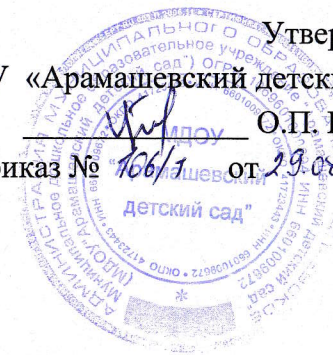


**Муниципального дошкольного общеобразовательного учреждения «Арамашевский детский сад»
– Деевский детский сад**

Принято:
на заседании Педагогического совета
протокол № от 4. 26.08 2022 г.

Утверждено:
заведующий МДОУ «Арамашевский детский сад»
О.П. Цепова
приказ № 106/1 от 29.08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По освоению детьми 7-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности
(подготовительная группа)**

Срок реализации 1 год

**Составитель:
Жолобова Светлана Николаевна
Воспитатель, высшая кв. категория**

**с. Деево
2022 г**

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел	4
1.1.	Обязательная часть	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
а)	Цели и задачи реализации рабочей программы	5
б)	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
в)	Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы	9
1.1.2.	Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	15
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	29
1.2.1.	Пояснительная записка	29
а)	Цели и задачи реализации рабочей программы	29
б)	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	30
в)	Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы	30
1.2.2.	Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	33
II.	Содержательный раздел	37
2.1.	Обязательная часть	37
2.1.1.	Описание образовательной деятельности по реализации Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования Модуль 1. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Модуль 2. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ Модуль 3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Модуль 4. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ Модуль 5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	37
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	55
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей дошкольного возраста	72
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	77
2.1.5.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	80
2.1.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	83

2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	86
2.2.1.	Описание образовательной деятельности по реализации Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	86
2.2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	97
III.	Организационный раздел	100
3.1.	Обязательная часть	100
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	100
3.1.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	102
3.1.3.	Распорядок и/или режим дня	112
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	133
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	134
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	140
3.2.1.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	140
3.2.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	141

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

В группе общеразвивающей направленности для детей 7-го года жизни осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Продолжительность пребывания детей в ДООУ - 9-часов с 7.30 до 16.30 Режим работы МДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Основанием для разработки рабочей программы служат:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);
- Примерная основная образовательная программа, утверждена Федеральным учебно-методическим объединением (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Арамашевский детский сад»;
- Устав МДОУ «Арамашевский детский сад».

а) Цели и задачи по реализации рабочей программы для детей 7-го года жизни (подготовительная группа)

Цель: полноценное развитие ребенка 7-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей старшего дошкольного возраста.

Задачи воспитания и обучения:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира
- формирование познавательных действий, становление сознания
- развитие воображения и творческой активности
- овладение речью как средством общения и культуры
- обогащение активного словаря в различных видах деятельности
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- развитие речевого творчества
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- формирование элементарных представлений о видах искусства
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)
-

б) Принципы и подходы к формированию рабочей программы для детей 7-го года жизни (подготовительная группа)

Методологические подходы к формированию рабочей программы:

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

*в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

*организация воспитательного процесса основывается на субъект - субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

*воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

*воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

*задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- *культурно-исторический подход* к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

- *деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

- **андрагогической образовательной парадигме** сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать ООП ДО как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.

Рабочая программа основывается на принципах:

- 1) **поддержки разнообразия детства**; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) **лично-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) **уважения к личности ребенка**;
- 4) реализации ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка**;
- 5) полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 6) построения образовательной деятельности на основе **индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится **субъектом образования** (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 7) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником **(субъектом) образовательных отношений**;
- 8) **поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;
- 9) **сотрудничества ЛОУ с семьей**;
- 10) **приобщения детей к социокультурным нормам**, традициям семьи, общества и государства;
- 11) формирования **познавательных интересов и познавательных действий** ребенка в различных видах деятельности;
- 12) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 13) учета **этнокультурной ситуации развития детей**;
- 14) **учет гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;
- 15) построения образовательной деятельности на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;
- 16) **интеграции**, основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей;
- 17) **проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей;
- 18) **ситуативности** направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка

не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени;

19) **адекватности возрасту.** В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте — непосредственное эмоциональное общение, в раннем — предметная деятельность, в дошкольном — игра;

20) **комплексно-тематического планирования;**

21) **выявления детской одаренности,** создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений).

в) Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы, в том числе особенности развития детей 7-го года жизни (подготовительная группа)

В разработке рабочей программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей 7-го года жизни, данная авторами Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство».

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников 7-го года жизни (подготовительная группа)

Количественный состав воспитанников – 13 детей

Из них: мальчиков – 3, девочек – 10

Состояние здоровья воспитанников (чел/%)

Группа здоровья									
I		II			III			IV	
6		5			2				
46%		38%			16%				
ОТКЛОНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ									
НЗ	ЭС	ССС	ЖКТ	РЦОН	НР	МС	С	ХР. ЗБ	ОДА

Условные обозначения:

НЗ – нарушение зрения

ЭС – эндокринная система

ССС – сердечная недостаточность

ЖКТ - желудочно-кишечный тракт

РЦОН – церебральная острая недостаточность (работа мозга)

НР – нарушение речи

МС – мочеполовая система

ОДА – нарушение функций опорно-двигательного аппарата

С – стоматология

ХР. ЗБ – хронические заболевания

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ			
Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности		
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности		
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками		
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности		
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности		

По результатам педагогической диагностики в планировании и организации образовательного процесса учитываются особенности освоения детьми 7-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования:

В физическом развитии обратить внимание:

