08.2022г приказом № 106/1, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников, их родителей, педагогов.

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. В ДОУ определено 3 уровня планирования³ (долгосрочное стратегическое, годовое и календарное месячное планирование, которые отличаются между собой):

- 1 уровень - стратегический уровень планирования – представлен ООП ДО и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 2 уровень - годовой уровень планирования - тематическое планирование будет осуществляться по годам пребывания детей в ДОУ в соответствии со структурой ООП ДО и используемых в ней авторских программ по направлениям развития ребенка. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы с ними.
- 3 уровень - календарное планирование - разрабатывается на каждый месяц на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной

³Ежедневное планирование рекомендовано отнести к прерогативе воспитателя и специалиста, обращая в нем внимание, прежде всего, на ту деятельность, которая требует длительной специальной подготовки и включения, помимо детей, большого числа других лиц, то есть, действительно, нуждается в предварительном планировании.

деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого в каждом ДОУ выделяются общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития дошкольников, что позволяет перейти к планированию образовательной деятельности развивающего характера. Содержание образовательной деятельности структурируется по областям или направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие; или культурным практикам определяется, какие виды деятельности (образовательные практики) могут быть использованы при организации работы с дошкольниками по каждому направлению, что позволяет

использовать в образовании дошкольников деятельностный подход и достичь целостности и комплексности планирования.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого в каждом ДОУ выделяются общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития дошкольников, что позволяет перейти к планированию образовательной деятельности развивающего характера.

Темообразующие факторы:

- нормативные и методические документы программного характера: ФГОС ДО, ПООП ДО, ООП ДО, построенная с учетом авторских комплексных и парциальных программ, интересов детей и родителей (целевые ориентиры, описание содержания культурных практик и образовательной деятельности);
- новые задачи образовательной деятельности, возникшие в связи с актуализацией различных проблем и социальных рисков в обществе, появившиеся в период реализации ООП ДО (например, вопросы безопасности, защиты прав ребенка, здоровья и спорта, отношения к детям с ОВЗ, старикам и др.);
- специфические задачи и особенности развития детей определенной возрастной группы (например, навыки самообслуживание, подготовка к школе);
- результаты ежедневного наблюдения за процессом развития и поведением ребенка по программе мониторинга;
- окружающий мир (природные явления, животные, континенты и страны);
- история (развития общества, науки и культуры (живописи, музыки, театра и др.);
- реальные актуальные и вызывающие интерес детей события современной общественной жизни группы, детского сада, места проживания детей, страны и мира (государственные, народные, национальные и другие праздники, традиции дошкольной организации, политические, спортивные, культурные и иные события в жизни страны и мира и др.);
- окружающий социум и взаимодействие воспитателя с социальными партнерами ДОУ (объекты социума: школы, магазины, библиотеки, производственные предприятия, театры, архитектурные и исторические памятники и др.);
- взаимодействие воспитателя с родителями (взаимоотношения в семье, права и обязанности ребенка в семье, профессия, биография и интересы членов семьи и др.);
- реальные актуальные вызывающие интерес события личной жизни ребенка и его семьи, включая его отношения с детьми и взрослыми в семье, группе и окружающем социуме (дни рождения детей и их близких, поездки в отпуск, конфликты со сверстниками и др.);
- возрастные интересы отдельных детей или группы (например, интерес к динозаврам, сбору и коллекционированию наклеек, вызванные СМИ и др.);
- тексты художественной литературы, их вымышленные миры, герои и события (абстрактные темы о добре и зле, поведении и отношениях между людьми, отношении людей к природе, животным, качествах человека: долге, ответственности, скромности зависти, жадности и др.).

Отбор тем (проектов) для образовательной деятельности проводится согласно критериям их доступности для детей конкретной возрастной группы, мотивационной побудительности и направленности, с учетом их социокультурной значимости для их развития. То есть далеко не все темы, образованные данными факторами, могут быть включены в планы работы воспитателя.

Нахождение разумного баланса между объемом заранее запланированных тем и тем, возникающих в процессе самой образовательной деятельности, и составляет сущность нового гибкого подхода к планированию. Такое планирование является гибким планированием от достигнутого, то есть от

данных реального процесса развития ребенка.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста, интересов детей. Вместе с тем темы в группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре, педагогу-психологу) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации тематического подхода.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно и совместно с детьми, исходя из их интересов и пожеланий, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

Проектно-тематическое планирование основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы детей дошкольного возраста

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части ООП ДО.

На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может на тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, сформулировать на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в проектно-тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в течение всего времени их пребывания в детском саду, решая все необходимые образовательные и другие задачи.

С учетом темы проекта участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании совместной (в том числе, непрерывно образовательной деятельности) и самостоятельной деятельности детей необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте. В проектно-тематическом плане предусмотрены для освоения темы как обязательной части ООП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Темы проекта части, формируемой участниками образовательных отношений, как правило, интегрированы в обязательную часть.

**Примерный
проектно-тематический план для детей раннего возраста (на год)**

Тема проекта (обязательной части ОП ДО)	Примерные сроки	Тема проекта (части ОП ДО, формируемой участниками)
«Дары осени»	сентябрь	
«Золотая осень»	октябрь	
«Волшебная корзиночка»	ноябрь	
«Пернатые друзья»		
«Домашние животные и их детеныши»		
«Пестушки, потешки, песенки, сказки»		«Я и моё поведение»
«Обитатели леса»	декабрь	
«В гостях у Деда Мороза и снегурочки»		
«Новый год семейный праздник»		«Народные увеселения, игры, забавы семьи»
Радости зимы»	январь	
На чем ездят люди»	февраль	
«Наш любимый детский сад»		
«Красота игрушки»		
«Давайте познакомимся - это моя мама!»		март
«Волшебный мир сказки»		Мои первые книжки
«Мойдодыр»		
«Мы любим музыку»		
«Буль, буль, буль журчит водичка...»	апрель	
Не хочу болеть»		
«Незабываемые герои мультфильмов»		
«Мой веселый звонкий мяч..»	май	То березка то рябина
«Вежливые слова»		

«Здравствуй лето!»	июнь	В летне-оздоровительный период: развлечения, праздники.
«Радости лета»	июль	
«Расту здоровым»	август	

**Примерный
проектно-тематический план для детей дошкольного возраста (на год)**

Тема проекта (обязательной части ОП ДО)	Примерные сроки реализации	Тема проекта (части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений)
«День знаний»	Сентябрь	
«Профессии родителей. Мой выбор»		«Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона»
«День воспитателя и всех дошкольных работников»		
Красота (Музыка. Искусство. Слово)»	Октябрь	
«Всемирный день животных»		«Друзья наши меньшие (любовь и верность)»
Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость.)»		«Я и моё поведение»
«Всемирный день приветствий»	Ноябрь	
«Дом. Город»		Народные увеселения, игры, забавы семьи»
«Мастерская Деда Мороза»	Декабрь	«Дарим радость, счастье близким людям (другим)»
«Новый год семейный праздник»		
«Я, мое здоровье, мои возможности»	Январь	«Здоровье - успех и богатство семьи»
«Человек и его здоровье»		
«Проявление доброты»	Февраль	«Неделя родного языка»

«Защитники отечества»		
«Мамин день»	март	«Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье»
«Я и моя семья»		
День театра»	Апрель	«Птицы Среднего Урала»
«Космос. Авиация и космонавтика»		
«Удивительное рядом»		
«Бессмертный полк: благодарим за мир»	май	«Семейные реликвии и истории: помним и гордимся»
«Я живу в России»		
«Летние напевы»	июнь	В летне-оздоровительный период: развлечения, праздники.
«Город Профи»		
«Спорт»	август	

Особенности планирования образовательной деятельности с детьми раннего возраста

При реализации ООП ДО образовательной деятельности с детьми раннего возраста планируется сразу по всем направлениям развития (образовательным областям). Поэтому при планировании предусмотрено равномерное распределение игр и непрерывно образовательной деятельности из каждого направления.

Ежедневное проведение игр, направленных на развитие физической активности, предметной, игровой, художественно-эстетической деятельности, речи, общения со сверстниками. При этом соблюдается баланс между спокойными и подвижными, индивидуальными и коллективными играми и занятиями, заранее подбирается несколько вариантов игр каждого вида, чтобы предоставить малышам возможность выбора и учитывать их интересы.

Проведение игр (картотека) и занятий планируется в недельном расписании на определенные дни.

Основополагающий принцип ООП ДО – ребенок учится лучше и научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия. Среда группы не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и – что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Среда группы способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия.

Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая предметно-пространственная среда служит, в большей степени, реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию. Развивающая среда изменяется от темы (проекта) к теме (проекту), постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых с детьми.

«Детский совет»

«Детский совет» (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов. Для большинства малышей 3–4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5–10 минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот

промежуток составляет 10–15 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15–20 минут. В начале учебного года отводится на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Групповой сбор - короткий, деловой и веселый. При этом меняются виды деятельности детей.

Время проведения утреннего сбора в режиме дня может быть изменено.

В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня.

Утренний сбор

Утренний сбор не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы.

Задачи утреннего сбора

1. Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
3. Выработать нормы и правила поведения.
4. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
5. Познакомить детей с новыми материалами.
6. Организовать планирование детьми своей деятельности.
7. Организовать выбор партнеров.

Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

На утреннем сборе:

- Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.
- Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.
- Обмениваются новостями, задают вопросы.
- Вырабатывают правила и нормы поведения.
- Определяют тему работы.
- Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается.

Примерные вопросы для утреннего сбора:

1. Какое у вас настроение?
2. У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?

3. У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
4. Кто очень хочет задать вопрос?
5. Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
6. О чем можно спросить Иру (воспитателя, Ирину маму)?
7. Что бы ты хотел уточнить у...?
8. Что бы вы хотели посоветовать...?
9. Как бы ты поступил?
10. Чем нам эта новость поможет?
11. Что мы новое узнали о Тане (кошке, зиме, людях, превращениях)?
12. Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

Для планирования на утреннем сборе:

1. Какая у нас тема?
2. Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
3. Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
4. Какие у вас есть предложения?
5. Что еще можно предложить (узнать, сделать)?
6. Чем бы ты хотел сегодня заняться?
7. Какой у тебя план на сегодня?
8. Какое дело ты выбираешь для себя?
9. Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?
10. Как ты это будешь делать?
11. С чего ты начнешь?
12. Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
13. Какие материалы ты собираешься использовать в центре?
14. Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?
15. Тебе нужны помощники (партнеры)?

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

Результат работы на утреннем сборе:

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
2. Ощущение общности и внимания к каждому.
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.

4. Индивидуальные планы детей на день.

В конце утреннего сбора «Паутинка» и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене) там, где каждое утро проводится утренний сбор.

Центры активности

Обстановка группы для детей дошкольного возраста создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, общения и игры. К ним относятся:

- «Центр изобразительного творчества»;
- «Центр конструирования»;
- «Центр книги»;
- «Центр игры и общения»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр исследований и открытий»;
- «Центр кулинарии»;
- «Центр здоровья и движения»;
- «Центр культурных традиций»;
- «Центр зарождающейся грамотности»;
- «Центр театрализации и музыкальной деятельности»

Работа в центрах активности

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочесть текст);
3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;
4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком. В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой.

Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения. В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия - дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности, - воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети.

По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

Вечерний сбор

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено.

Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерные вопросы для вечернего сбора:

1. Ты выполнил все, что задумал?
2. Кто тебе помог, что тебе помогло?
3. Какой результат у тебя получился?
4. Ты доволен своей работой?
5. Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
6. Чему ты сегодня научился?
7. Что новое тебе удалось узнать?
8. В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?
9. Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
10. Ты планируешь продолжить свою работу?
11. Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

Индивидуализация образовательного процесса

- Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными,

энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье,

уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

- «Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.
- Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.
- Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.
- При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. ООП ДО в этом случае - это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.
- Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды НОД: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели - вот, что является наиболее важным для реализации ООП ДО.

Проектно-тематическое обучение

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно- тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что

возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (т.е. программу обучения конкретно для детей своей группы).
2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:
 - самостоятельно конструировать образовательную деятельность;
 - анализировать и принимать решения;
 - работать в команде, в том числе и с детьми.

Дневной цикл деятельности ребенка «План-дело-анализ» (содержание деятельности детей с учетом возраста)

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры. Вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в групповых делах - дежурство, помощь в раскладывании материалов в центрах, уход за растениями и животными.

Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником), как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.

Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку.

Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

«Оценка». Итоговый сбор служит оцениванию полученных результатов самим ребенком.

В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

Тематические проекты

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими.

Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Темы проектов могут быть самыми различными - как более конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Цирк», «Космос», «Море»).

Темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение.

Педагоги связывают выбор темы с интересами детей, их способностями и потребностями, имеющимся у детей опытом, общим уровнем развития всех

детей группы, ФГОС ДО, национальными традициями, наличием ресурсов, необходимых для изучения темы. Темы могут идти от детей, педагогов и родителей.

Продолжительность тематического проекта регламентируется интересами детей.

Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность для этой работы - время после сна.

Для заполнения модели трех вопросов не требуется опрашивать всех детей.

Общий вид модели трех вопросов

1. Что мы знаем о...?
2. Что мы хотим узнать о...?
3. Что нужно сделать, чтобы узнать?

Развертывание тематического проекта по схеме

Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы. Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,
- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,
- каких результатов можно ожидать,
- о чем можно поговорить с ребенком дома,
- какие материалы могут понадобиться.

Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка.

В планировании «Паутинка» используются ДВА постоянных цвета: один - для записи идей детей, второй - для записи идей взрослых. Это условие соблюдается ВСЕГДА для того, чтобы можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей.

Воспитатели и родители предлагают свои идеи наряду с детьми. Идеи взрослых записываются также печатными буквами, но другим цветом. Это дает обильный аналитический

материал (насколько инициативен тот или иной ребенок, чья инициатива преобладает - детей или взрослых, какие виды деятельности чаще всего предлагаются, какие виды деятельности или центры не вызывают инициативы детей и т.п.)

Как правило, на первый день начала темы, она не будет спланирована полностью. Задача воспитателя, других сотрудников детского сада, родителей, - дополнить идеи детей, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности: книги, игры и игрушки, задания, ориентированные на разный возраст, разную степень сложности и интересы детей группы. От того, насколько разнообразно будет обеспечена тема материалами, соответствующими разному возрасту, разным интересам детей, во многом зависит самостоятельность работы в центрах, и однозначно зависит длительность работы по теме.

Так как выбранная тема «работает» в группе от нескольких дней до месяца и больше (насколько хватает интереса у детей, идей и ресурсов у взрослых), то в последующие дни воспитатель предлагает детям дополнять план:

«У кого из вас появились новые идеи? Что еще можно сделать в центрах?».

Презентация центров

Следующим шагом планирования на утреннем сборе - презентация воспитателем центров активности.

Во время презентации воспитатель сообщает детям, какие именно материалы их ожидают в центрах.

Выбор и планирование детьми работы в центре

Воспитатель предлагает детям подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем будут сегодня заниматься: «Подумайте и решите, в какой центр вы пойдете. Чем вы сегодня будете заниматься (какое дело вы хотите сегодня выполнить, какие планы у вас будут сегодня, кто будет вашим партнером или помощником). Наблюдая за детьми, воспитатель определяет, кто из детей сделал свой выбор, предлагает нескольким из детей рассказать о своем плане.

По мере выбора детьми центров и вида деятельности, воспитатель задает дополнительные вопросы: «Какие материалы тебе нужны, с чего ты начнешь работу, что ты хочешь сделать к концу работы, какая помощь тебе понадобится».

Воспитатель опрашивает нескольких детей, либо по их собственной инициативе, либо называя тех, кто заведомо может дать образец планирования собственной деятельности, либо тех, кто, как правило, молчит, не проявляя инициативы. В данном случае, высказывания старших детей могут служить хорошим примером для малышей, они помогут им сориентироваться в возможных видах деятельности, помогут научиться планировать, высказываться.