- на выносливость, на усидчивость, гибкость

В речевом развитии:

- на развитие звуковой культуры речи, речевой слух

В познавательном развитии:

- на развитие познавательных действий, способность детей самостоятельно принимать решения

В социально-коммуникативном развитии:

- на воспитание привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах

В художественно-эстетическом развитии:

- на развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник

Характеристики особенностей семей детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
Высшее	
Незаконченное высшее	
Среднее профессиональное	
Среднее	
Незаконченное среднее	
2. СЕМЬИ	
<ul style="list-style-type: none">• Полные	
<ul style="list-style-type: none">• Неполные	
<ul style="list-style-type: none">• Многодетные	
<ul style="list-style-type: none">• Семьи с 1 ребенком	
<ul style="list-style-type: none">• Семьи с 2 детьми	
<ul style="list-style-type: none">• Неблагополучные	
3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ	
4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ	
5. ЖИЛЬЕ	
<ul style="list-style-type: none">• Проживают в отдельной квартире	
<ul style="list-style-type: none">• Проживают в собственном доме	
<ul style="list-style-type: none">• Снимают квартиру	
6. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ	
7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА	

УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ	
Формы сотрудничества	%
Проектная деятельность	
Участие в выставках и фотовыставках	
Участие в спортивных мероприятиях	
Изготовление пособий и материалов для развивающей предметно-пространственной среды	
Участие родителей в оформлении зимних участков	
ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Активные родители	
Родители выполняют разовые поручения, но менее активны	
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	

Социальное положение родителей

Категории	Количество
рабочие	
служащие	
предприниматели	
безработные	
пенсионеры	
домохозяйки	
творческая интеллигенция	

Психолого-педагогические условия по реализации рабочей программы для детей 7-го года жизни (подготовительная группа)

Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения детьми возрастной категории 7-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Образовательные области	Обязательная часть
Физическое развитие	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости.</p> <p>Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p>Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.</p> <p>Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.</p> <p>Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни в соответствующих ситуациях, в неподвижных обстоятельствах.</p> <p>Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах здорового образа жизни (режиме дня, питания, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;

	<p>- выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.</p> <p><i>Ходьба и бег:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; — челночный бег (10 м X 3). <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; — прыгать на батуте не менее четырех раз подряд. <p><i>Лазанье, ползание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами; — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; — подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу. <p><i>Катание, бросание, ловля, метание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд; — перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; — перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;
--	--

	<p>— метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);</p> <p>— метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 X 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);</p> <p>— прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);</p> <p>— отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м).</p> <p><i>Координация, равновесие:</i></p> <p>— прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);</p> <p>— удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;</p> <p>— ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;</p> <p>— ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);</p> <p>— прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;</p> <p>— перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i></p> <p>— кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;</p> <p>— скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;</p> <p>— кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;</p> <p>— ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;</p> <p>— владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p>

	<p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.</p> <p>Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).</p> <p>Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p>Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p>Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»-«хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси</p>
--	---

	<p>книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).</p> <p>Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.</p> <p>Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).</p> <p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p>Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Требуя от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных</p>
--	--

	<p>ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; – самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; – самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; – самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; – осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p>Начинает оценивать широту кругозора окружающих.</p> <p>Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.</p>

	<p>Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.</p> <p>Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p>Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p><i>Сенсорная культура:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны; — классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей; — обобщать предметы по выделенным признакам. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их; — использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний); — использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; — обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта; — экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций; — проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала; — планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете. <p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать числами и цифрами в пределах 10; — использовать счётные навыки; — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел; — понимать закономерности построения числового ряда;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> — сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения; — классифицировать предметы по выделенному признаку; — устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство; — различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства; — классифицировать предметы по заданному признаку; — определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения; — использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик. <p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия; — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.
Речевое развитие	<p>Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).</p> <p>Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные</p>

	<p>слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально соперживает рассказам друзей.</p> <p>Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p>Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающие черты «мужественности» и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p>Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p>Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.</p> <p>Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.</p> <p>Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?</p> <p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив</p>
--	--

	<p>развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.</p> <p>Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, пер Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.</p> <p>Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Способен многое запоминать, читать наизусть.</p> <p>Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания. Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.</p> <p>– грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе</p>
--	--

	<p>и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; – проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; – производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; – устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; – употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; – слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; – в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; – употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. – составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; – составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек; – отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Играет в подвижные музыкальные игры.</p> <p>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.</p> <p>Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).</p> <p>Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p> <p>Сообщает о своем настроении с помощью музыки.</p> <p>Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>

	<p>Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p> <p>Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.</p> <p>Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.</p> <p>Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.</p> <p>Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета).</p> <p>Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p> <p>Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p> <p>При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); - слушать усложняющиеся музыкальные произведения; - анализировать разную по настроению музыку; - обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки. - при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии. <p><i>В рисовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать гуашью (по сырому и сухому); - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения,
--	--

	<p>состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - украшать созданные изображения. <p><i>В лепке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; -оттягивать детали пальцами от основной формы. <p><i>В аппликации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники). <p><i>В конструировании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; - планировать процесс возведения постройки; - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.); - преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); - понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования; - владеть обобщенными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. - осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.
--	---

I.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

I.2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Этот подход соответствует современным научным представлениям о том, что личностные качества человека формируются под влиянием комплекса факторов: климатических, социокультурных, природных условий, а также средств этнокультурного воспитания, передаваемых из поколения в поколение.

Программа спроектирована с учетом особенностей детского сада, муниципалитета, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных программ и методических пособий.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности

а) Цели и задачи реализации рабочей программы

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
6. Создание условий для развития музыкально-художественной деятельности детей и приобщения дошкольников к музыкальному искусству.

б) Принципы и подходы к формированию рабочей программы

При разработке концепции и содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы фундаментальные достижения отечественной науки в области педагогики и психологии:

- деятельностный подход (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.);
- научно-прикладные закономерности развития познавательных мотивов у детей дошкольного возраста (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Подъяков и др.);
- теория амплификации (А.В. Запорожец).

Принципы организации образовательного процесса:

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

в) Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы

Для получения качественного образования детьми обеспечены необходимые условия для отбора содержания части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:

- формирования познавательного интереса и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, поселку, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;

- воспитания уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);
- формирования бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы;
- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, в экологически чистом природном окружении.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс:

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДООУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
 - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
 - летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Демографические особенности

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

-этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
-желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Национально-культурные и этнокультурные особенности

Создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»):

- содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами ;приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно-пространственной среде групп предусмотрено создание тематических музеев.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

1.2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Целевые ориентиры дошкольного образования, **формируемые участниками образовательных отношений:**

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межкультурного общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межкультурного общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

-ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

-ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

-ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города ; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

-ребенок знает название и герб своего города, реки (водоема), площади, места отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк);другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Планируемые результаты освоения ООП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения детьми 7-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательные области	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Физическое развитие	<p>Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях.</p> <p>Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа.</p> <p>Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений.</p> <p>Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала.</p> <p>Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни.</p> <p>Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край.</p>

	<p>Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);</p> <p>- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.</p> <p>Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей.</p> <p>Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.</p> <p>С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основным источникам, способах поиска и передачи информации;</p> <p>- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</p> <p>Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников.</p> <p>Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность.</p> <p>Ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей.</p> <p>Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь.</p> <p>Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств.</p> <p>Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей.</p> <p>Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры.</p> <p>Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона.</p> <p>Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.).</p> <p>Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем.</p> <p>Ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов.</p> <p>Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.</p>
---	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности по реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса представлены по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Физическое развитие» с детьми 7-го года жизни:

- развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях
- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами
- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений
- развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно -ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании
- формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в

соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» с детьми 7-го года жизни:

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

- развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах
- обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми
- развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

- способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником
- воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье,

семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире
- развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,- люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного

выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

- продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Познавательное развитие» с детьми 7 – го года жизни:

- развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов
- совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
- воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем
- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства
- развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки
- обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства
- формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей
- развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности
- развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 57 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов

и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Речевое развитие» с детьми 7-го года жизни:

- поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками
- развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия
- поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений
- развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей
- воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям
- развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы
- развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь
- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;

- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений:

- самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;
- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» с детьми 7-го года жизни:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ
- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу
- совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве
- поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на

ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей
- совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения
- развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание

собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать

постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов
- обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме
- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь
- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках
- обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности
 - развивать умения чистоты интонирования в пении
 - помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования
 - стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок
 - развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности
-

Содержание образовательной деятельности

- Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

- Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.
- Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.1.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные пути и средства решения задач с детьми старшего дошкольного возраста по реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- оснащать развивающую предметно-пространственную среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием
- использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей
- организовывать массовые физкультурные праздники
- поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность
- вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр
- приобщать к традиционным для региона видам спорта
- расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его
- создавать условия для игр с мячом
- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия
- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности
- укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода)
- знакомить детей с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях, учить предвидеть простейшие последствия собственных действий
- расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

Разнообразные организационные формы для физического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • сбор фотографий и оформление • просмотр видеофильмов и диафильмов • дидактические игры • настольно-печатные игры • коллекционирование • праздники • отгадывание загадок • викторина • валеологические минутки • моделирование • игры – путешествия • разгадывание кроссвордов • мини – конкурс • проектная деятельность
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • игра-развлечение • праздник • мини-конкурс • викторина
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • сказкотерапия • фонетическая ритмика • коммуникативные игры • психогимнастика • физкультурная сказка • обсуждение ситуации

	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждение поступков • разбор понятий • беседы – рассуждение • моделирование правил • коллективное составление инструкции (памятки)
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • рассматривание картин, иллюстраций • выставки детских работ • цветотерапия • создание коллажа
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • чтение • слушание • книжная выставка • заучивание стихотворений • создание книжек-малышек
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • поручение • коллективное творческое дело • задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • танцы • ритмические движения • аэробика • ритмопластика • этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика • массаж • ленивая гимнастика

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• закаливание• основные движения• игровое упражнение• спортивные упражнения• физкультурные занятия• игры-соревнования• оздоровительный бег• подвижная игра• игры малой подвижности• народные игры• корригирующая гимнастика• спортивные игры• развлечения• праздники• малая олимпиада• малый туризм• эстафеты• акции |
|--|---|

Модель двигательной активности детей старшего дошкольного возраста

№	Виды двигательной активности /совместной, самостоятельной/	Период времени	Особенности организации	Формы работы с детьми
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно	зал/улица	<ul style="list-style-type: none"> • традиционная • игровая • сюжетная
2.	Физкультминутки	3-5 мин.	физкультминутки не организуются, если образовательная деятельность была направлена на развитие двигательной сферы детей	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития мелкой моторики • общеразвивающие упражнения • имитирующие упражнения • игры
3.	Непрерывная образовательная двигательная деятельность	90 минут в неделю	зал/улица	<ul style="list-style-type: none"> • традиционные • игровые • сюжетные
4.	Самостоятельная двигательная деятельность	продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка	во время прогулки, в режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> • игровой характер
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка	во время прогулки, в режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой характер
6.	Дыхательная гимнастика	до 3-х минут	ежедневно в режимных моментах	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой характер
7.	Подвижные игры	10 – 15 мин	ежедневно, во время утренней и	<ul style="list-style-type: none"> • игры высокой, средне и низкой