Привлечение родителей непрерывно в образовательный процесс

Выявление интересов родителей

Педагогический коллектив привлекают родителей (законных представителей) стать участниками реализации ООП ДО.

Осмысленное вовлечение семей в образовательный процесс требует времени, планирования, а также знания их интересов и ограничений. Одним из средств выявления приемлемых форм участия родителей в образовательном процессе является опросный лист с предварительным перечнем возможных вариантов участия. Этот лист предлагается на одном из первых собраний, с необходимыми объяснениями («Анкета выявления интересов родителей»).

Изучение интересов родителей позволяет проинформировать их о возможных способах участия в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей.

Вовлечение родителей в реализацию ООП ДО, предоставляет им возможность больше узнать о том, как стимулировать развитие своего ребенка.

Педагога объясняют, что родителей ждут в группе на любых занятиях и в любое удобное для них время. Для этого используются специальные листы, на которых родители отмечают время, когда они планируют прийти в детский сад. Листы располагаются на доске объявлений. Время пребывания в группе никак не ограничивается. Принимается любая форма участия.

Привлечение социальных партнеров и партнеров по взаимодействию непрерывно в образовательный процесс

Педагогический коллектив привлекают социальных партнеров на основе заключения с ними договоров и соглашений о сотрудничестве и плана взаимодействия, где прописаны формы для участия в реализации ООП Д

3.7. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов—6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, несвязанная большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдых для детей являются спокойные игры.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплыми и холодными периодами года.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании)
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя
- Отсутствие напряжения и ускоренного темпа проведения режимных процессов
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов

Организация приема детей в дошкольные образовательные организации

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода

родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики:

- группа раннего возраста - 4-5 минут,
- младшая группа - 5-6 минут,
- средняя группа - 6-8 минут,
- старшая группа - 8-10,
- подготовительная группа - 10-12 минут.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры. В летний период зарядка проводится на улице.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаляющих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. Дети трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, о основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;

- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

Последнего сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабые или перенесшие заболевание), поднимают последними, давая возможность поспать подольше, но не задерживая в постели больше положенного времени.

Организация прогулки

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих **частей**:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. *Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:*

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми и творческой задачи, совместное решение сособа ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются активное участие в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Особенности организации питания

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10–дневным меню.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимально разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднего месячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов готовой пищи осуществляется медсестрой диетической
Бракера ж готовой продукции проводится регулярно со оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов в сроки их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДООУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой. Все продукты принимаются в ДООУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДООУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют о ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДООУ.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания:**

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо пережевывать
- ротируки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети освоили **нормы этикета**, стол сервируют все необходимые приборы: тарелкой,

чашкой, вилкой, с

толовой и чайной ложками. На середине стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня в последний день. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные

занятия, ритмику и т.п.

Особенности организации физического воспитания

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Особенности организации закаливания

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Распорядок и режим дня детей 2 и 3-го года жизни в образовательном учреждении (группа раннего возраста)

холодный период (сентябрь-май)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30-8.00	Прием детей, общение, игра	<p><i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i></p> <p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым</p> <p>исовместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др.</p>
8.00-8.05	Утренняя гимнастика	<p>Физиологическая активизация организма ребенка</p> <p>Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная, по мотивам произведений устного народного творчества</p>
8.05-8.35	<p>Санитарно-гигиенические процедуры</p> <p>Подготовка к завтраку Завтрак</p>	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.)</p> <p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.</p>
8.35-8.45	Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей в развивающей предметно-пространственной среде по интересам и потребностям
8.45–9.55	Непрерывная образовательная деятельность,	<p>Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской</p>

	<p>осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p>	<p>деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность)</p>
	<p>Двигательная, игровая активность</p>	<p>Профилактика психоэмоционального двигательного напряжения. Физические упражнения и подвижные игры. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.</p>
9.55-11.30	<p>Подготовка к прогулке</p>	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p>
	<p>Прогулка</p>	<p><u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; игровые упражнения; народные игры, самостоятельные игры детей</p> <hr/> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, познавательные беседы, наблюдения, опыты.</p> <hr/> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>

11.30-12.00	Возвращение прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности , потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное лото. Помощь взрослым детям.
	Гигиенические процедуры. Подготовка кобеду.	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны засобой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм.
12.00-12.20	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
12.20-15.20	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Колыбельные песни и приасыпание (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозапись спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.20–15.40	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.40–16.00	Подготовка к полднику У Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
16.00–16.30	Совместная или самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка.	Обеспечение условий для переноса в самостоятельную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная развивающая предметно-пространственная среда, адекватная тем дню. Совместная или самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).

		<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателю и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p>
		<p>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей.</p>

**Распорядок и режим дня детей 2 и 3-го года жизни в образовательном учреждении (группа раннего возраста)
теплый период (июнь-август)**

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30-8.00	Прием детей на улице, общение, игра	<p><i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностно-контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i></p> <p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым и совместные игры с сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др.</p>
8.00-8.05	Утренняя гимнастика на улице	<p>Физиологическая активизация организма ребенка</p> <p>Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная, по мотивам произведений устного народного творчества</p>
8.05-8.35	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности (мыть руки, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.)</p> <p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовления блюд, их значения для здоровья человека.</p>
8.35-9.40	Совместная и самостоятельная деятельность	<p>Организация различных видов детской деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослыми и совместные игры с сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность)</p>

9.40-11.30	Подготовка к прогулке	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p>
	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; игровые упражнения; народные игры, самостоятельные игры детей</p> <hr/> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <hr/> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми и самостоятельный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
11.30-12.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухаживать за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослым и детям.</p>
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убранные засобой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм.</p>

12.00-12.20	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
12.20-15.20	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проведение. Режим тишины.	
15.20–15.40	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.40–16.00	Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
16.00–16.30	Совместная или самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка.	Обеспечение условий для переноса в самостоятельную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная развивающая предметно-пространственная среда, адекватная тематике дня. Совместная или самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).

		<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p>
		<p>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей.</p>

Распорядок и режим дня детей 2 года жизни в образовательном учреждении (группа раннего возраста)

холодный период (сентябрь-май)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30-8.00	Утренний прием	<p><i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Ранний возраст</u></p> <p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др.</p> <p style="text-align: center;"><u>Дошкольный возраст</u></p> <p>Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание и бытовые трудовые др.</p>
8.00-8.05	Утренняя гимнастика	<p><i>Физиологическая активизация организма ребенка</i></p> <p>Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная, по мотивам произведений устного народного творчества</p>
8.05-8.35	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку/Завтрак	<p><i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.)</p> <p><i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовления блюд, их значения для здоровья человека.</p>
8.35-8.45	Подготовка к НОД, самостоятельная деятельность детей	<p>Самостоятельная деятельность детей в развивающей предметно-пространственной среде по интересам и потребностям</p>

8.45–9.55	Непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	<p>Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Ранний возраст: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослыми совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность)</p> <p>Дошкольный возраст: игровая, изобразительная, познавательная, исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание и бытовая труд и др.</p>
	Двигательная, игровая активность	<p>Профилактика психоэмоционального и двигательного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.</p>
9.55-11.30	Подготовка к прогулке	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p>
	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u></p> <p>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; игровые упражнения; народные игры, самостоятельные игры детей</p> <hr/> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, познавательные беседы, наблюдения, опыты.</p> <hr/> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей</p>

		<p>действительности. Созерцание красоты природы на участке. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
11.30-12.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи.</p>
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении и культурно-гигиенических норм.</p>
12.00-12.20	Обед	<p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
12.20-15.20	Подготовка ко сну	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозапись спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>
	ДНЕВНОЙ СОН	<p>Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.</p>
15.20–15.40	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	<p>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.</p>

15.40–16.00	Подготовка как полдник у Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
16.00–16.30	Совместная или самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке (самообслуживание)) Прогулка.	Обеспечение условий для переноса в самостоятельную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная развивающая предметно-пространственная среда, адекватная теме дня. Совместная или самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувств общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей.

Распорядок и режим дня детей 2 года жизни в образовательном учреждении (группа раннего возраста)

теплый период (июнь-август)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30-8.00	Утренний прием на улице	<p><i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i></p> <p align="center"><u>Ранний возраст</u></p> <p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др.</p> <p align="center"><u>Дошкольный возраст</u></p> <p>Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание и бытовая труд и др.</p>
8.00-8.05	Утренняя гимнастика на улице	<p><i>Физиологическая активизация организма ребенка</i> Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная, по мотивам произведений устного народного творчества</p>
8.05-8.35	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	<p><i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.)</p> <p><i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовления блюд, их значения для здоровья человека.</p>

8.35–9.40	Совместная и самостоятельная деятельность	<p>Ранний возраст: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность)</p> <p>Дошкольный возраст: игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание и бытовая труд и др.</p>
9.40-11.30	<p>Подготовка к прогулке</p> <p>Прогулка</p>	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p> <p><u>Дневная прогулка:</u></p> <p>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; игровые упражнения; народные игры, самодеятельные игры детей</p> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам.</p> <p>Игры с выносным инвентарем.</p>
11.30-12.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухаживать за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослым и детям.</p>

	Гигиенические процедуры. Подготовка кобеду.	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны засобой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм.
12.00-12.20	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
12.20-15.20	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, на трой). Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозапись спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.20–15.40	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.40–16.00	Подготовка ко полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
16.00–16.30	Совместная или самостоятельная деятельность детей Подготовка ко прогулке (самообслуживание) Прогулка.	Обеспечение условий для переноса в самостоятельную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная развивающая предметно-пространственная среда, адекватная тематике дня. Совместная или самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).

		<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателю и наиболее активным детям), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p> <hr/> <p>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей.</p>
--	--	--

**Распорядок и режим дня детей 4-го года жизни в образовательном учреждении (младшая группа)
холодный период (сентябрь-май)**

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30-8.00	Утренний прием	<p>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы; создать спокойный психологический комфорт настроя для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</p> <p>Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательная, исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.</p>
8.00-8.05	Утренняя гимнастика	<p>Физиологическая активизация организма ребенка</p> <p>Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная, по мотивам произведений устного народного творчества. Музыкальное сопровождение.</p>
8.05-8.35	Санитарно-гигиенические процедуры	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мыть руки, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).</p>
	Подготовка к завтраку Завтрак	<p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное использование столовых приборов). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовления блюд, их значения для здоровья человека.</p>

8.35-9.00	Утренний сбор	Содействие созданию у детей позитивно-идеяльно-настроянообразовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная развивающая предметно-пространственная среда, адекватная тематике дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка как непрерывной образовательной деятельности.
	Непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
9.00–10.10	Двигательная, игровая активность	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.

10.10-11.45	Подготовка к прогулке	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p>
	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические и игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; народные игры, самодеятельные игры детей</p> <hr/> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы детского сада, познавательные беседы , наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <hr/> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке и за его пределами. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
11.45-12.15	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослым и детям.</p> <p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны сапоги и игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм.</p>

12.15-12.35	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
12.35-15.05	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнение гигиенических процедур. Колыбельные песни и приасыпание. Чтение знакомых произведений. Аудиозапись спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.05–15.25	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.25–15.40	Совместная или самостоятельная деятельность детей	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательная, исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений фольклора.
15.40–16.00	Подготовка к полднику У Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Соблюдение алгоритмизации и технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.

	Подготовка к прогулке	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p>
	Прогулка	<p>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и предстоящем дне</p>

Распорядок и режим дня детей 4-го года жизни в образовательном учреждении (младшая группа)

летний период (июнь-август)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30-8.00	Утренний прием на улице	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательная-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовая труд и др.
8.00-8.05	Утренняя гимнастика на улице	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная, по мотивам произведений устного народного творчества. Музыкальное сопровождение.
8.05-8.35	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовления блюд, их значения для здоровья человека.
8.35-9.55	Совместная или самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
9.55-11.45	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя наиболее активным детям), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).

	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, природного настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; народные игры, самодеятельные игры детей</p> <hr/> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы детского сада, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <hr/> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке и за его пределами. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
11.45-12.15	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухаживать за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественно-эстетическое слово. Помощь взрослым детям.</p>
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убранные волосы и игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм.</p>
12.15-12.35	Обед	<p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
12.35-15.05	Подготовка ко сну	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнение гигиенических процедур. Колыбельные песни и приасыпание. Чтение знакомых произведений.</p>

		Аудиозапись спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.05–15.25	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.25–15.40	Совместная или самостоятельная деятельность детей	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательная, исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений фольклора.
15.40–16.00	Подготовка к полднику У Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Соблюдение алгоритмизации и технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создания радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).

	Прогулка	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и предстоящем дне.
--	----------	---

**Распорядок и режим дня детей 4-го года жизни в образовательном учреждении (младшая группа)
холодный период (сентябрь-май)**

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30-8.05	Утренний прием	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы; создать спокойный психологический комфорт настроя для каждого ребенка; способствовать укреплению личного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
8.05-8.10	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная, по мотивам произведений устного народного творчества. Музыкальное сопровождение.
8.10-8.35	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовления блюд, их значения для здоровья человека.
8.35-9.00	Утренний сбор	Содействие созданию у детей позитивного эмоционального настроения на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная развивающая предметно-пространственная среда, адекватная тематике дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка как непрерывной образовательной деятельности.

9.00–10.10	Непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
	Двигательная, игровая активность	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и мало подвижные игры. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
10.10-11.45	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; народные игры, самодеятельные игры детей</p> <hr/> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы детского сада, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <hr/> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке и в ближайшем окружении. Наблюдение за объектами</p>

		миживой,неживойприроды, явлениямиприроды. Самостоятельнаяхудожественнаядеятельностьдетей. Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодетельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
11.45-12.15	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослым детям.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны засоры и игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм.
12.15-12.35	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
12.35-15.05	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнение гигиенических процедур. Колыбельные песни и при засыпании. Чтение знакомых произведений. Аудиозапись спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.

15.05–15.25	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.25–15.40	Совместная или самостоятельная деятельность детей	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательная, исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений фольклора.
15.40–16.30	Подготовка к полднику У Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Соблюдение алгоритмизации и технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и более активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание)
	Прогулка	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и предстоящем дне.

Распорядок и режим дня детей 4-го года жизни в образовательном учреждении (младшая группа)

летний период (июнь-август)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30-8.05	Утренний прием на улице	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
8.05-8.10	Утренняя гимнастика на улице	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная, по мотивам произведений устного народного творчества. Музыкальное сопровождение.
8.10-8.35	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовления блюд, их значения для здоровья человека.
8.35-9.55	Совместная или самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
9.55-11.45	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя наиболее активным детям), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).

	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, природного настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; народные игры, самодеятельные игры детей</p> <hr/> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы детского сада, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <hr/> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке и за его пределами. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
11.45-12.15	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухаживать за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественно-эстетическое слово. Помощь взрослым детям.</p>
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убранные волосы и игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм.</p>
12.15-12.35	Обед	<p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
12.35-15.05	Подготовка ко сну	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнение гигиенических процедур. Колыбельные песни и приасыпание. Чтение знакомых произведений.</p>

		Аудиозапись спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.05–15.25	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.25–15.40	Совместная или самостоятельная деятельность детей	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательная, исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений фольклора.
15.40–16.30	Подготовка к полднику У Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Соблюдение алгоритмизации и технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к

		прогулке(самообслуживание).
	Прогулка	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и предстоящем дне.

Распорядок и режим дня детей 5-го года жизни в образовательном учреждении (средняя группа)

холодный период (сентябрь-май)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30-8.10	Утренний прием	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательная, исследовательская, двигательная деятельность, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
8.10-8.16	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная. Музыкальное сопровождение.
8.16-8.45	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мыть руки, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
8.45-9.00	Утренний сбор	Содействие созданию у детей позитивного идеального настроения на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная развивающая предметно-пространственная среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательная, исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности.

9.00–10.20	Непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской Деятельности Двигательная, игровая активность	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование). Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
10.20-12.00	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей</p> <hr/> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы детского сада, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <hr/> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке и за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми и самостоятельный труд на участке. Самодеятель</p>

		ные и игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
12.00-12.25	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности , потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослым детям.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости).
12.25-12.45	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
12.45-15.00	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнение гигиенических процедур. Чтение знакомых произведений. Аудиозапись спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины
15.00–15.25	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.

15.25–15.40	Подготовка к полднику Полдник	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации техн ологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
15.40–16.30	Совместная или самостоятельная деятельность	<p>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательная, исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.</p>
	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p>
	Прогулка	<p>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и предстоящем дне</p>

Распорядок и режим дня детей 5-го года жизни в образовательном учреждении (средняя группа)

летний период (июнь-август)

Время	Режимные моменты	Средства и формы работы с детьми
07.30-08.10	Утренний прием на улице	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; воздействовать на формирование у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение, самообслуживание и бытовая труд и др
8.10-8.16	Утренняя гимнастика на улице	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная. Музыкальное сопровождение.
8.16-8.45	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
8.45–10.25	Совместная или самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
10.25-12.00	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного,
	Прогулка	<u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной

		<p>активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей</p> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы детского сада, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке и за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
12.00-12.25	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослым детям.</p>
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны засоры и игрушки – по необходимости).</p>
12.25-12.45	Обед	<p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
12.45-15.00	Подготовка ко сну	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнение гигиенических процедур. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>

	ДНЕВНОЙ СО Н	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00– 15.25	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.25– 15.40	Подготовка к полднику У Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии и выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
15.40– 16.30	Совместная или самостоятельная деятельность	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений фольклора.
	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Распорядок и режим дня детей 6-го года жизни в образовательном учреждении (старшая группа)

Холодный период (сентябрь-май)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30-8.16	Утренний прием	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы; создать спокойный психологический и комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательная, исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовая трудидр.
8.16-8.25	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, ритмическая. Музыкальное сопровождение.
8.25-8.50	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умыwanie и прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место ит.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
8.50-9.00	Утренний сбор	Содействие созданию у детей позитивно-идеяльной обстановки на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная развивающая предметно-пространственная среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательная-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовая труд. Подготовка к непрерывной образовательной деятельности.
9.00-10.30	Непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование).

	<p>Двигательная, игровая я активность</p>	<p>Профилактика психозмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения, малоподвижные игры. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.</p>
10.30-12.20	Подготовка к прогулке	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p>
	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей</p> <hr/> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы детского сада, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <hr/> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке и за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми и самостоятельный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>

12.20-12.40	Возвращение прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности , потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослым детям.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости).
12.40-13.00	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
13.00-15.00	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнение гигиенических процедур. Чтение знакомых произведений. Аудиозапись спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
15.00–15.20	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.

15.20–15.40	Подготовка к полднику Полдник	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
15.40–16.15 /15.40-16.05 (25мин.) (2 раза в неделю)	Свободная деятельность детей/ИЛИНОД	<p>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.</p>
16.15–16.30	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p>
	Прогулка	<p>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и предстоящем дне</p>

Распорядок и режим дня детей 6-года жизни в образовательном учреждении (старшая группа) летний период (июнь-август)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30-8.16	Утренний прием на улице	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовая трудидр.
8.16-8.25	Утренняя гимнастика на улице	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, ритмическая. Музыкальное сопровождение.
8.25-8.50	Санитарно-гигиенические процедуры	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушки на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
	Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
8.50-10.25	Совместная или самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
10.25-12.20	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).

	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей</p> <hr/> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы детского сада, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <hr/> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке и в ее окрестностях. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
12.20-12.40	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослым детям.</p>
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны засоры и игрушки – по необходимости).</p>
12.40-13.00	Обед	<p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное использование столовых приборов). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
13.00-15.00	Подготовка ко сну	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнение гигиенических процедур. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксация</p>

		нная подготовка (успокоение, настрой на сон)
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00– 15.20	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.20– 15.40	Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
15.40– 16.30	Совместная или самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Распорядок и режим дня детей 7-го года жизни в образовательном учреждении (подготовительная группа)
Холодный период (сентябрь-май)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30-8.25	Утренний прием	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательная, исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
8.25-8.35	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, ритмическая. Музыкальное сопровождение.
8.35–9.00	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
		Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовления блюд, их значения для здоровья человека.
9.00–11.00	Непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
	Двигательная игровая активность	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и мало подвижные игры. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД
11.00-12.30	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя)

		наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово(пословицы,поговорки,загадки,стихи).Созданиярадостного,приподнятогонастроения.Подготовкак прогулке (самообслуживания)
Прогулка		<p><u>Дневнаяпрогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного,приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности;подвижныедидактическиеигры;подвижныеигрысправилами;игровыеупражнения;соревнования;народныеигры, пробежки;самодеятельныеигры детей</p> <p>Развитиепознавательныхинтересовдетей. Целевыепрогулки,экскурсии,близкиепрогулкизапределыд/с, познавательныебеседы,наблюдения,элементыэкспериментирования,опыты.</p> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детейк окружающей действительности. Созерцаниекрасотыприродынаучасткеилизаегоприделами.Прогулкипо«красивымместам».Наблюдениезаобъектамиживой,неживойприроды,явлениямиприроды.Самостоятельнаяхудожественнаядеятельностьдетей.</p> <p>Созданиеусловийдляразвитияинтересаактивнойдеятельностинаучасткедетскогосада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игрыдетейпоинтересам. Игрысвыносныминвентарем.</p>

12.30-12.45	Возвращение прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественно-есловое. Помощь взрослым детям.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны сабо и игрушки – по необходимости).
12.45-13.00	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
13.00-15.00	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнение гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Чтение знакомых произведений. Аудиозапись спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00–15.15	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественно-есловое.
15.15–15.30	Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Соблюдение алгоритмизации технологий и выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.

15.30–16.30	Самостоятельная или совместная деятельность детей	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Распорядок и режим дня детей 7-го года жизни в образовательном учреждении (подготовительная группа)

Летний период (июнь-август)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30-8.25	Утренний прием на улице	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личности ребенка; содействовать формированию у детей чувства общности.</i> Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовая труд др.
8.25-8.35	Утренняя гимнастика на улице	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, ритмическая. Музыкальное сопровождение.
8.35-9.00	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовления блюд, их значения для здоровья человека.
9.00–11.00	Самостоятельная или совместная деятельность детей	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
11.00-12.30	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).

	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей</p> <hr/> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы детского сада, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <hr/> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке и за его пределами. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
12.30-12.45	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыка аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослым и детям.</p>
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны засоры и игрушки – по необходимости).</p>
12.45-13.00	Обед	<p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>

13.00-15.00	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнения гигиенических процедур по постоянству этих алгоритмов Чтение знакомых произведений. Аудио запись спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00–15.15	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.15–15.30	Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Соблюдение алгоритмизации технологий выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
15.30–16.30	Самостоятельная или совместная деятельность детей	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и предстоящем дне.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Календарный учебный график регламентирует организацию учебного года в МДОУ «Арамашевский детский сад»-Деевский детский сад в 2022-2023 учебном году. Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных норм и правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МДОУ «Арамашевский детский сад»;
- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования .
- Календарный учебный график включает в себя:
 - наименование и количество возрастных групп;
 - продолжительность учебного года (начало, окончание);
 - режим работы;
 - сроки проведения педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования;
 - выходные и праздничные дни;
 - продолжительность учебной недели;
 - летний оздоровительный период.

Содержание	Возрастные группы детей					
	Второй год жизни	Третий год жизни	Четвертый год жизни	Пятый год жизни	Шестой год жизни	Седьмой год жизни
Количество групп	1	2	2	2	3	3
Начало учебного года	01.09.2022г.	01.09.2022г.	01.09.2022г.	01.09.2022г.	01.09.2022г.	01.09.2022г.
Окончание учебного года	31.05.2023г.	31.05.2023г.	31.05.2023г.	31.05.2023г.	31.05.2023г.	31.05.2023г.
Режим работы	с 7.30 до 16.30	с 7.30 до 16.30	с 7.30 до 16.30	с 7.30 до 16.30	с 7.30 до 16.30	с 7.30 до 16.30
Адаптационный период	с 02.08.2022г. по 01.09.2022г.	с 02.08.2022г. по 01.09.2022г.				
Сроки проведения педагогической диагностики и достижения детьми планируемых результатов ООП	24.01.2023г.-28.01.2023г.	24.01.2023г.-28.01.2023г.	27.09.2022г.-01.10.2022г.	27.09.2022г.-01.10.2022г.	27.09.2022г.-01.10.2022г.	27.09.2022г.-01.10.2022г.
	16.05.2022г.-20.05.2022г.	16.05.2022г.-20.05.2022г.	16.05.2022г.-20.05.2022г.	16.05.2022г.-20.05.2022г.	16.05.2022г.-20.05.2022г.	16.05.2022г.-20.05.2022г.
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Первое полугодие	17 недель с 01.09.2022г. по 30.12.2022г.	17 недель с 01.09.2022г. по 30.12.2022г.	17 недель с 01.09.2022г. по 30.12.2022г.	17 недель с 01.09.2022г. по 30.12.2022г.	17 недель с 01.09.2022г. по 30.12.2022г.	17 недель с 01.09.2022г. по 30.12.2022г.
Второе полугодие	19 недель с 10.01.2022г. по 31.05.2022г.	19 недель с 10.01.2022г. по 31.05.2022г.	19 недель с 10.01.2022г. по 31.05.2022г.	19 недель с 10.01.2022г. по 31.05.2022г.	19 недель с 10.01.2022г. по 31.05.2022г.	19 недель с 10.01.2022г. по 31.05.2022г.
Летний период	с 01.06.2023г. – 31.08.2023г.	с 01.06.2023г. – 31.08.2023г.	с 01.06.2023г. – 31.08.2023г.	с 01.06.2023г. – 31.08.2023г.	с 01.06.2023г. – 31.08.2023г.	с 01.06.2023г. – 31.08.2023г.
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	5 дней (с понедельника по пятницу)	5 дней (с понедельника по пятницу)	5 дней (с понедельника по пятницу)	5 дней (с понедельника по пятницу)	5 дней (с понедельника по пятницу)
Выходные дни	суббота, воскресенье					
Праздничные дни	4 ноября 2022г. – День народного единства; 31 декабря – 09 января 2022г. – Новогодние каникулы; 23 февраля 2022г. – День защитника Отечества; 8 марта 2022г. – Международный женский день; 1 мая 2021г. – Праздник Весны и Труда; 9 мая 2022г. – День Победы; 12 июня 2022г. – День России.					

**Режим занятий
(непрерывная образовательная деятельность с детьми раннего и дошкольного возраста)**

группа	Дни недели/ Вид деятельности				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа раннего возраста (1,5-2г.)	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками 8.45-8.55(1подгруппа) 9.05-9.15 (2подгруппа) Двигательная активность: 9.25-9.35(1подгруппа) 9.45-9.55(2подгруппа)	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок (музыка) 8.45-8.55 Общение 9.05-9.15(1подгруппа) 9.25-9.35(2подгруппа)	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок (чтение художественной литературы) 8.45-8.55(1подгруппа) 9.05-9.15(2подгруппа) Двигательная активность: 9.25- 9.35(1подгруппа) 9.45-9.55(2подгруппа)	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок(музыка) 8.45-8.55 Экспериментирование с материалами и веществами 9.05-9.15(1подгруппа) 9.25-9.35(2подгруппа)	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками 8.45-8.55(1подгруппа) 9.05-9.15(2подгруппа) Общение 9.25-9.35(1подгруппа) 9.45-9.55(2подгруппа)
Младшая (2-3,6)	Двигательная 9.00-9.15 Изобразительная 9.25-9.40(1подгруппа) 9.50-10.05(2подгруппа)	Музыкальная 9.00-9.15 Познавательная-исследовательская(Первые шаги математику) 9.25-9.40(1подгруппа) 9.50-10.05(2подгруппа)	Двигательная 9.00-9.15 Познавательная-исследовательская(Ребенок открывает мир природы) 9.25-9.40(1подгруппа) 9.50-10.05(2подгруппа)	Музыкальная 9.00-9.15 Изобразительная 9.25-9.40(1подгруппа) 9.50-10.05(2подгруппа)	Двигательная 9.00-9.15 Коммуникативная(Речевое развитие) 9.25-9.40(1подгруппа) 9.50-10.05(2подгруппа)
Средняя (3,6-4л.)	Изобразительная 9.00-9.20 (1подгруппа) 10.00-10.20 (2подгруппа) Двигательная 9.30-9.50	Познавательная-исследовательская (Ребенок открывает мир природы) 9.00-9.20(1 подгруппа) 10.00-10.20 (2подгруппа) Музыкальная	Познавательная-исследовательская (Первые шаги в математику) 9.00-9.20(1 подгруппа) 10.00- 10.20 (2подгруппа) Двигательная	Изобразительная 9.00-9.20(1подгруппа) 10.00-10.20(2подгруппа) Музыкальная 9.30-9.50	Коммуникативная(Речевое развитие) 9.00- 9.20(1подгруппа) 10.00-10.20(2подгруппа) Двигательная 9.30-9.50

		9.30-9.50	9.30-9.50		
--	--	-----------	-----------	--	--

Средняя (4-5л.)	Изобразительная 9.00-9.20(1подгруппа) 9.30- 9.50 (2подгруппа) Двигательная 10.00-10.20	Познавательнo- исследовательская(Ребенок открывает мир природы) 9.00-9.20(1 подгруппа) 9.30- 9.50(2подгруппа) Музыкальная 10.00-10.20	Познавательнo исследовательс кая (Первые шаги вматематику) 9.00-9.20(1 подгруппа) 9.30-9.50(2подгруппа) Двигательная 10.00-10.20	Коммуникативная (Речевое развитие) 9.00-9.20(1подгруппа) 9.30-9.50 (2подгруппа) Музыкальная 10.00-10.20	Изобразительная 9.00-9.20(1подгруппа) 9.30-9.50(2подгруппа) Двигательная 10.00-10.20
Группа старшегодо школьногов озраста (5-6 л.)	Изобразительная 9.00-9.25 (1подгруппа) 9.35-10.00(2подгруппа) Двигательная 10.30-10.55 Коммуникатив ная (Речевое развитие) 15.40-16.05	Познавательнo- исследовательская (Ребенок открывает мир природы) 9.00-9.25(1подгруппа) 9.35-10.00 (2подгруппа) Музыкальная 10.30-10.55 Игровая (Азыфинансовой культуры) 15.40-16.05	Познавательнo- исследовательская (Первые шаги в математику) 9.00-9.25(1подгруппа) 9.35-10.00(2подгруппа) Двигательная 10.30-10.55	Коммуникативная (Формирование звуковой аналитико- синтетической активности) 9.00-9.25(1подгруппа) 9.35- 10.00(2подгруппа) Музыкальная 10.30-10.55 Познавательнo- исследовательская (Детство с родным краем) 15.40-16.05	Изобразительная 9.00-9.25(1подгруппа) 9.35- 10.00(2подгруппа) Двигательная (улица) 10.25-10.50 Восприятие художественнойлитерат уры 15.40-16.05
Группа старшегодо школьногов озраста (6-7 л.)	Коммуникативная (Формирование звуковой аналитико- синтетической активности) 9.10-9.40(1подгруппа) 9.50- 10.20(2подгруппа) Двигательная (улица)11.40-12.10 Познавательнo- исследовательская	Познавательнo- исследовательская(Первыеша гивматематику) 9.10-9.40(1подгруппа) 9.50- 10.20(2подгруппа) Двигательная 10.30-11.00 Изобразитель ная 15.45-16.15	Познавательнo- исследовательская(Ребенок открывает мирприроды) 9.10-9.40(1подгруппа) 9.50- 10.20(2подгруппа) Музыкальная 10.30-11.00	Коммуникативная(Речевое развитие)9.10- 9.40(1подгруппа) 9.50- 10.20(2подгруппа)Д вигательная 10.30-11.00 Игровая (Азыфинансовойкульт уры)15.45-16.15	Изобразительная 9.10-9.40(1подгруппа) 9.50- 10.20(2подгруппа) Музыкальная 10.30-11.00 Восприятие художественнойлитерат уры 15.45-16.15