			вечерней прогулки, с учетом двигательной активности детей	интенсивности <ul style="list-style-type: none"> • народные игры • игровые упражнения на развитие внимания, пространственных представлений и ориентации
8.	Пальчиковые игры	2 -3 мин.	ежедневно в режимных моментах	
9.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц		
10.	День здоровья	1 раза в квартал		

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные пути и средства решения задач обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми старшего дошкольного возраста:

- подчеркивать значимость собственного труда для других
- способствовать становлению сознания
- предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых
- дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами
- дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- знакомить детей с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях, учить предвидеть простейшие последствия собственных действий
- расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей старшего дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Беседы • Конструирование • Лего-конструирование • Сбор фотографий и оформление • Целевая прогулка • Игры – путешествия • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Коллекционирование • Экскурсия • Моделирование • Сбор фотографий и оформление • Целевая прогулка • Моделирование правил • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Мини – конкурс • Просмотр видеофильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина • Природоохранная деятельности
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Заучивание • Знакомство с пословицами и поговорками • Народный фольклор

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Театрализованная игра • Ряженье • Настольный театр • Игра – забава • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр на столе • Перчаточный театр • Игра-имитация • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Режиссерская игра
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Гостевание • Обсуждение чрезвычайной ситуации • Коллективное составление инструкции (памятки) • Разбор понятий • Беседы – рассуждение • Речетворчество
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело

	<ul style="list-style-type: none"> • Задания • Хозяйственно-бытовой труд • Труд в природе • Ручной труд • Дежурство • Совместные действия детей по изготовлению
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Рисование • Мастерилка • Рассматривание репродукций художников • Создание коллажа • Создание и презентации, плаката

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы и средства развития познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none">• Календарь природы• Игра-экспериментирование• Опыт• Наблюдение• Исследование• Игротека• Клуб математических игр• «Умные сказки»• Коллекционирование• Моделирование• Сбор фотографий и оформление• Игры-головоломки• Разгадывание кроссвордов• Мини – конкурс• Экспедиции по природным зонам России• Просмотр видеофильмов и диафильмов• Проектная деятельность• Викторина• Познавательные вечера• Познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none">• Чтение• Отгадывание загадок• Слушание

	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание • Книжная выставка
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту • Моделирование правил
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с трудом взрослых • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Настольно-печатные игры
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Сменная выставка • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Коллекции • Создание коллажа • Творческая мастерская • Дизайн-проект • Художественный труд • Обыгрывание незавершённого рисунка

Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Каркасное конструирование
------------------------	--

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные пути и средства решения задач с детьми старшего дошкольного возраста по реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков
- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твердые)
- работать со словами-паронимами, объяснить их лексическое значение
- предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах)
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям
- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.
- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих
- вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция)
- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ)
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми
- отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.)
- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа)
- упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета)
- упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов

Формы и средства развития речевой сферы детей старшего дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
<p>Коммуникативная</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Словотворчество • Артикуляционная игра • Речевая ситуация • Ситуативный разговор • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Речевые игры • Речетворчество • Звукоигра • Составление описательных рассказов • Составление сказок • Составление творческих рассказов • Пересказ • Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа • Составление повествовательных рассказов • «Минутки общения» • Анализ произведений художественной литературы • Беседа • Обсуждение поступков • Рассматривание и сравнение • Конкурс чтецов • Беседы – рассуждение • Ситуация морального выбора

Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Сбор фотографий и оформление • Встреча с интересными людьми • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Составление мини – коллажа • Просмотр видеофильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Игра-драматизация • Театрализованные этюды
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Отгадывание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Заучивание произведений устного народного творчества • Литературно – музыкальный салон • Знакомство с букварями, азбуками
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые игры • Игры с правилами • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов

	<ul style="list-style-type: none"> • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Создание дизайн – студии

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные пути и средства решения задач с детьми старшего дошкольного возраста по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

- рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства, посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки
- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике
- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы
- поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов

Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей старшего дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные викторины • Проекты • Дидактические игры • Коллекционирование • Настольно - печатные игры • Сбор фотографий и оформление • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Мини – конкурс • Проектная деятельность • Театральный этюд • Мультфильмы • Знакомство с народными инструментами • Музыкальные викторины • Оформление проекта
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Сменная выставка • Художественный труд • Выставки • Нетрадиционные техники • Рассматривание репродукций художников • Дизайн-студия • Декоративно-прикладная деятельность • Рисование музыки

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактическая игра
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Музицирование • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Исполнение • Песни – игры • Игра на музыкальных инструментах • Импровизация • Тематические праздники • Ярмарка • Народные обряды • Календарные праздники
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Сочинение стихов • Пословицы и поговорки

Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей 7-го года жизни

Особенностью организации образовательной деятельности в работе с детьми является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности, создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт

проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о

мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком**. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели**. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка)	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения

<p>во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)</p>	<p>детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</p>
<p>Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)</p>	<p>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p>
<p>Двигательная инициатива -связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться - обучать детей правилам безопасности - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</p>

2.1.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:

- динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме
- эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка
- открытость к изменению через планирование и моделирование речевой среды
- диалогический режим функционирования через создание ситуаций и переход в полилоговый режим

Приоритеты в деятельности воспитателя:

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)
- грамматический строй речи
- связная речь

Формы работы с детьми

Перечень мероприятий	Содержание	Планирование
Артикуляционная игровая гимнастика в группе	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков	Ежедневно
Пальчиковая гимнастика	Игровые упражнения для развития мелкой моторики руки	Ежедневно
Дыхательная гимнастика	Звуковая дыхательная гимнастика	Ежедневно
Звукоигротека	Дидактические упражнения, направленные на извлечение звуков	Ежедневно
Игротека по лексическим темам	Словесные и речевые игры, направленные на развитие связной речи, обогащение словаря	Ежедневно
Игры на развитие мелкой моторики	Игры с конструктором, со шнуровкой, су-джок терапия, пластилинография	3 раза в неделю

2.1.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Цель – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
 - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
 - сложившиеся традиции ДОУ.
4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
5. Взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
6. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДОУ) и детей
- сотрудничество ДОУ с семьей
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- учет этнокультурной ситуации развития детей
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность

<i>Образовательные область (направление развития)</i>	<i>Формы работы с родителями (совместной партнерской деятельности)</i>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Консультации • Праздники, развлечения • Стенды • Буклеты, памятки • Мастер-классы • День открытых дверей • Конкурсы и выставки • Фотовыставки • Проекты • Участие в акциях
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное оформление участка • Буклеты, памятки • Субботники • Тренинги • Родительские собрания • Консультации • Проектная деятельность • Мастер-класс • Презентации • Благотворительные акции • Экскурсии • Встреча с интересными людьми • Круглые столы

	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Гость дня • Занятия - практикумы • Дни открытых дверей
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Проекты • Мастер-класс • Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды • Встреча с интересными людьми • Конкурсы, выставки • Информационно-наглядная информация
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации узких специалистов • Театрализованная деятельность • Викторины • Консультации • Круглые столы • Конкурсы • Диспуты • День открытых дверей
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурсы • Праздники • Концерты • Гостиные • Мастерские • Выставки • Помощь в оформлении зала • Театрализованные представления

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Описание образовательной деятельности по реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

<i>Модуль 1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</i>	
Образовательные задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.2. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.3. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.
Условия решения образовательных задач	<ul style="list-style-type: none">– предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;– обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа»,

«наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

– использование различных видов игр:

- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
- дидактические игры краеведческого содержания;

– обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

– включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;

– использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в

	<p>городской среде.</p> <p>– в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;</p> <p>организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Мой дом, улица, двор.</p> <p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.</p> <p>«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.</p> <p>Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.</p> <p>Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символика родного города. Традиции родного города.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>

Модуль 2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Образовательные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций. 2. Воспитывать у ребенка охранительно-бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка. 3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится). 4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность. 5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека. 6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина-Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.
<p>Условия решения образовательных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опору на природную детскую любознательность; – поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение; – опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность; – организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка; – предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> – приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры; – организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы; соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении
Содержание образовательной деятельности	<p>История Урала. Географическое расположение своего края, города. Уральские горы. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
Модуль 3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Образовательные задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края. 2. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.
Условия решения образовательных задач	<ul style="list-style-type: none"> – поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем; – поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого; – организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

	<ul style="list-style-type: none"> – организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; – знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.; – организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью; – ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; – организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях); <p>организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.</p>
Содержание образовательной деятельности	<p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p> <p>Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Приемыш», «Медведко», «Аленушкины сказки».</p> <p>Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p>
Модуль 4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Образовательные задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. 2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

	<p>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.</p> <p>Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</p>
<p>Условия решения образовательных задач</p>	<p>– опору на принципы отбора произведений искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка; • принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания; • принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность; • принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания; <p>– обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;</p> <p>– реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;</p> <p>– привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания; – чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; – организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; – участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций; – демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки; – поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала; – побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; – поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; – знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала; – организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (панно, коллажи, открытки) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села); – поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы; – поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами; <p>акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Народные промыслы и ремесла Урала (<i>урало-сибирская роспись, каслинское литье</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Узоры в изделиях</p>

	<p>каслинских мастеров. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале в г. Алапаевске. Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p>
Модуль 5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Образовательные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала. 2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов. 3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала подвижных играх и упражнениях. <p>Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условиях</p>
<p>Условия решения образовательных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> – учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности; – варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные

исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);

- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно-отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (дыхание, психогимнастика), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;

	<p>– обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;</p> <p>– постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;</p> <p>– использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: секундомера, сантиметровой ленты, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;</p> <p>интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>

2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Программа предусматривает использование разнообразных форм, методов и приемов для реализации содержания образовательной деятельности с учетом региональной специфики и образовательных интересов участников образовательных отношений.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

Образовательная область	Формы образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">– личностное и познавательное <i>общение</i> с ребенком на социально-нравственные темы;– этические <i>беседы</i> о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;– <i>целевые прогулки, экскурсии</i> по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;– <i>игры-путешествия</i> по родному краю, городу;– сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;– <i>чтение</i> художественной литературы, <i>рассматривание</i> картин, иллюстраций, видеоматериалов, <i>рисование</i> на социальные темы (семья, город, труд людей);– <i>знакомство с элементами национальной культуры</i> народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;– беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;– ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;– сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;– составление герба своей семьи;– выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;– рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;– использование малых форм фольклора;– детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;