	(Детствосроднымкра ем) 15.45-16.15				
--	---------------------------------------	--	--	--	--

Учебный план на 2022-2023 учебный год

Учебный план по реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Арамашевский детский сад»(далее – Учебный план) определяет содержание и организацию непрерывной образовательной деятельности(далее–НОД) вМДОУ «Арамашевский детский сад»

Учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ«Об образовании в Российской Федерации» от29.12.2012г. №273;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013года №101 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–образовательным программ дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от17.10.2013года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФот 28.09.2020 г.№28«Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных норм и правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;
- Основная общеобразовательная программа–образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Арамашевский детский сад»-Деевский детский сад

В процессе разработки Учебного плана учитывались следующие положения СанПиН:

* Продолжительность занятия не более:

- От 1.5до 3 лет– 10 минут
- От 3до 4 лет-15 минут
- От 4до 5 лет-20 минут
- От 5до 6 лет-25 минут
- От 6до 7 лет-30 минут

* Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более:

- От 1.5 –3 лет– 20 минут
- От 3 до 4 лет-30 минут
- От 4 до 5 лет-40 минут
- От 5 до 6 лет- 50минут или 75мин.при организации 1 занятия после дневного сна

- От 6 до 7 лет – 90 минут

* Начало занятий во всех возрастных группах не ранее 8.00

* окончание занятий:

- При реализации образовательных программ дошкольного образования не позднее 17.00

- При реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций до 7 лет не позднее 19.30

* перерыв между последним занятием и началом дополнительных занятий не менее 20 мин.

* продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 мин.

* перерыв во время занятий для гимнастики не менее 2 мин.

* проведение занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

* занятия физической культурой на открытом воздухе проводятся в холодный период года:

- При температуре воздуха -9 градусов без ветра

- При температуре воздуха -6 градусов при скорости ветра до 5 м/с

- При температуре воздуха -3 градуса при скорости ветра до 10 м/с.

* отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятия физической культурой должна составлять не менее 70%

* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

* при использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, продолжительность непрерывного использования экранов должна превышать:

Интерактивная доска: для детей 5-7 лет - 5-7 минут на занятия суммарно в день не более 20 мин.

- *ноутбук:* для детей 6-7 лет на занятия и не более 15 мин. и суммарно в день не более 20 мин.

* занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

* после каждого занятия спортивный и музыкальный залы проветриваются не менее 10 минут.

Реализация Учебного плана предполагает учет следующих **принципов:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Учебного плана должно соответствовать основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики);
- соответствие критериям полноты, необходимости, достаточности (позволяет решать поставленные цели задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Реализация образовательной деятельности обеспечивает личностное развитие детей и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в форме различных видов деятельности как сквозных механизмов развития детей.

В раннем возрасте образовательная деятельность осуществляется в следующих видах деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопата и пр.);
- восприятие смысла сказок, музыки, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) осуществляется в видах деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др. виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание непрерывной образовательной деятельности в обязательной части

В рамках реализации образовательной области «**Физическое развитие**» педагоги создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях, проводят беседы о здоровом образе жизни, организуют подвижные и дидактические игры валеологического содержания, проводят спортивные досуги и динамические часы. Физическое воспитание детей в детском саду направлено на формирование двигательных навыков и двигательных качеств, расширение представлений о разных видах спорта, становление ценностей здорового образа жизни. Организованные формы двигательной деятельности включают в себя: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, гимнастику после дневного сна в дошкольных группах.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию осуществляется с детьми второго и третьего года жизни – 2 раза в неделю, а с детьми в возрасте от 3 до 7 лет – 3 раза в неделю. С детьми 5-7 лет НОД по физическому развитию проводится один раз в неделю на открытом воздухе при отсутствии у детей медицинских противопоказаний.

Реализация содержания образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**» осуществляется в процессе совместной и самостоятельной деятельности на основе организации различных видов детской деятельности, адекватных возрасту детей. Педагоги создают условия для формирования у детей положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру, заботятся об их эмоциональном благополучии, способствуют формированию навыков сотрудничества. Воспитатели поощряют совместные игры детей, организуют их совместную деятельность, направленную на создание общего продукта деятельности. С целью развития коммуникативной компетентности воспитанников педагоги планируют обсуждение различных ситуаций из жизни, рассказов, сказок, стихотворений, организуют игры - драматизации, в ходе которых дети учатся различать и передавать настроения изображаемых персонажей, сопереживать им, получают образцы нравственного поведения. Педагоги способствуют развитию у детей социальных навыков: помогают осваивать различные способы разрешения конфликтных ситуаций, договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

Содержание образовательной области «**Познавательное развитие**» направлено на развитие познавательных интересов детей, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой Родине, Отечестве, многообразии стран и народов мира.

В группах раннего возраста (2-й и 3-й год жизни) содержание образовательной области реализуется через следующие виды детской деятельности:

***экспериментирование с материалами и веществами (1 НОД в неделю)**

***предметная деятельность с играми с составными и динамическими игрушками (2 НОД в неделю)**

В группах дошкольного возраста (4-й, 5-й, 6-й и 7-й год жизни) познавательно-исследовательская деятельность включает в себя следующие направления:

***Первые шаги математики (1 НОД в неделю)**

***Ребенок открывает мир природы (1 НОД в неделю)**

В процессе непрерывной образовательной деятельности воспитатели организуют наблюдение за природными явлениями, составляют местес дегербарии, экспериментируют с различными веществами, приборами и материалами. В самостоятельной поисковой деятельности детей педагоги развивают, поддерживают и поощряют любознательность, познавательную инициативу, формируют индивидуальные познавательные предпочтения. Познавательные беседы, чтение литературы природоведческого содержания, целевые прогулки в природное окружение способствуют воспитанию у детей ценностного отношения к окружающей действительности.

В сфере элементарных математических представлений освоение математического содержания детьми осуществляется на игровых занятиях, включающих всебя развивающие и логико-математические игры, и через активное включение детей в процесс экспериментирования по выявлению связей и зависимостей между величиной, количеством и внешними свойствами.

Содержание образовательной области **«Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры, развитие речевого творчества, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. В процессе диалогического общения дети активно включаются в творческую речевую деятельность по придумыванию загадок, сказок, рассказов. В группе раннего возраста педагоги уделяют внимание обогащению активного словаря детей, развитию звуковой культуры речи.

Реализация содержания образовательной области осуществляется *в группах раннего возраста (2-й и 3-й год жизни) через общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками (2 НОД в неделю).*

В группах дошкольного возраста (4-й, 5-й, 6-й и 7-й год жизни) коммуникативная деятельность включает всебя следующие направления:

**Речевое развитие (1 НОД в неделю в младшей, средней и группах старшего дошкольного возраста)*

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности (1 НОД в неделю в группах старшего дошкольного возраста)*

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** педагоги развивают предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, формируют элементарные представления о видах искусства, способствуют развитию инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла, поддерживают творческое самовыражение, предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжета, материалов, средств воплощения художественного замысла. Воспитатели включают музыкальные произведения в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности, поддерживают желание детей слушать музыку, делиться своими впечатлениями, участвовать в музыкальных играх-драматизациях, поощряют индивидуальные творческие проявления детей в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами, побуждают детей к выполнению музыкально-развивающих заданий.

Реализация содержания образовательной области осуществляется в разных видах детской деятельности.

В группах раннего возраста (2-й и 3-й год жизни) в процессе *восприятия смысла музыки, сказок, стихов, рассматривания картинок:*

**чтение художественной литературы (1 НОД в неделю)*

**музыка (2 НОД в неделю)*

В группах дошкольного возраста (4-й, 5-й, 6-й и 7-й год жизни) через следующие виды деятельности:
*изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование) 2НОД в неделю
*музыкальная деятельность (2НОД в неделю)
*восприятие художественной литературы и фольклора (1НОД в неделю в старшей и подготовительной группах)

Содержание непрерывной образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

В рамках образовательной области «Физическое развитие» в группах старшего дошкольного возраста (5-6 лет) реализуется **оздоровительно-развивающая программа «Танцы на мячах» (Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В.)**. Занятия фитбол-аэробикой включают в себя: «фитбол-гимнастику», «фитбол-ритмику», «фитбол-атлетику», «фитбол-коррекцию», «фитбол-игру».

Модуль «Фитбол-гимнастика» включает в себя упражнения и комплексы общеразвивающей направленности, которые служат базой для овладения ребенком основных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых для дальнейшей работы по программе «Танцы на мячах».

Модуль «Фитбол-ритмика» является основой для развития чувства ритма, что позволяет детям выполнять движения под музыку соответствующее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности.

Модуль «Фитбол-атлетика» имеет общеукрепляющую направленность и включает упражнения на формирование и укрепление различных мышечных групп (рук, ног, туловища), развитие силовой и общей (аэробной) выносливости. **Модуль «Фитбол-коррекция»** состоит из упражнений профилактико-корректирующей направленности, которые являются основой оздоровления и развития детского организма, формирования у детей сознательного стремления к здоровому образу жизни, а также способствуют профилактике различных заболеваний и быстрому восстановлению после физической нагрузки.

Модуль «Фитбол-игра» предусматривает использование специальных упражнений и творческих заданий.

В подготовительных группах проводятся занятия по **степ-аэробике**, позволяющие развивать различные двигательные качества: силу, гибкость, выносливость, подвижность в суставах, координацию движений и функцию равновесия для тренировки вестибулярного аппарата ребенка. Упражнения на степ-платформе дают возможность сочетать работу всех групп мышц, вырабатывать точность и ритмичность движений, умение правильно распределять силы.

Воспитанники подготовительных групп осваивают азы **настольного тенниса**. Действия с мячом и ракеткой способствуют развитию глазомера, согласованности направления, силы и выразительности движения рук, корпуса. В играх с мячом совершенствуются навыки большинства основных движений, так как дети упражняются не только в приеме отбивания и владения мячом, но и в ходьбе, перемещениях, прыжках.

Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий представлена через организацию образовательной деятельности по изучению истории и культуры родного края. В процессе экскурсий, игр-путешествий, прогулок, бесед, чтения художественной литературы, исследовательско-творческих проектов воспитатели знакомят детей с культурно-историческим, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города и края. В младшей и средней группах знакомство с родным краем осуществляется через наполнение образовательных областей краеведческим содержанием. В группах старшего дошкольного возраста (5-7 лет) проводится 1 НОД в неделю «Детство в родном крае».

В рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в группах старшего дошкольного возраста (5-7 лет) один раз в неделю проводятся игровые занятия по программе «*Азы финансовой культуры для дошкольников*» (Стахович Л.В., Семенкова Н.В., Рыжановская Л.Ю.) В процессе игровой практики у детей формируется ответственное отношение к финансовым ресурсам и их целевому назначению, закладываются основы экономических и финансовых понятий, появляются первые финансовые решения. Дети устанавливают взаимосвязь понятий: «труд-продукт-деньги», осваивают начальные навыки обращения с деньгами и планирования бюджета.

Объем образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности

Образовательная область	Вид деятельности/направление	Возрастные группы/количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)					
		Второй год жизни	Третий год жизни	Четвертый год жизни	Пятый год жизни	Шестой год жизни	Седьмой год жизни
Обязательная часть							
Физическое развитие	Двигательная активность	20/2	20/2				
	Двигательная			45/3	60/3	75/3	90/3
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность	В совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми и самостоятельной деятельности					
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	В совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми и самостоятельной деятельности					
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	10/1	10/1				
	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	20/2	20/2				
	Познавательно-исследовательская деятельность: <i>Первые шаги в математику</i>			15/1	20/1	25/1	30/1
	<i>Ребенок открывает мир природы</i>			15/1	20/1	25/1	30/1

Речевообразование	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	20/2	20/2				
	Коммуникативная деятельность: <i>Речевообразование</i>			15/1	20/1	25/1	30/1
	<i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности</i>					25/1	30/1
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок: <i>Чтение художественной литературы</i>	10/1	10/1				
	<i>Музыка</i>	20/2	20/2				
	Изобразительная деятельность			30/2	40/2	50/2	60/2
	Музыкальная деятельность			30/2	40/2	50/2	60/2
	Восприятие художественной литературы и фольклора					25/1	30/1
Всего НОД обязательной части		100/10	100/10	150/10	200/10	300/12	360/12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							

Социально-Коммуникативное развитие	Игровая деятельность «Азы финансовой культуры»					25/1	30/1
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность «Детство с родным краем»					25/1	30/1
Всего НОД в части, формируемой участниками образовательных отношений					50/2	60/2	
Образовательная нагрузка в неделю	100/10	100/10	150/10	200/10	350/14	420/14	

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА
ГОД С УЧЕТОМ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА**

**Тематический план
ранний возраст**

месяц	период	тема	итоговое мероприятие
сентябрь	1-2неделя	Здравствуй, детский сад	Развлечение «Вот, какие мы большие!»
	3-4неделя	Я и мои друзья!	Выставка «Ладошки моих друзей»
октябрь	1-2неделя	Домашние питомцы	Игровая программа по мотивам произведений устного народного творчества «Пошел котик на торжок»
	3-4неделя	Осень в гости к нам пришла	Выставка из осенних листьев «Осенний листопад»
ноябрь	1-2неделя	Моим любимым игрушкам	Создание мини-музея «Игрушки-забавы»
	3-4неделя	Мы едем, едем, едем....	Создание коллекции разных видов транспорта
декабрь	1-2неделя	Поэт зима, а укает!!!	Фотоколлаж «Что нам нравится зимой?»
	3-4неделя	Мы встречаем Новый год!	Праздник «Новогодняя карусель»
январь	2неделя	В гостях у сказки	Развлечение «Новые приключения колобка»
	3-4неделя	Дикие животные	Познавательно-игровая программа «Жили-были в уральском лесу...»
февраль	1-2неделя	В гости к бабушке Арине	Создание мини-музея «Бабушкин сундучок»
	3-4неделя	Народная игрушка	Создание коллекции народных игрушек
март	1-2неделя	Мамочка моя	Фотовыставка «Вот какие мамы, золотые прямо!»
	3-4неделя	Птичий двор	Развлечение «Наши уточки с утра...»

апрель	1-2неделя	ДобрыйдокторАйболит	Игроваяпрограмма «Здоровячоксобираетдрузей»
	3-4неделя	Приди,веснакрасная!	Развлечение«Весенняясказка»
май	1-2неделя	Мама,папаияя–дружная семья!	Фотовыставка«7+Я=СЕМЬЯ»
	3-4неделя	Мойдом	Конкурсподелок «Мойлюбимыйдом»
июнь	1-2неделя	Летокрасное!	Выставкарисунков «Летниефантазии»
	3-4неделя	Цветочнаяполяна	Выставкацветочныхкомпозиций «Краскилета»
июль	1-2неделя	Светофорчикиегодрузья!	Развлечение «Светофорспешитнапомощь»
	3-4неделя	Муха,муха–цокотуха,,	Созданиеколлекциинасекомых-игрушек
август	1-2неделя	Волшебница-вода	Настольныйтеатр«ПриключенияКапитошки»
	3-4неделя	Песочныефантазии	Игротека «Чудесанапеске»

Тематический план младший возраст

месяц	период	тема	итоговое мероприятие
сентябрь	I неделя	Мой детский сад	Фото выставка «Летние тропинки»
	II неделя	Красота игрушки	Выставка «Моя любимая игрушка»
	III неделя	Я человек	Фотоколлаж «Рекордсмены Детской страны»
	IV неделя	Транспорт	Создание коллекции машин разных марок
октябрь	I неделя	Золотая осень	Создание гербария «Осенние листья по ветру кружат»
	II неделя	Осенние дары природы	Выставка поделок из природного материала «Осенний kaleidoscope»
	III неделя	Наши верные друзья (домашние животные)	Фото выставка «Моя ласковая и нежная зверюшка»
	IV неделя	Вся работа хороша – выбирай на вкус!!	Семейная гостиная «В мире профессий!»
ноябрь	I неделя	Дикие животные	Творческая мастерская «Три орешка для белочки»
	II неделя	Моя семья	Фотоколлаж «Вся семья вместе, так и душа на месте!»
	III неделя	Если другом вышел путь... (Учимся дружить)	Оформление книжки-малышки «Сюрприз для друзей»
	IV неделя	Музыка во круг нас...	Выставка детского и взрослого творчества «Музыка природы»
декабрь	I неделя	Мой дом	Изготовление макетов «Мой дом – моя крепость»
	II неделя	Я и мое тело	Оформление детских плакатов «Советы Зорючка»
	III неделя	Волшебница – зима	Выставка поделок «Шел по лесу снеговик»

	IVнеделя	Новыйгодуворот	Праздник «Новогодниеприключения»
январь	Пнеделя	Русскоенародноетворчество	Развлечение «ВгостяхубабушкиАрины»
	Шнеделя	Мирпредметоввокругнас	Творческаямастерская «Ай,да ложка!»
	IVнеделя	Мальчикиидевочки	Оформлениекнижки-малышки «Мирувлечениймальчиковидевочек»
февраль	Iнеделя	Мирживотныхиптиц	Созданиеколлекции «ЖивотныймирУрала»
	Пнеделя	Явобществе	Семейнаягостиная «ВгостяхуСамовара Самоваровича»
	Шнеделя	Мойпапа–защитникОтечества	Фотовыставка«СлужуОтчизне»
	IVнеделя	Неделябезопасности	Игровойтренинг «Безопасностьвокругнас»
март	Iнеделя	Маминдень	Выставка «Золотыеруки нашихмам»
	Пнеделя	Мы–помощники.Чтомы умеем?	Фотоколлаж«Яумею...»
	Шнеделя	Вмиртеатра	Изготовлениеатрибутовдляразныхвидовтеатра
	IVнеделя	Моялюбимаякнига (2апреля- МеждународныйДеньдетскойкниг и)	Выставкакниг «Вгостяхусказки»
апрель	Iнеделя	Птицынашегокрая (1апреля- МеждународныйДеньптиц)	Развлечение«Птичийбазар»
	Пнеделя	Приди,веснакрасная!	Выставкадетскогоивзрослоготворчества «Весенняя карусель»
	Шнеделя	Волшебница-вода	Изготовлениеигрушек«Капелька»
	IVнеделя	Добрыеволшебники	Оформление словарядобрых слов

май	Iнеделя	На улицахгорода(ПДД)	Игровойтренинг «Светофорчикиегодрузья»
	IIнеделя	Следопыты	Лабораториямаленькогоисследователя «Всеобовсем»
	IIIнеделя	Мирвокругнас	Фотовыставка «Какпрекрасенэтотмир!»
	IVнеделя	Зеленыедрузья(растения)	Акция«Зеленыйдесант»
июнь	Iнеделя	Летокрасное!	Выставкарисунков «Летниелефантазии»
	IIнеделя	Цветынеобычнойкрасоты	Выставкацветочныхкомпозиций «Краскилета»
	IIIнеделя	ВгостяххудоктораАйболита	Развлечение«Радугаздоровья»
	IVнеделя	Сказочноелето	Досуг «Постраницамлюбимыхсказок»
июль	Iнеделя	Азбука дорожной безопасности отАдо Я (3июля -ДеньГИБДД)	Конкурсрисунковнаасфальте«Зеленыйогонек»
	IIнеделя	Отулыбкистанетвсемсветлей!!! (неделя юмора исмеха)	Шоумыльных пузырей
	IIIнеделя	Втравесиделкузничик	Выставкаподелокизниток«Мирнасекомых»
	IVнеделя	Песочныефантазии	Игротека «Чудесанапеске»
август	Iнеделя	Маленькие спортсмены(Деньфизк ультурника)	Спортивныйдосуг «Назарядкустановись!»
	IIнеделя	Мойлюбимыйгород	Конкурсрисунков «Городбудущего»
	IIIнеделя	Огородныеистории	Оформлениекнижки-малышки«Приключения Чиполиноегодрузей»
	IVнеделя	Неделяигризабав	Развлечение «Волшебнаяшкатулкаигр»

Тематический план средний возраст

месяц	период	тема	итоговое мероприятие
сентябрь	Iнеделя	Нашдетскийсад	Фотоколлаж«СтранаДетландия»
	IIнеделя	Моилюбимыеигрушки	Созданиеколлекции«Миригрушек»
	IIIнеделя	Моя семья	Конкурс «Герб семьи»
	IVнеделя	Временагода	Оформлениекалендаря «Круглыйгод»
октябрь	Iнеделя	Бабушка рядышком с дедушкой(1 октября– Международный День пожилых людей)	Акция «Отсердцаксердцу»
	IIнеделя	Осеньзолото роняет	Выставкаподелокизприродногоматериала «Осенняяфантазия»
	IIIнеделя	Домашниепитомцы	Фотовыставка «МиссКис-Кис»
	IVнеделя	Птицы	Развлечение «Птичийбазар»
ноябрь	Iнеделя	Животныесреднейполосы	Созданиекнижки-малышки «Рекордсменыживотногомира»
	IIнеделя	Животныежаркихстран	
	IIIнеделя	ЖивотныеСевера	
	IVнеделя	Предметыбыта.Инструменты	МастерскаяСамоделкина
декабрь	Iнеделя	Кембыть?	Семейнаягостиная «Вмирепрофессий»
	IIнеделя	Поетзима –аукает	Фотоколлаж «Зимушкахрустальная»
	IIIнеделя	Зимниезабавы	Выставкадетскогоивзрослоготворчества «Новогоднееконфетти»
	IVнеделя	Новыйгодуворот	Праздник «ПриключенияДедаМорозаигоспожиМетелицы»

январь	Iнеделя	Мы едем, едем, едем (Транспорт)	Создание коллекции машин разных марок
	IIIнеделя	Машины специального назначения	Конкурс рисунков «Автомобиль моей мечты»
	IVнеделя	Бытовая техника	Выставка легоконструкций «Бытовая техника для малышей»
февраль	Iнеделя	Вздоровом теле-здоровый дух!	Творческий конкурс «Чудо-витамины»
	IIнеделя	Родина моя-Россия!	Конкурс рисунков «Мой край – Урал!»
	IIIнеделя	Основы безопасности жизни	Игровой тренинг «Безопасность во круг нас»
	IVнеделя	Защитники Отечества	Фотовыставка «На страже Родины»
март	Iнеделя	Мамин день	Выпуск газеты «Мамы все нужны, мамы все важны!»
	IIнеделя	Вокно повеяло весною....	Выставка детского и взрослого творчества «Весеннее дыхание»
	IIIнеделя	Растения садов и огородов	Познавательная игровая программа «Путешествие в страну Огородия»
	IVнеделя	Растения лесов и лугов	Оформление книжки-малышки «Уральский лес-страна чудес»
апрель	Iнеделя	Книжкины именины (2 апреля - международный День детской книги)	Литературный досуг «Страна Чуколандия»
	IIнеделя	День космонавтики	Выставка детского и взрослого творчества «Звездная панорама»
	IIIнеделя	Наши дома	Изготовление макетов «Мой дом-моя крепость»
	IVнеделя	Природный и рукотворный мир	Фотоколлаж «Как прекрасен этот мир!»

май	I неделя	Подводный мир	Развлечение «Царство Нептуна»
	II-III неделя	Насекомые	Слайд-шоу «Таинственный мир насекомых»
	IV неделя	Мир музея	Оформление мини-музея «Куклы наших бабушек»
июнь	I неделя	Летов гости к нам спешит!	Развлечение «Здравствуй, лето!»
	II неделя	Цветы необычной красоты	Выставка цветочных композиций «Краски лета»
	III неделя	В дружбе - сила Международный день друзей	Оформление книги «Правила дружбы» Досуг «Постраницам любимых сказок»
	IV неделя	Сказочное лето	
июль	I неделя	Путешествие в страну дорожных знаков (3 июля - День ГИБДД)	Досуг «Красный, желтый, зеленый!»
	II неделя	Почтальон Печкин спешит на помощь (День Российской почты)	Конкурс творческих рассказов «Заколдованное письмо»
	III неделя	От улыбки станет всем светлей!!! (неделя юмора и смеха)	Шоу мыльных пузырей
	IV неделя	Песочные фантазии	Игротека «Чудеса на песке»
август	I неделя	Маленькие спортсмены (День физкультурника)	Спортивный досуг «На зарядку становись!»
	II неделя	Город чудный, город славный!	Фотоколлаж «Мой микрорайон Северный»
	III неделя	Зеленая аптека	Оформление книги «Лесная азбука здоровья»
	IV неделя	Неделя гризабав	Развлечение «Волшебная шапка тулка и гр»

Тематический план старший возраст

месяц	период	тема	итоговое мероприятие
сентябрь	I неделя	Сегодня дошколята, завтра-школьники	Фотолетопись «Школьные годы чудесные...»
	II неделя	Осенняя пора, очей очарованье!	Выставка детского и взрослого творчества «Сюрпризы осени»
	III неделя	Трудлюдей осенью	Фотоколлаж «Восадули, в огороде»
	IV неделя	Земля-наш общий дом	Викторина «Вокруг света»
октябрь	I неделя	Бабушка рядышком с дедушкой (1 октября – Международный День пожилых людей)	Акция «От сердца к сердцу»
	II неделя	Родная страна	Фотовыставка «Широка страна моя родная»
	III неделя	Мир предметов техники	Выставка леготехнических конструкций «Техника будущего»
	IV неделя	Труд взрослых. Профессии	Выпуск газеты «В мире профессий»
ноябрь	I неделя	Семья и семейные традиции	Проект «Генеалогическое древо семьи»
	II неделя	Наши добрые дела	Акция «1000 добрых дел»
	III неделя	Страна Праволандия (всемирный День прав ребенка)	Телевизионный калейдоскоп «Как хорошо, что есть права!»
	IV неделя	Мир комнатных растений	Составление детской энциклопедии «Зеленая аптека»
декабрь	I неделя	Поэт зима – ауклет	Конкурс словотворчества «Зимняя фантазия»
	II неделя	День героев Отечества	Развлечение «Богатырская наша сила»
	III неделя	Будь осторожен!	Оформление плакатов «Безопасность вокруг нас»

	IVнеделя	Как-торазподНовыйгод!	Выставкадетскогоивзрослоготворчества «Новогоднееконфетти»
январь	Iнеделя	Этикетдлядетейивзрослых (всемирныйДеньспасибо)	Турнирдлядетейиродителей «Знаокиэтики»
	IIнеделя	ПутешествиенаСеверныйполюс	Изготовлениемакетов«Еслитыувидишьсевер–незабудешь никогда!»
	IVнеделя	Деньизобретенияавтомобиля	Выставкаподелокизбросовогоматериала«Автопарк»
февраль	Iнеделя	Друзьяспорта	Конкурсэмблемоспорте
	IIнеделя	Юныепутешественники	Конкурсрисунков «Урал-землязолотая!»
	IIIнеделя	ДеньзащитниковОтечества	Турниррыцарей
	IVнеделя	Народнаякультураитрадиции	Семейнаягостиная «Берегиня»
март	Iнеделя	Международныйженскийдень–8 марта!	Выпускгазеты «Мамывсякиенужны,мамывсякиеважны!»
	IIнеделя	Вокноповеяловесною....	Выставкадетскогоивзрослоготворчества«Весенняякапель»
	IIIнеделя	ВсемирныйДеньземлииводных ресурсов	Фотоколлаж«ПодводноецарствоНептуна»
	IVнеделя	МеждународныйДеньтеатра	Оформлениеафишдлякукольныхспектаклей
апрель	Iнеделя	Международныйденьптиц	Викторина «Птицы Урала»
	IIнеделя	Всемирныйденьавиациии космонавтики	Турнирэрудитов «Полетналуну»
	IIIнеделя	ВсемирныйДеньздоровья	Конкурсплакатов «Здоровьеглазамидетейиродителей»
	IVнеделя	Юныйгражданин	Составлениекодексамаленькогогражданина
май	Iнеделя	ДеньПобеды	Созданиемини-музеябоевойславы
	IIнеделя	Искусствоикультура	Музыкальныйсалон«МирмузыкиП.И. Чайковского»
	IIIнеделя	Урал–опорныйкрайдержавы	Конкурсчтецов «Крайродной,навеклюбимый!»
	IVнеделя	Очевидное-невероятное	Домашняялаборатория «Большиэксperimentыдлямаленькихпочемучек»

июнь	Iнеделя	Счастлирое детство мое!	Развлечение «Дадим шар земной детям!»
	IIнеделя	День России	Конкурс рисунков «Я – гражданин России!»
	IIIнеделя	В дружбе - сила Международный день друзей	Оформление книги «Правила дружбы и любви»
	IVнеделя	Здравствуй, солнечно лето!	Фотовыставка «Лето, ах, лето!»
июль	Iнеделя	Дорожная азбука (3 июля - День ГИБДД)	Конкурс «Дорожный знак для малышей»
	IIнеделя	Почтальон Печкин спешит на помощь П (День Российской почты)	Конкурс творческих рассказов «Заколдованное письмо»
	IIIнеделя	Путешествие в Африку	Игровая программа «Чунга-чанг встречает друзей»
	IVнеделя	Таинственный мир насекомых	Викторина «Шестиногие малыши»
август	Iнеделя	Олимпийские резервы	Летняя олимпиада «Выше, быстрее, сильнее!»
	IIнеделя	Город чудный, город славный!	Конкурс знатоков «Юные краеведы»
	IIIнеделя	День государственного флага Российской Федерации	Презентация книги «История возникновения государственного флага»
	IVнеделя	Неделя гризбаб	Развлечение «Волшебная шкатулка игр»

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения

Основной общеобразовательной программы- программы дошкольного образования

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в ДООУ, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальной основой такой оценки определяются требования Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования, рекомендациями Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15.

ООП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты индивидуального развития ребенка.

Для отслеживания эффективности освоения Программы проводится оценка особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения Программы проводится трехуровневая оценка.

Экспресс-оценка развития детей опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.

Проведение педагогической диагностики осуществляется два раза в год. Результаты педагогической диагностики ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствуют возрастным возможностям ребенка. Результаты диагностики заносятся в карту индивидуального развития ребенка.

Итоги оценки динамики индивидуального развития воспитанников не подлежат публичному представлению.

Оценка результатов освоения образовательной программы воспитанников производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики.