	<ul style="list-style-type: none"> – совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Самая красивая улица» и др.; – социальные акции «День рождения города» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.; – рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.; – проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; – рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей; – изучение энциклопедий; – обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей; – собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода)
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы – рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций – детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края – чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые) – сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п. – рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д. – игры-путешествия по карте родного края; – акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию,

	<p>рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть всегда будет солнце» и т.п.)</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); – расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы; – речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), народные обрядовые праздники «Масленица», «Колядки»; – сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; – игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов; – хороводы; – чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова; – разучивание малых фольклорных форм
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.; – стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.; – беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края; – обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр; – рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края; – подвижные игры народов Урала; – устное народное творчество

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Вид помещения	Количество помещений	Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Групповая комната	1	<ul style="list-style-type: none">- стол детский – 10 шт.- стул детский – 20 шт.- стеллажи для игрушек – 10 шт.- столик журнальный- ширма- этажерка пластмассовая – 3 шт.- детская мягкая мебель (диван – 1 шт., кресло – 2 шт.)- магнитофон- игровая мебель- мольберт- магнитная доска- комод пластмассовый- игровое оснащение центров активности- наглядно-дидактическое оснащение реализации образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»- шкаф напольный – 2 шт.- физкультурное оборудование
Спальная комната	1	<ul style="list-style-type: none">- кровати детские – 20 шт.- стол взрослый- стул взрослый

Приемная	1	<ul style="list-style-type: none"> - детские шкафчики для одежды 4 - секционные – 5 шт. - помещение для сушки верхней одежды и обуви - стойки для одежды - 2 шт. - скамья детская – 5 шт. - выставки детского творчества - наглядно-информационный материал для родителей - шкаф для одежды взрослых - стол детский - скамейка для обуви - 2 шт.
Туалетная комната	1	<ul style="list-style-type: none"> - полотенчница 5 - секционная – 4 шт. - детские раковины для мытья рук – 4 шт. - унитаз детский – 4 шт. - раковины для мытья рук взрослых - душевой поддон с душевой сеткой на гибком шланге - водонагреватель - шкаф для хозяйственного инвентаря

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Программы	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	<ul style="list-style-type: none"> - Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. пособие.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2012.-224 с. - Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.-96с. - Давайте познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет.: Пособие для практических работников детских садов./ Автор-сост. И.А.Пазухина - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-272с.
Познавательное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	<ul style="list-style-type: none"> - Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 3-е изд., дополн. и перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2012.-96с. - Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. [Текст]- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - Кнушевицкая Н.А. Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир»-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96с.

		<ul style="list-style-type: none"> - Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2013.-96с. - Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методическое рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2009.-64с. - Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8лет.- М.: ТЦ Сфера,2011.-96с. - Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем Востоке. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2010.-96с. - Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2013.-96с. - Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2009.-64с. - Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2009.-64с. - Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2013.-96с. - Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2012.-80с. - Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. - М.: ТЦ Сфера, 2013.-80с. - Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2008.-80с.
--	--	--

		- Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях ВОВ.-М.: ТЦ Сфера, 2011.-80с.
Речевое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	- Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для старшего дошкольного возраста./Под ред. Б.Б. Финкельштейн.- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.-128с. - Развитие речи детей 5-7 лет.- 3-е изд., дополн./Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2017.-272с. - Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования.- Автор-сост. О.А. Зажигина.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-96с.
Художественно-эстетическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 240с. - Давыдова Г.Н. Пластилинография-2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.-96с. - Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет.: учебно-методическое пособие.- СПб.; ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. - Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2018.-144с.

Физическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - Сайкина Е.Г, Кузьмина С.В. Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах» Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
---------------------	---	---

Сведения о наличии детской библиотеки

1. Аксаков С.Т. «Аленький цветочек». Издательство «Детская литература», Москва, 1986.
2. Андерсен Г.Х. Сказки ООО «Стрекоза» Москва, 2008, «Сказки для маленьких принцев и принцесс» Издательство РООССА, 2014.
3. Бажов П.П. «Уральские сказы». Издательство «Самовар», 2012.
4. Бианки В.В. «Лесные домишки». Издательство «Детская литература», 1982.
5. Братья Гримм «Синяя свеча». ООО «Издательство «Малыш», 2005.
6. Барто А. Веселые стихи. Издательство «Малыш», 1981.
7. Брюханов Н.И. «Иллюстрации к карельским сказкам». Издательство «Советский художник», 1988.
8. Башкирская народная сказка «Почему гуси стали пестрыми». Башкирское книжное издательство, 1973.
9. Гелль В. «Мировая коллекция волшебных сказок». Издательство ООО «Мир книги», 2004.
10. Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный король». Издательство «Благовест», 1992.
11. Есенин.С. Стихи Издательство «Детская литература», 1976.
12. Жуковский В.А. «Сказка об Иване Царевиче и сером волке». Издательство «Детская литература», 1968.
13. Загадки для малышей. ООО «Издательство «Фламинго», 2006.
14. Зотфельд К. «В гости к пятачку» Издательство АООТ «Тверской полиграфический комбинат», 1999.
15. Катаев В. «Цветик-семицветик» Издательство «Малыш», 1990.
16. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей». Издательство «Детская литература, 1990.