Целью педагогической диагностики является отслеживание динамики развития детей дошкольного возраста, определение эффективности образовательного процесса, прогнозирование педагогической работы на следующий учебный год по следующим образовательным областям:

- «Социально–коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно–эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Педагогическая диагностика в учреждении проводилась в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Система оценки результатов педагогической оценки специфична. Определение уровней освоения образовательной программы обусловлено особенностью процесса становления психических процессов, умений и качеств у детей дошкольного возраста, которые проявляются нестабильно или в специфических условиях (например, в совместной со взрослым деятельности) и связаны с индивидуальными темпами развития ребенка. В связи с этим используемая система оценки имеет соответствующую градацию:

- «достаточный уровень» ставится, когда исследуемый показатель сформирован и наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка;
- «уровень, близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво или проявляется в совместной со взрослым деятельности;
- «недостаточный уровень» ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка – ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданной ситуации.

Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой. Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

**Показатели индивидуального развития для осуществления педагогической диагностики
Ранний возраст(второй год жизни)**

Параметры оценки	Частота проявления		
	Часто – 3 балла	Иногда – 2 балла	Крайне редко – 1 балл
Социально-коммуникативное развитие			
Проявляет интерес, доверие, симпатию к близким людям, нуждается в их любви и нежности, в доброжелательном внимании и взрослом общении с ним			
Может вступать в непродолжительный контакт со сверстниками, наблюдать за действиями другого ребенка и подражать его действиям			
Ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.			
Узнает себя в зеркале			
Выполняя действия, называет себя по имени, в некоторых случаях может использовать местоимение «я»			
Пытается сделать что-то самостоятельно			
Может самостоятельно помыть руки, воспользоваться полотенцем			
Проявляет желание слушать взрослого, выполнить его просьбу – помогает взрослому убирать игрушки, складывать вешать одежду			
Обращается в нужный момент за помощью к воспитателю			

Может воспроизводить в игровой форме действия, движения, слова взрослых (варит суп, кормит куклу, «водит» машину и др.), но выполняет роль пока не называет («роль в действии»)			
Изображает в действии животных или неодушевленные предметы (как летит самолет, птичка, как едет машина) и др.			
Охотно подражает сверстникам в взрослым			
Активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.)			
Средний балл			
Познавательное развитие			
Подбирает по образцу и просьбе взрослого четыре контрастных цвета и две контрастные величины			
Собирает самостоятельно двухместные дидактические игрушки, вкладывает меньшую в большую			
С помощью и при непосредственном участии взрослого собирает трехместные игрушки			
Самостоятельно правильно собирает пирамидку из 3-4 колец контрастных размеров			
Правильно действует с плоскостными и объемными геометрическими фигурами, ориентируясь на их форму и величину			
Умеет действовать с предметами в соответствии с их функциональным назначением			

Способен самостоятельно использовать предмет как орудие для решения двигательной задачи			
При действии с незнакомым (новым) предметом выполняет ориентировочно-исследовательские действия			
Проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям			
Знает свое имя, узнает и называет близких людей			
Имеет представления об окружающих его повседневных предметах			
Средний балл			
Речевое развитие			
Понимает обращенную к нему речь, простые просьбы взрослого и выполняет знакомые действия по словесному указанию взрослого			
Обращается к взрослым и иногда к другим детям, используя речевые и неречевые средства общения			
Ищет помощи у взрослого в случае затруднений, давая понять доступными средствами, какая помощь требуется			
Имеет достаточный активный словарь (называет предметы, их действия и качества, частителя)			
Говорит двух- и трехсловными фразами, состоящими из грамматически оформленных слов-корней			
Средний балл			

Художественно-эстетическое развитие			
Знает, для чего используют карандаши, фломастеры, краски; с удовольствием заполняет листы бумаги яркими пятнами, мазками и др.			
Может «узнавать» в некоторых каракулях определенные образы			
С удовольствием слушает детские песенки, подпевает отдельные слоги и простейшие слова			
Повторяет плясовые и игровые движения по показу взрослого, самостоятельно — по названию, по словам песни			
С интересом слушает чтение знакомых и понятных небольших фольклорных и литературных произведений			
Средний балл			
Физическое развитие			
Имеет хороший аппетит, регулярный стул			
Спокойно и глубоко спит, активен во время бодрствования			
Может контролировать свои физиологические потребности			
Может активно двигаться в течение 8-10 мин			
Ходит самостоятельно свободно			
Охотно самостоятельно играет с игрушками-двигателями, каталками			
Проползает под веревкой, перелезает через модули			
Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует			

несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым			
Средний балл			

Ранний возраст (третий год жизни)

Параметры оценки	Частота проявления		
	Часто – 3 балла	Иногда – 2 балла	Крайне редко – 1 балл
Социально-коммуникативное развитие			
Выражает потребность в общении, доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых			
Радует, когда его хвалят; болезненно переживает неодобрение, нуждается в ласке, одобрении, заботе со стороны близких взрослых			
Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым сверстникам			
Может проявить сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он плачет, огорчен, расстроен, стремится помочь в ответ на просьбу			
Знает элементарные нормы и правила поведения. Понимает и выполняет требования взрослого			
Может адекватно реагировать на запрет, выдерживать не долгую отсрочку в удовлетворении желаний			
Способен вступать в несложный диалог со взрослыми и сверстниками			
Обозначает себя личным местоимением «я»			
Ярко проявляет потребность в			

самостоятельности («Я сам!»): стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, вовремя еды			
Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»)			
Способен к элементарному самообслуживанию; умеет самостоятел ьно есть и пользоваться салфеткой			
Эмоционально, активно откликается на предложение поиграть			
Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больног о и т.п.)			
Может выполнять условные действия с образными иг рушками, предметами- заместителями			
Объединяет смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели куклы, погул яли с ними и т.п.)			
Начинает осознавать свою тендерную принадлежность			
Средний балл			
Познавательное развитие			
Ориентируется в цветах, находит по образцу, указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета			
Собирает дидактические двух- и трехместные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов.			
Собирает (с помощью взрослого) одно-, а			

затем и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей, располагая их по убывающей величине			
Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу			
Использует предметы домашнего обихода и игрушки по их функциональному назначению			
Применяет предметы — орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата			
Конструирует из деталей строительного материала несложные постройки из 2—3 деталей, а также создает простые образы из жатой бумаги			
Имеет элементарные представления: о строении человека, его физических и эмоциональных состояниях, деятельности близких людей			
Узнает и называет объекты живой природы, называет некоторых домашних животных, их детенышей, знает некоторых животных — обитателей леса и птиц			
Имеет представление о некоторых профессиях, видах транспорта			
Средний балл			
Речевое развитие			
Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения и др.)			

Имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов)			
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие			
Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию и иллюстраций			
Средний балл			
Художественно-эстетическое развитие			
В рисовании переходит от произвольных действий к ассоциациям к произвольным, создает простейшие изображения предметов			
Начинает называть получившееся изображение			
Владеет простейшими приемами лепки из глины и пластилина для создания образа в аппликации — навыком наклеивания готовых форм			
Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому; воспроизводит основные и плясовые движения; с удовольствием участвует в музыкальной игре			
С удовольствием слушает небольшие яркие музыкальные образы: инструментальные пьесы, песни в исполнении взрослого; рассказы, иллюстрируемые музыкой			

Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных мультипликационных произведений и опереживает			
Выделяет любимые сказки, стихи			
Средний балл			
Физическое развитие			
Имеет глубокий сон и активен во время бодрствования			
Имеет хороший аппетит, регулярный стул			
Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности			
Уверенно ходит в разных направлениях			
Может во время ходьбы перешагивать через предметы (высотой 10 см)			
Прыгает на месте и спрыгивает вперед			
Может бегать непрерывно в течение 30-40 с			
Может пробежать к указанной цели			
Правильно воспроизводит простые движения по показу взрослого			
Средний балл			

Младший дошкольный возраст (четвертый год жизни)

Параметры оценки	Частота проявления		
	Часто – 3 балла	Иногда – 2 балла	Крайне редко – 1 балл
Социально-коммуникативное развитие			
Начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами и способен сдерживать ситуативные желания при поддержке взрослого, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки,			

запомнить небольшое стихотворение, слова песни, выполнять несложные правила игры)			
Прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правил подвижной игры, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.)			
Проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим			
Способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей, проявляет сочувствие близким взрослыми сверстникам			
Переживает, если его не принимают в игру, обижаются сверстники			
Владеет элементарными навыками культурного общения: приветлив, здоровается и прощается, называет сверстника по имени; доброжелательно обращается с просьбой, предложением; благодарит за помощь, угощение; выражает отказ, несогласие в приемлемой форме			
Обращается по имени и отчеству к воспитателям, по именам к детям группы (может не помнить имен некоторых детей группы)			
Самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью (застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.п.)			
Аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, обращает			

вниманиенаиспачканнуюодеждуит.п.			
Выполняет отдельные поручения(раскладывает салфетки, приносит цветнуюбумагу,карандаши,поливаеткомнатные растенияидр.)			
Убираетнаместосвоюодежду,игрушки,книги. Испытывает удовольствие в процессевыполненияинтереснойдлянегои полезнойдлядругихдеятельности			
Знает, что нельзя разговаривать снезнакомыми людьми, контактировать с незнакомымиживотнымиипр.			
Принимаетроль,называетееидействуетв соответствиииспринятойролью			
Вступает в ролевой диалог со взрослым и сверстником в условной игровой ситуации,предполагающей наличие взаимосвязанныхролей(мама-дочка,врач-пациент,продавец- покупатель,водительпассажири т.п.)			
Организует несложные последовательныесюжеты,соответствующиетойилииной роли			
Отображаетвигреиречизнаанияотрудевзрослых (мама готовит,папа чинит машину,докторлечитипр.)			
Средний балл			
Познавательное развитие			
Знаетсвоиимяифамилию;можетназвать имена членов своей семьи			

Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в			
--	--	--	--

предметах и объектах различные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, кирпичик, пластина)			
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и оттенки (розовый, голубой)			
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах параметры величины (длинный, широкий, высокий) и три градации величин данных параметров (длинный - короче - короткий; широкий - шире - узкий; высокий - ниже - низкий)			
Выделяет в объектах цвет, форму, величину и группирует их по одному признаку			
В практических действиях сновыми для него предметами проявляет интересные свойства, пытается повторить полученный эффект (сжать, бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр.)			
Проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке, обращает внимание на птиц, растения, насекомых, задает простые вопросы, в уголке природы стремится послушать птичку, рассмотреть морскую свинку, понаблюдать за рыбками в аквариуме и т.п.)			
Путем пробы ошибок находит решение элементарных практических задач,			

<p>подражая взрослому (вставить и повернуть ключик, чтобы завестись машинку; соединить детали для создания аппликации и т.д.)</p>			
<p>Обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но пересыпает сыпучие материалы, рыхлит землю; имитирует приветствия врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях, и др.)</p>			
<p>Конструирует простейшие постройки, решая сюжетно-игровые задачи (строит кровать для укладывания кукол спать, делает дорожку, чтобы по ней ездили машины, и др.)</p>			
<p>При выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами «разрывание», «сминание» и «скручивание» (травку, одуванчики, листочки разной конфигурации, облака и др.)</p>			
<p>Различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко-далеко, сзади-спереди и др.)</p>			
<p>Имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день-ночь, утро-вечер)</p>			
<p>Различает количественные группы предметов и определяет словами: один-много-мало</p>			
<p>Выстраивает или раскладывает ряды (в возрастающем или убывающем порядке)</p>			

предметы(3-5)созначительнойразницей(2-3см)впараметрахвеличины(длина, ширина,высота)			
Способенобщатьсясовзрослымна темы,отражающиекак воспринимаемуюситуацию, так и выходящую за ее пределы,ноопирающуюсянанепосредственныйопытребенка(«Взоопаркемыспапой...», «Скоромыпоедем...»)			
Задаствопросыоныхвещах(«Чтоэто?», «Зачемэто?»ипр.)			
Замечает целесообразность ицеленаправленность действий,устанавливаетипонимаетпростейшиепричинно-следственные связи собственныхдействий(еслинесколькокубиковпоставить другнадруганеровно,тобашенка рухнет; если не полить комнатноерастение,онозасохнет;идетснег-становитсяхолодно-надотеплоодеваться; веснойпригреваетсолнышко -таетснег)			
Средний балл			
Речевое развитие			
Используетречьдляинициированияобщения,оценкисебя («Я–хороший»),удовлетворениясвоихразнообразныхпотребностей(«Хочукушать»,«Болит живот»,«Даймяч»)			
Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками,используяречь			
Обладаетопределеннымсловарнымзапасом(знаетназванияпредметовбыта,явлений природы;активноиспользуетглаголы)			

Отвечает на вопросы воспитателя, делится впечатлениями из личного опыта			
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, свистящие, шипящие (неустойчиво)			
Поддерживает диалог со взрослым, рассматривая знакомые книги с иллюстрациями, называет героев и их действия			
Средний балл			
Художественно-эстетическое развитие			
С удовольствием рисует, лепит, конструирует совместно со взрослым и самостоятельно			
В аппликации может составлять изображение композиции из двух-трех готовых элементов (цветочек, солнышка, домика)			
В лепке использует разные способы: сплющивание, вытягивание, соединение готовых частей			
При рисовании самостоятельно выбирает цвет бумаги, рисует карандашами, фломастерами, мелками, красками			
С удовольствием поет, двигается под музыку в упражнениях и этюдах, танцует, участвует в игровых драматизациях, в фольклорных играх			
Различает звучание оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гармонь, балалайка и др.)			
Ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений, высказывает			

простейшие оценочные суждения, делится впечатлениями при рассматривании иллюстраций			
Средний балл			
Физическое развитие			
Прыгает в длину с места на 40 см и более			
Может влезать по гимнастической стенке на 4-5 перекладин удобным способом испускаться обратно			
Метает мяч на дальность правой и левой руками (расстояние 2 м и более)			
Пробежит 10 м схода за 3,5 с и быстрее			
Может бегать непрерывно в течение 1 мин			
Удерживает равновесие при ходьбе в колонне, по кругу, парами			
Подбрасывает мяч и ловит его двумя руками; ловит мяч после удара его о пол (2-3 раза подряд)			
Прыгает через линии, невысокие предметы			
Проявляет интерес к коллективным формам организации двигательной активности			
Использует приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности			
Средний балл			

Средний дошкольный возраст (пятый год жизни)

Параметры оценки	Частота проявления		
	Часто – 3 балла	Иногда – 2 балла	Крайне редко – 1 балл
Социально-коммуникативное развитие			
Начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между			

«можно»и«нельзя»,«хочу»и«должен»(выполняет действия самообслуживания, несложныепоручениявзрослого)			
Можетсдерживатьсебя,своинепосредственныеситуативныжелания,например:прекратитыиграть,когдавсе собираютсянапрогулку			
Выражает свои чувства в приемлемой форме(«Мнеобидно»,«Ярассердился,когда тывзялуменя конструктор»)			
Чувствует, когда человек спокоен, сердится,волнуется,радуется,груститиадекватнореагируетнаэтиостояния:сочувствует,откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-тоогорчены(детиселизастолсгрязнымируками,разговариваютслишком громко - воспитатель расстроена,ребенок выполняет ее требование; у кого-тоиздетейпотерялисварежка,шапка-отзываетсянапросьбу,помогаетнайти;сверстникволнуется,есливечероммамадолгонеприходитзанимвдетскийсад,-ребенкуутешаетего,предлагаетвместепоиграть)			
Ярко проявляет потребность в общении сосверстниками:проводитсдетьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игридругихвидовдеятельности;охотноучаствуетвсовместнойдеятельности(игре, рисовании,конструированииидр.)			
Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается,			

<p>прощается; называет сверстника по имени; может привлечь внимание к себе помощью обращения типа: «Посмотри сюда», «Послушай, пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться»), «Не будем ссориться!», «Давай дружить!» и др.)</p>			
<p>Положительно оценивает себя и свои возможности - говорит о себе: «Я хороший!», «Я могу!»</p>			
<p>Проявляет чувство собственного достоинства: обижается, когда не учитываются его интересы, желания</p>			
<p>Чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников</p>			
<p>Соблюдает правила культурного поведения в быту: замечает неполадки в одежде, обуви и находит сами или с помощью взрослого способ устранения; моет руки перед едой, после туалета, аккуратно во время еды, умеет пользоваться носовым платком; протирает обувь, причесывается, вытирает ноги перед входом в детский сад</p>			
<p>В совместной и самостоятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнёров; умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником</p>			
<p>Организует игры на бытовые и сказочные</p>			

сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий			
Активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивая целостный сюжет			
Имеет представления о некоторых правилах поведения и стремится их выполнять: в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не бросать мусор и т. п.); в быту (закрывать кран, когда вода не нужна, выключать свет)			
Имеет представления о том, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, следует предупреждать сигналом о выходе, осторожно входить и выходить, не отвлекать водителя, держаться за поручни и т. пр.)			
Понимает значение светофора и его цветов, имеет представление о правилах перехода проезжей части, но при этом знает, что переходить следует в местах, обозначенных для взрослых			
Познавательное развитие			
Различает и использует в деятельности различные плоские формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, половина шара, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр)			
Различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки			

(темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.)			
Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (например: самый длинный - короче - еще короче - самый короткий)			
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям; их пространственное расположение и опять - объект в целом (например: рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур, ребенок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик), прямоугольника (дверь) и т.п.; подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т.д.)			
В практических действиях сновыми для него предметами пытаются узнать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки и из незнакомых материалов, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и пр.)			
Путем пробы ошибок находит решение новых практически задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной			

формы в треугольник и т.д.)			
Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт			
Конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал)			
Пользуется простыми способами конструирования (надрывание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала) с целью реализации собственных замыслов			
Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности (приступая к деятельности говорит: «Сначала сделаю это, а потом это...»)			
Определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху-внизу, сзади-спереди и др.)			
Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходило сегодня и что будет			
Может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по			

разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению)			
Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10 шт			
Сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивает их в ряды; раскладывает предметы (5-7) с небольшой (в 1 см) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке			
Знает, в каком городе (поселке) он живет			
Способен общаться со взрослым, опираясь на опосредованный опыт. Т.е. по поводу ситуаций, в которых лично не участвовал (по поводу прочитанного, увиденного, услышанного)			
Задаёт вопросы о новых вещах; в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы - уточнения, рассуждать на данную тему			
Классифицирует объекты природы, производя обобщения по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.п.), правильно использует обобщающие наименования			
Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости (между явлениями природы: спервы тепло появляются растения, птицы улетают в теплые страны, потому что осенью исчезает корм; между состоянием объектов природы			
и окружающей среды: растениям нужны вода, свет, почва; животным - вода, пища)			
В игре беседе демонстрирует знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель, капитан и пр.)			
Средний балл			

Речевоеразвитие			
Используетречьдляинициированияобщения,регулировани ясобственногоповедения («Я подожду», «Я посмотрю» ит.д.), оценки своих действий («Получилоськрасиво»),выражениясвоихжеланий(«Нарис уюдракона»,«Хочукататьсянавелосипеде»);длявысказыван ийнатемыиз личногоопыта			
Вигровомвзаимодействиисосверстникамииспользует ролевые высказывания и высказыванияпоповодуорганизацииигры			
Можетпостроитьрассказизнесколькихпростыхпредлжени йсамостоятельноилис помощьювоспитателя,описываяигрушкуилисочиняянебыли цы,загадки,потешки			
Проявляетинтерескиграмсосолами, звуками,рифмой,смыслами			
Звукопроизношениевосновномсложилось,однаковстречаю тятсяотдельныенедостатки (заменазвуков[р] на[л]идр.)			
Вдиалоге,вобщениисовзрослымисверстникамистроитразве рнутыевысказываниявсоответствиис грамматическиминормамиродногоязыка,возможноспрояв лениямисловотворчества			
Читаетстихи,совместносвоспитателем			

пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации, самостоятельно разыгрывает диалог персонажей			
Средний балл			
Художественно-эстетическое развитие			
В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину); стремится к выразительности образов, проявляя собственное видение			
Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера			
В лепке создает образы персонажей, передает их настроение			
Расписывает вылепленные из глины игрушки			
В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм			
Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла			
Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; легко справляется с простыми ролевыми задачами и следит за развитием сюжета в музыкальной игре-драматизации. Может определить общее настроение и жанр музыкального			

произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)			
Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)			
Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений			
Знаком с литературными произведениями различной тематики и испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый)			
Средний балл			
Физическое развитие			
Прыгает в длину с места не менее 70 см			
Пробежит 30 м со старта за 8,5 с и быстрее			
Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200-240 м			
Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы на 1 м			
Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы			
Уверенно ходит по бревну (гимнастической)			

скамейке), удерживая равновесие			
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх-вниз приставными чередующимися шагами			
Бросает мяч в даль удобной рукой на 5 м дальше			
Активен, с интересом участвует в подвижных играх			
Средний балл			

Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)

Параметры оценки	Частота проявления		
	Часто – 3 балла	Иногда – 2 балла	Крайне редко – 1 балл
Социально-коммуникативное развитие			
В конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолетик мне один. Договорились?» или «Хорошо, сначала ты, а потом-я»)			
Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым			
Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (имеет друзей)			
Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности			
Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.)			

Способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общ ей договоренности			
Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо»)			
Знает, кому можно (полиция, врачи) сообщать сведения о себе (имя, адрес, телефоны пр.), а кому- нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые и хорошие»)			
Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, способ как лучше собрать модель, пазл, раскрасить рисунок и др.)			
С удовольствием выполняет задания и поручения взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, приводить в порядок игрушки и книги и др.)			
Сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику			
Планирует игру, договаривается в общих чертах о ее ходе с партнерами, соотносит индивидуальные желания с содержанием общей игры и взятой на себя ролью			
Выстраивает последовательный сюжет, легконосит изменения вне ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)			
Знает и выполняет правила поведения в			

природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения («Воду нужно экономить, потому что...», «Мусор нельзя оставлять в лесу, потому что...»)			
Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице в общественном транспорте			
Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке (автогородке) при передвижении на детском автомобиле, велосипеде. Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.)			
Средний балл			
Познавательное развитие			
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое-части-детали); изменяет пространственное расположение: части сложной фигуры (осуществляют четыре довосми преобразования: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта			
Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами)			
Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий			

<p>поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснения и различных явлений (например: лужина участка образуются там, где есть тина)</p>			
<p>Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.)</p>			
<p>Владеет логическими операциями - анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.)</p>			
<p>При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.)</p>			
<p>Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности), создает постройки по условиям, задаваемым взрослым</p>			
<p>Определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам</p>			
<p>Имеет элементарные представления о сохранении количества предметов: количество не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного</p>			

расположения и направления счета(например, понимает: изменение расстояния между предметами, расположенными в два ряда, один из которых раздвинули и сделали длиннее, не может изменить их количество)			
Имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей(собирает пазлы из 20-30 частей и более)			
Реализует целенаправленное экспериментирование познавательного характера(например: пробует, какая из 2-3 машинок проедет дальше; какой из «голубей»(самолетиков) пролетит выше; какой из мячей прыгает выше и т.п..)			
Знает свои имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон			
Узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»), проявляет интерес к значимым общественным событиям(праздники, спортивные события и пр.)			
Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.)			
Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы(при оценке поведения сверстников, в игре «Бывает-не бывает» и др.)			
Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к ней,			

имеет представление о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, на лугу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно-следственные связи (внешний вид животного, его поведение независят от особенностей среды обитания)			
Может назвать некоторые природные зоны (лес, степь, пустыня), характерных для них животных и растения			
Имеет представление о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей и др. (в том числе на основании опыта чтения (слушания) художественной и познавательной литературы, просмотра видеофильмов, фотографий и др.)			
Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает			
В играх драматизация эмоционально-выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых			
Средний балл			
Речевое развитие			
Инициативен в общении с педагогами, персоналом детского сада, родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми			
Поддерживает тему разговора,			

возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы(бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)			
Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения			
Может построить связный рассказ по сюжетной картинке(картинкам), по набору игрушек			
Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения, многозначные слова			
По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.)			
Имеет элементарные представления о языковой действительности(звук, слово, слог, предложение)			
Использует речь для планирования действий			
Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту(например, рассказ другого ребенка о путешествии)			
Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости			
Стремится грамматически правильно строить высказывания			
Рассказывает различные истории, пытается			

сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом			
Проявляет интерес к книгам. Знает наизусть несколько коротких стихотворений, передает содержание сказок, небольших рассказов, используя образные слова, сравнения, метафоры, эпитеты			
Средний балл			
Художественно-эстетическое развитие			
Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка			
Создает оригинальные рисунки (неповторяющиеся рисунки других), в которых отражает самые разнообразные сюжеты (бытовые, сказочные, приключенческие)			
Создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники			
Знаком с некоторыми картинами известных художников (репродукции)			
Понимает особенности персонажей музыкальной игры-драматизации, находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики			
Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто			
С удовольствием слушает музыку разных жанров, узнает и называет любимые музыкальные произведения, участвует			

разговоре о музыке в форме диалога со взрослым			
Средний балл			
Физическое развитие			
Характеризуется адаптивным поведением, обладает эмоционально-волевыми качествами			
Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку			
Может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин			
Пробегают 3х10м (челночный бег) быстрее 11,2 с			
Прыгает в длину с места на 80 см и более			
Бросает мяч на дальность удобной рукой на 5 м и более			
Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее перед, над двух ногах			
С удовольствием участвует в подвижных спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях			
Охотно осуществляет элементарные оздоровительно-закаливающие процедуры			
Средний балл			

Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни)

Параметры оценки	Частота проявления		
	Часто – 3 балла	Иногда – 2 балла	Крайне редко – 1 балл
Социально-коммуникативное развитие			
Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми			
Избирательно и устойчиво взаимодействует			

со знакомыми детьми (входит вразнообразныеобъединениядетейпо интересам)			
Чувствуетнастроениеблизкихвзрослыхи сверстников			
Можетоказатьэмоциональнуюподдержку ипомощьвслучаяхзатруднения			
Регулируетсвоеповедениенаоснове усвоенныхнормиправил			
Имеетпредставлениеосебеисвоих возможностях			
Имеетпредставлениеокультурныхнормах поведения			
Средний балл			
Познавательноеразвитие			
Имеетпредставлениеоживойинеживой природе, рукотворном мире, своих городе и стране			
Задаетвопросы,экспериментирует, устанавливаетпричинно-следственные связи			
Раскладываетповеличине 10и более предметоводинаковой формы			
Может объединять предметы на основеобщихпонятий(одежда,обувь,посуда, транспортдр.)			
Можетзапомнитьвситуации дидактической игры 6—7 названийпредметов			
Используетнезаконченнуюфигуркукак деталь сюжетной композиции (вконструировании,рисовании,аппликации)			

Может самостоятельно реализовать собственные замыслы в игре			
Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности			
Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего			
Осуществляет деятельность по образцам и правилам			
Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе			
Средний балл			
Речевое развитие			
Правильно произносит все звуки родного языка			
Умеет выделять звуки в слове			
Высказывается простыми распространенными предложениями			
Грамматически правильно строит сложные предложения			
Строит связный рассказ по сюжетной картинке			
В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями			
Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения			
Средний балл			
Художественно-эстетическое развитие			
Знаком с литературными произведениями (называет 5 более произведений)			
Может сочинить сказку			

Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности			
Эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы			
Средний балл			
Физическое развитие			
Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия			
Перекладывание двумя пальцами по одному предмету из группы мелких вещей (бусинок, спичек) в коробку			
Сохранение статического равновесия, стоя на линии			
Бег с преодолением препятствий			
Подбрасывание и ловля мяча			
Прыжок в длину с места			
Средний балл			

Оценка физической подготовленности детей по показателям развития физических качеств

Определение физической подготовленности необходимо для всесторонней оценки уровня развития ребенка и его функциональных возможностей.

Оценку физической подготовленности детей проводит инструктор по физической культуре совместно с воспитателем и контролирует заместитель заведующей по ВМРДОУ. Разрешение на проведение оценки физической подготовленности детей дает медицинский персонал

ДОУ. Инструктор по физкультуре ведет протокол оценки, оценивает полученные результаты, анализирует динамику показателей физической подготовленности детей.

Оценка физической подготовленности детей проводится с возраста 3 лет 6 мес.

Оценка осуществляется после предварительной физической подготовки детей и четкого объяснения им предстоящих заданий. Целесообразно проводить оценку в рамках непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию детей, включая вразминку упражнения, специфичные для тестовых заданий.

Уровень развития физических качеств определяется по таблицам возрастно-половых нормативов.

Тесты для оценки уровня физической подготовленности

1. Бег на 10 метров в ходьбе

Цель: определение скоростных качеств.

Тестирование проводится на беговой дорожке не менее 40 метров длиной и шириной 2–3 метра. Дорожка должна быть прямой и плотно утрамбованной. Расположение линии старта и финиша должно быть такое, чтобы солнце не светило в глаза бегущему ребенку. Проводится разметка дорожки по отрезкам 10 метров. Регистрируется время, за которое ребенок пробегает отрезок от отметки 10 метров до отметки 20 метров. Поскольку первые 10 метров от старта ребенок разгоняется, набирая максимальную скорость, педагог включает секундомер в тот момент, когда ребенок пересекает 10-метровую отметку, и выключает секундомер, когда ребенок пересекает 20-метровую отметку. Наличие беговой дорожки длиной не менее 40 метров необходимо для того, чтобы ребенок не тормозил на финише.

2. Бег на 30 метров

Цель: определение скоростных качеств

Тестирование проводится на беговой дорожке не менее 40 метров длиной и шириной 2–3 метра. Дорожка должна быть прямой и плотно утрамбованной. На дорожке отмечается линия старта и линия финиша. Расположение линии старта и финиша должно быть такое, чтобы солнце не светило в глаза бегущему ребенку. Тестирование проводят два взрослых: первый педагог с флажком – на линии старта и второй педагог с секундомером – на 4–5 метров дальше от линии финиша (это положение соответствует отметке 30 метров на беговой дорожке). Второй педагог должен находиться дальше линии финиша, чтобы ребенок не тормозил в конце дистанции.

По команде «Внимание!» ребенок подходит к линии старта и принимает позу высокого старта. Следует команда «Марш», и первый педагог дает отмахну флажком. В это время второй педагог включает секундомер. В момент пересечения ребенком линии финиша секундомер выключается.

Взрослым во время бега ребенка следует корректировать его движения, подсказывать элементы техники.

Примечание. Практика показывает, что при проведении тестирования в соревновательной форме (бег по два человека) результаты детей бывают выше.

3. Метание набивного (медицинского) мяча весом 1 кг в даль двумя руками с замахом из-за головы из исходного положения стоя

Цель: определение силы и координации.

Тестирование проводится на ровной площадке. Ребенок встает у контрольной линии разметки и бросает мяч в даль двумя руками с замахом из-за головы, при этом ноги должны быть на ширине плеч, стопы параллельно друг другу. Ребенок во время броска не должен заходить за контрольную линию. Педагогу необходимо находиться рядом с ребенком для страховки. Дошкольник выполняет три попытки, засчитывается лучший результат.

4. Прыжок в длину с места (интегральный тест)

Цель: определение скоростно-силовых качеств, ловкости, координации.

Тестирование проводится в физкультурном зале, дети должны быть в спортивной обуви. Если ребенок босиком или в носках, то рекомендуется прыгать на мате или использовать толстый ковер.