17. Маршак С.Я. «Сказка о неизвестном герое». Издательство, Москва «Детская литература», 1984.
18. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» Южно-Уральское книжное издательство, 1970.
19. Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей» Челябинск «Пластич-информ», 1992.
20. Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай» Издательство «Детская литература», 1970.
21. Одоевский В. «Мороз Иванович» Издательство «Детская литература», 1976.
22. Осеева В.А. «Волшебное слово» Издательство «Детская литература», 1988.
23. Остер Г.Б. «Ненаглядное пособие» ООО Издательство «Астрель», 2004
24. Пушкин А. С. «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Издательство ТОО «Арес-ЛТД», 1992.
25. Пришвин М.М. «Лучшие рассказы малышам» Издательский дом «Проф-Пресс», 2013.
26. Русские народные сказки .Издательский дом «Проф-Пресс», 2014.
27. Рассказы и сказки русских писателей. Средне-Уральское книжное издательство», 1980.
28. Русская народная сказка «По щучьему веленью».Издательство «Фламинго», 2009.
29. Русская народная сказка «Лиса и журавль» Издательство «Малыш», 1980.
30. Русская народная сказка «Снежная королева». ООО Издательство «Фламинго» , 2009.
31. Русские былины. Издательство ООО «Алтей-Бук», 2015.
32. Русская народная сказка «Добрыня-Богатырь» ООО Издательство «Фламинго», 2011
33. Русские волшебные сказки. Издательский дом «Проф-Пресс», 2010.
34. Русские сказки о нечистой силе. Издательство ООО «Станок-ПРЕСС», 2001.
35. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Издательский дом «Проф-Пресс», 2009.
36. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Издательство ООО «Фолиант Пресс», 2004.
37. Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын». Издательство ООО «Алтей-Бук», 2012.
38. Русские народные загадки. ООО Издательство «Фламинго», 2006.
39. Русская народная сказка «Каша из топора» Издательство ООО РИК Рус», 2004.
40. Степанов В.А. «Баба-Яга и Дарьюшка», «Змей Горыныч и Василиса», «Муркины загадки». Издательство ООО «Фламинго», 2005.
41. Сказки народов мира «Дивный сад». Издательство «Малыш», 1988.
42. Славянские сказки. Издательство «Детская литература», 1981.
43. Сборник русских народных песен, сказок, пословиц «Живая вода». Издательство «Детская литература», 1987.

44. Словацкая сказка «Златорогий олень». Издательство «Малыш», 1992.
45. Сутеев В. «Все самое любимое в рисунках». ООО Издательство «Аист», 2014.
46. Сказка «Белоснежка и семь гномов» Издательский дом «Проф-Пресс», 2011.
47. Толстой Л.Н. «Рассказы для маленьких детей», «Рассказы о детях» Издательство «Детская литература», 1990.
48. Толстой А. К. «Стихотворения». Издательство «Советская Россия», 1981.
49. Толстой А. «Золотой ключик». Издательство «Кавалер», 1994.
50. Ушинский К.Д. «Рассказы». Издательство «Малыш», 1989.
51. Ушинский К.Д. «Четыре желания». Издательство «Детская литература», 1987.
52. Успенский Э.Н. «Грибы для Чебурашки». ООО Издательство «Астрель», 1999.
53. Харрис Д. «Сказки дядюшки Римуса». Издательство «Детская литература», 1979.
54. Чарушин Е. «Волчишко». Издательство «Детская литература», 1977.
55. Чуковский К. «Сказки, стихи и песенки». Издательство ООО «Харвест», 2004.
56. Чешская народная сказка «Златовласка». Издательство «Детская литература», 1970.
57. Ш. Перро «Спящая красавица». ООО Издательский дом «Литур», 2016.
58. Ш. Перро «Мальчик с пальчик» издательство «Лениздат», 1991.
59. Ш. Перро «Кот в сапогах» Издательство ТОО фирма «Линг», 2006.
60. «Волшебные сказки» Издательство «Самовар», 2007.
61. Энциклопедия золотых сказок «Путешествие Синбада-морехода» ООО Фирма «Издательство АСТ», 1998.

Сведения о наличии средств обучения и воспитания, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ	
Социально-коммуникативное развитие	
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Супермаркет», «Салон красоты», «Библиотека», «Школа», «Дом моды», «Поликлиника», «Аптека», «Почта», «Кафе», «Космос», «Семья».</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др. Куклы разных размеров, комплекты одежды для кукол по сезонам, представителей разных профессий: «Врач», «Пожарный», «Полицейский», «Продавец»; кукольные коляски, кукольная кровать-колыбель, куклы «девочки» и «мальчики», наборы кухонной и чайной посуды, набор муляжей овощей и фруктов, наборы хлебобулочных изделий, машины крупные и средние, грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, утюг, молоток, часы и др. Альбом «Профессии», наглядно-дидактические пособия: «Детям о профессиях», «Все работы хороши», «Профессии»; наглядно-дидактический материал: «Логопед в детском саду», «Редкие профессии», «Современные профессии», «Профессия Пожарный», «Профессия Шахтер», «Профессия Спасатель», «Профессия Космонавт», «Региональные профессии», «Героические профессии»; иллюстрации, сюжетные картинки по теме: «Семья», «Детский сад», «Магазин». Ящик «замечательных вещей» (художественный и бросовый материал для изготовления атрибутов сюжетно-ролевых игр, макетов города, гор и т.д.). Картинки с изображением различных трудовых процессов; дидактические игры: «Знаю все профессии», «Найди лишнее», «Кому что надо», «Назови трудовые действия», «Все работы хороши»; пословицы, загадки, стихи, ребусы, кроссворды, мнемодорожки, рассказы о труде; настольно-печатные игры «Мир профессий», «Биржа», «Профессии»; лото «Инструменты», «Виды профессий».</p>
Центр социализации	<p>Уголок уединения. Альбом «Эмоции», кубик с изображением эмоций, настольно-печатные игры: «Путешествие в мир эмоций», «Собери лицо эмоции», развивающая игра «Эмоции и чувства»; игровое пособие «Азбука эмоций», маски «Смайлики-настроения», панно «Полянка настроения», картотека психогимнастик, картотека этюдов, игротека «Ступеньки общения», многофункциональное пособие «Дерево эмоций».</p>
Центр «Островок безопасности»	<p>Папки-передвижки: «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность», «Безопасность на улице», альбомы с иллюстрациями: «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников», «Машины специального назначения»; наглядно-дидактические материалы: «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность», «Как себя вести в чрезвычайных ситуациях», «Как избежать неприятностей», «Береги</p>