Исходное положение: стопы слегка врозь, носки стоп расположены на одной стартовой контрольной линии, ноги немного согнуты. Ребенок прыгает на максимальное расстояние от контрольной линии, отталкиваясь двумя ногами при интенсивном взмахе рук и приземляясь на обе ноги. Нельзя садиться на пол или опираться сзади руками. Измеряется сантиметровой лентой расстояние от контрольной линии до места приземления (по пяткам). Засчитывается лучшая из трех попыток. Если ребенок не может одновременно приземлиться на обе ноги, то выполнение теста не засчитывается.

5. Наклон туловища вперед из положения сидя.

Цель: определение гибкости.

Ребенок сидит на полу, ноги врозь (без обуви), расстояние между пятками 20 см. Помощник прижимает тыльную сторону коленей ребенка к полу (колени должны быть выпрямлены). Ребенок медленно наклоняется вперед, при этом ладони выпрямленных рук скользят вперед по линейке, нулевая отметка которой находится на уровне пяток. Ребенок должен задержаться в положении наклона не менее 2 с. Лучший результат засчитывается по кончикам пальцев с точностью до 1 см. Эта цифра записывается со знаком «плюс» (+), если ребенок коснулся за линией, на которой расположены его пятки; если его пальцы не достали линии пяток, то делается запись со знаком «минус» (-); если пальцы на уровне пяток, то ставится «ноль» (0).

Примечание. Для проведения теста можно использовать два куба (опоры) для упора ног и сохранения прямых ног без посторонней помощи. Ребенок старается отодвинуть небольшой кубик, лежащий между стопами, пальцами рук вперед на максимально возможное расстояние. Предоставляется две попытки, регистрируется лучший результат.

6. Метание мешочка в даль.

Цель: определение ловкости и координации.

Вес мешочка: 150 г для детей в возрасте 4 лет и 200 г для детей в возрасте 5–7 лет.

Тестирование проводится на улице на физкультурной площадке. Метание проводится попеременно правой и левой рукой. Одна нога ставится вперед, мешочек – на уровне плеча. Регистрируются три попытки каждой рукой, засчитывается лучший результат. Взрослый контролирует, чтобы ребенок не заходил за контрольную линию, отклонение при метании от прямой линии не должно превышать

50 см в каждую сторону.

7. Бег умеренном (медленном) темпе.

Цель: определение общей выносливости.

Тестирование проводится в конце образовательного периода в физкультурном зале или на физкультурной площадке при благоприятных погодных условиях.

В течение образовательного периода с учетом тренированности ребенка продолжительность бега (в медленном или умеренном темпе) постепенно увеличивается с 15–30 до 1–2,5 мин.

Оценка уровня развития физических качеств детей проводится путем сравнения абсолютных величин результатов тестирования физической подготовленности каждого ребенка с средними возрастно-половыми значениями соответствующих показателей (Таблица «Показатели развития физических качеств детей 4–7 лет»):

- средний уровень развития физического качества (результаты тестирования ребенка укладываются в интервал средних возрастно-половых значений);
- ниже среднего уровня (результаты тестирования меньше средних возрастно-половых значений);
- выше среднего уровня (результаты тестирования больше средних возрастно-половых значений).

При тестировании скоростных качеств (регистрируется результат в секундах) меньшая величина показателя соответствует более высокому уровню развития физического качества.

Анализ динамики показателей физической подготовленности детей

Положительная динамика показателей физической подготовленности детей в течение учебно-воспитательного периода – это один из основных критериев эффективности образовательной деятельности по физическому воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

В конце образовательного периода педагоги сравнивают результаты тестирования детей с исходными данными и оценивают динамику показателей каждого ребенка, группы в целом ДОУ.

Динамика оценивается так:

- положительная, если в конце образовательного периода отмечена прибавка величин показателей физической подготовленности;
- отрицательная, если результаты тестирования ухудшились (уменьшение величин по сравнению с исходными данными);
- отсутствие динамики, если величины показателей не изменились.

Показатели развития физических качеств детей 4-7 лет

Показатели	Пол	Возраст			
			4-5	5-6	6-7
Скорость бега на 10 м (с)	Мальчики	3,0–2,3	2,6–2,1	2,5–1,8	2,3–1,7
	Девочки	3,2–2,4	2,8–2,2	2,7–1,9	2,6–1,9
Скорость бега на 30 м (с)	Мальчики	9,8–7,9	8,8–7,0	7,6–6,5	7,0–6,0
	Девочки	10,2–7,9	9,1–7,1	8,4–6,5	8,3–6,3
Дальность броска набивного мяча весом 1 кг (см)	Мальчики	125–205	165–260	215–340	270–400
	Девочки	110–190	140–230	175–300	220–350
Длина прыжка с места (см)	Мальчики	64–92	82–107	95–132	112–140
	Девочки	60–88	77–103	92–121	97–129
Наклон туловища вперед из положения сидя (см)	Мальчики	3–5	4–7	5–8	6–9
	Девочки	5–8	6–9	7–10	8–12
Дальность броска мешочка с песком в даль правой рукой (м)	Мальчики	2,5–4,0	4,0–6,0	4,5–8,0	6,0–10,0
	Девочки	2,5–3,5	3,0–4,5	3,5–5,5	4,0–7,0
Дальность броска мешочка с песком в даль левой рукой (м)	Мальчики	2,0–3,5	2,5–4,0	3,5–5,5	4,0–7,0
	Девочки	2,0–3,0	2,5–3,5	3,0–5,0	3,5–5,5
Продолжительность бега в медленном темпе (мин)	Мальчики	0,5–1,0	1,0–1,5	1,5–2,0	2,0–2,5
	Девочки	0,5–1,0	1,0–1,5	1,5–2,0	2,0–2,5

3.8 . ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения Детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях.–Толстикова О.В., Гатченко Т.Г.- Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011 г.– 75 с.
Познавательное развитие	- Рыжкова И., Рыжков А. Удивительная прогулка. Екатеринбург: МБУ «Столица Урала», 2013.– 24 с. - Лаврова С. А. Потешные прогулки по Уралу – М.: РИПОЛ классик, 2011 – 40 с. - Лаврова С. А. Удивительный Урал. Издательство «Сократ», 2012.
Художественно-эстетическое развитие	- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О. В., Мочалова Л. П., Сысоева М. С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
Речевое развитие	- Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О. В., Царева М. В., Костромина О. В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с. - Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О. В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010 г.
Физическое развитие	- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. - Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О. В., Васюкова С. В., Морозова О. И., Воронина С. Н., Худякова Т. А., Баталова Н. А., Крючкова Г. А., Крыжановская Л. А.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ	
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Тематические альбомы: «Наш детский сад», «Моя семья», «Семейные традиции», «Деево от А до Я», «Знаменитые люди нашего города», «Старый и новый облик города». Художественная литература (стихи, рассказы, произведения о родном крае, рассказы о месторождениях Урала). Дидактические игры по краеведению: «Узнай место по описанию», «Добавь элементы национального костюма», игра-лото «Семья». Сюжетно-ролевая игра «Кафе «Национальная кухня». Куклы в народных костюмах, предметы декоративно-прикладного искусства Урала. Макеты: «Микрорайон Северный», «Улицы родного города», «Юрта». Коллажи: «Достопримечательности родного города», «Любимые места моего города». Фотоколлажи социальных акций: «Летят журавли», «Чистый город». Плоскостные модели архитектуры тектурных сооружений для игры «Город-мечта». Набор плакатов: портрет президента РФ, флаг гимна РФ. Гербы символики родного города. Пазлы «Символика народов Урала». Альбом: «Алапаевцы – герои Советского Союза», «Творчество художников и народных умельцев родного края», «Почетные граждане с. Деево». Энциклопедии: «Города Свердловской области», «Народы Урала», «От паровоза до Сапсана».</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Иллюстрации: «Природа родного края», «Старый и новый облик города», «Предметы одежды быта в уральской деревне». Географические карты города Алапаевска, Свердловской области. Коллекция уральских камней. Тематические альбомы «Изделия уральских мастеров». Научно-познавательная литература «История возникновения моего города». Макеты: «Русское подворье», «Невьянская наклонная башня», «Аркаим», «Национальный парк «Зюраткуль». Красная и Голубая книга Урала. Пазлы «Кунгурская ледяная пещера». Моделирование «Голубая жемчужина Урала – озеро Тургояк». Альбом «Уральские писаницы». Панно «Река времени» (паровоз Черепановых). Дидактическая игра «Рассели народы Урала на карте». Альбом «Заповедники Урала». Мультфильм «Легенда Алапа». Лэпбуки: «Семь чудес Урала», «День Победы», «Уральский калейдоскоп».</p>

Образовательная область «Речевоеразвитие»	Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале и родном городе. Мнемотаблицы посказам П.П.Бажова. Альбом старевших слов. Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей. Выставка книг уральских писателей: сказы П.П.Бажова, сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка. Книжка-гармошка «Фольклор народов Урала» (пословицы, поговорки, загадки). Мультфильмы посказам Урала: «Заяц и еж», «Зерпалы-великаны», «Огневушка-поскакушка».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Макет русской избы. Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи, изготовления народной игрушки своими руками. Иллюстрации: «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Нижнетагильский поднос», «Решетки ограды Екатеринбурга». Дидактическая игра «Сложи узор». Лото: «Урало-Сибирская роспись», «Национальные костюмы народов Урала», «Народные промыслы». Камни, бросовый, природный материал для изготовления предметов быта и одежды народов Урала. Репродукции картин уральских художников. Раскраски: «Нарисуй национальный наряд», «Продолжи роспись», «Укрась сундучок». Уголки ряжения: платки, кокошники, сарафаны, косоворотки. Иллюстрации музыкальных инструментов народов Урала, календарно-обрядовых праздников. Тематический альбом «Одежда русских людей». Ребусы «Народные промыслы Урала». Книжка-малышка «Праздники народов Урала». Галереи: «Картины уральских художников», «Писатели Урала», «Композиторы Урала», «Коренные жители Урала», «Музей Екатеринбурга».
Образовательная область «Физическое развитие»	Книга рецептов «Национальные блюда народов Урала». Альбомы: «Если хочешь быть здоров», «Витаминное лукошко». Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Иллюстрации знаменитых спортсменов и спортивных команд родного города и края. Коллаж «Любимые виды спорта».

4) Активизировать интерактивное образовательное пространство через дистанционные образовательные ресурсы.

Ожидаемые конечные результаты

- увеличился охват детей, обучающихся по дополнительным образовательным программам;
- развивающая образовательная среда прогулочных участков МДОУ соответствует современным требованиям, интересна воспитанникам, удовлетворяет их индивидуальные образовательные потребности;
- система дистанционного образования для детей раннего и дошкольного возраста востребована и используется родителями (законными представителями) детей, в том числе детей с особыми образовательными потребностями;
- повышение педагогической мобильности через активное участие в сетевом обучении.

3.10. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

ООП ДО разработана и реализуется в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами МДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.)
- 2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 3.Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- 4.Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Приказ №544н Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г.
- 5.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- 6.Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Москва: ФГАОУ «ФИРО». – 2016
- 7.Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста (ПАООП для детей с разными типами нарушений)
- 8.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.12.2020 № 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вводятся в действие с 01.01.2021г.)
- 9.Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 "О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования";
- 10.Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013 г. N 08-1049 "Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми";

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 декабря 2006 г. N 03-2998 "О методических рекомендациях по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста";
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);
13. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 12 марта 2015 г. № 279 «Об утверждении форм документов, используемых Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки в процессе лицензирования образовательной деятельности» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 1 сентября 2019 года);
14. Приказ Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (по состоянию на 1 сентября 2019 года);
16. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети, Интернет и формату представления на нем информации»;
17. другие нормативно-правовые акты.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ООП ДО

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Арамашевский детский сад –Деевский детский сад » реализует основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования (далее - ООП ДО) в группах общеразвивающей направленности для детей 1.5-7 (8) лет. ООП ДО разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерально-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. Протокол № 2/15), (далее – ПООП ДО), с учетом реализации рабочей программы Воспитания филиала МДОУ «Арамашевский детский сад»-Деевский детский сад, утвержденной от 29.08.2022г приказ № 106/1, [6b640d8159038be7f7bbbada9780d7aae.pdf](https://tvoysadik.ru) (tvoysadik.ru). С учетом, означает, принимая во внимания положения ПООП ДО, все или некоторые.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования носит «рамочный» характер, отражает характеристику особенностей развития детей дошкольного возраста. Одна из основ формирования содержания образования в ООП ДО - свобода выбора, построения индивидуальных образовательных траекторий в ООП ДО, что обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагогический коллектив максимально учитывает возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивает стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования; что соответствует современной стратегии образовательной политики Российской Федерации по отношению к образованию детей дошкольного возраста.

ООП ДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

ООП ДО является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности, направленной на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 1.5 до 8 лет по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

В основу учебно-методического комплекта обязательной части ООП ДО выбран из комплекса вариативных программ, учебно-методический комплект Основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе. — СПб : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. Данная программа предназначена для образования детей дошкольного возраста от 2-х месяцев до 7(8) лет. Кроме вышеназванной программы в учебно- методическом комплекте обязательной части, представлена авторская программа Новоскольцевой И., Каплуновой И., Ладушки; Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С – Петербург. - 2015г.

Реализация ООП ДО предусмотрена в течение всего времени пребывания детей в детском ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста с 1.5 лет до 7(8) лет, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

ООП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1)повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2)обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3)обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4)сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цели ООП ДО состоят в создании условий для:

- развития целостной личности ребенка раннего, дошкольного возраста – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала;
- расширения прав и возможностей ребёнка, в развитии его способностей, его человеческого достоинства и уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, причем способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство; обеспечения развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в следующих образовательных областях: «Социально- коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»;
- проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно- пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

С учетом поставленных целей и задач определены задачи образования с учетом возраста детей в раннем возрасте:

-обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности – готовности

исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе и ли рядом).

-воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения, в том числе на основе традиций семьи.

-обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.

-воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.

-воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

в дошкольном возрасте:

-раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно-значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на возрастные особенности.

Среди задач, которые необходимо решать - сопровождение одаренных детей, для этого необходимо обеспечить:

–разработку индивидуальных образовательных программ;

–формирование адекватной самооценки;

–охрана и укрепление физического и психологического здоровья;

–профилактику неврозов;

–предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;

–развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

ООП ДО раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в детском саду, возрастных нормативов развития детей дошкольного возраста, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях и определяется в утвержденных рабочих программах, разрабатываемых педагогами детского сада.

Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно - пространственная и развивающая образовательная среда, направлены на обеспечение достижения качества образовательной деятельности.

В основе ООП ДО лежит философский взгляд на образование ребенка дошкольного возраста, обращенный к личностно-ориентированной педагогике, ориентированной на ребенка, который основан на практике обучения, соответствующего развитию детей. Такой подход позволяет большинству детей развиваться и учиться, полностью используя свой потенциал, в том числе и детей, со специальными потребностями которым требуется применение дополнительных методов, обеспечивающих им условия полноценного обучения и развития, становления и развития личности ребёнка, его самореализации. Содержание образовательного процесса направлено на организацию активной деятельности детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем. Развивающая образовательная среда спроектирована с учетом проектной технологии и выражена в:

• создании центров активности. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно

продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;

- создании условий для осознанного и ответственного выбора. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Ребенок вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор.

Особое внимание в ООП ДО уделено созданию условий для вовлечения семьи в образовательный процесс, уважению и поддержке всех форм участия семей в образовании детей.

В ООП ДО представлены условия: материально-технические, кадровые, психолого- педагогические, развивающей предметно-пространственной среды и др., которые позволяют достигнуть педагогическому коллективу в партнерском взаимодействии с родителями воспитанников, поставленных в ООП ДО целей, задач, целевых ориентиров (прогнозируемых результатов).