	<p>живое» (в городе, водоеме, в лесу, на лугу), набор тематических плакатов, дидактические игры: «Чтобы не было беды», «Причины пожара», «Собери пожарную машину», «Что лишнее», «Назови причину пожара», «Что необходимо пожарному», «Собери светофор», «Красный, желтый, зеленый», «Собери дорожный знак», «Разложи транспорт по группам», «Собери машину», «Знаки дорожного движения»; развивающие игры: «Дорожные знаки», «Дорога в школу», «Внимание дорога». Книжки-малышки: «Будь осторожен с огнем», «Будь осторожен с незнакомцами», «Безопасность на дороге», «Уроки светофора», «Светофор», «Машины», «Дети и дорога». Методический материал (конспекты занятий, досугов, развлечений). Макет по дорожной безопасности (настольный и напольный). Набор машин: спецмашины, мелкие и большие. Железная дорога, автостоянка. Набор дорожных знаков (стимульный и на подставках для работы с макетом), разрезные картинки (предметные и сюжетные), тематические картинки, мини-плакаты (единый телефон 01,02,03,04), стихи, загадки, кроссворды, ребусы, викторины, лабиринты, памятки для родителей, раскраски (пожарная и дорожная безопасность), кукла-талисман, атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Автобус», «Служба спасения», «Пожарные учения», «Инспектор ДПС».</p>
Познавательное развитие	
<p>Центр «Хочу все знать»</p>	<p>Материалы и оборудование для детского экспериментирования (природный, утилизированный, технический). Схемы, таблицы, модели, картотека проведения опытов, правила работы с материалами, журнал Любознайки. Разные виды коллекций: ракушки, камни, семена разных растений, ткани, бумаги, магниты, статуэтки-сувениры. Географические карты: «Мой мир», «Динозавры - Юрский период», «Страны и народы мира». «Карта звездного неба», «Карта Свердловской области», «Наша Родина-Россия»; глобус, мини-стенд «О чем хочу узнать», приборы-помощники: весы, лупы, песочные часы, компас, магниты; нарукавники и фартуки, микроскоп. Настольно-печатные и дидактические игры природоведческого содержания: «Земля и её обитатели», «Дары природы», «Свойства», «Целый год», «Сложи картинку», «Занимательные квадраты», лото «Зоопарк», «Виды растений», «Растения и животные»; домино «Вокруг света»; лаборатория запахов, издание «Моя первая книга фактов» («Беломордый дельфин», «Дальневосточный леопард», «Кавказский тур», «Азиатский гепард», «Лошадь Пржевальского», «Тюлень-сивуч»), лэпбук «Таинственный мир насекомых», макеты: «Животные наших лесов», «Животные жарких стран», «Царство льда и снега», «Альпийская горка»; энциклопедическая и научно-познавательная литература. Календарь наблюдений за состоянием погоды, книги из серии «Маленькому почемучке», из серии «Почемучкины опыты и эксперименты»; иллюстрации: «Времена года», «Птицы», «Перелетные птицы», «Насекомые», «Домашние питомцы», «Океаны и материки», «Деревья и листья», «Животные Севера», «Бабочки», «Птицы России», «Фрукты и овощи». Сказки, пословицы, загадки, стихи о природе. Аудиозаписи «Голоса природы», раскраски. Модели строения</p>

	растений, гербарии, альбом «Экологические сказки», «Зрительные иллюзии», поделки из природного материала, «Огород на окне». Игротеки: «Разноцветное счастье», «Ледяные фокусы для самых маленьких», «Песочная страна». Развивающее пособие Календарь «Русский месяцеслов».
<p>Центр занимательной математики</p>	<p>Настольно-печатные и дидактические игры математического содержания: «Назови фигуру», «Умные числа», «Веселые предметы», «Веселая логика», «Геометрические фигуры», «Формы», «Время», «Считалочка», «Разноцветные предметы», «Я считаю» «Веселая математика», «Волшебное время», «Маленький дизайнер», развивающая игра «Цветное панно», лото «Математика», «Легкий счет»; магнитный конструктор «Геометрические формы»; игры-головоломки: «Пентамино», «Кубики для всех», «Пифагор». Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, соты Кайе, серия игр: «Сложи узор», «Уникуб», «Куб-хамелеон», развивающее пособие «Логический экран», «развивающие пособия В. Воскобовича: «Волшебная восьмерка»(1,2), «Прозрачный квадрат»(1,2), «Двухцветный квадрат», «Четырехцветный квадрат», «Геогонт», «Чудо-крестики», «Фонарики», «Математические корзинки», «Лого формочки», «Черепашки», «Счетовозик», «Шнур-затейник», «Чудо-цветик», «Соты-ларчик», «Геовизор», «Игровизор»; математический планшет, модели числа, частей суток, времени, альбомы: «Чудо-кубики от 4-8 лет, от 2-5 лет», «Страна блоков и палочек», «Посудная лавка», «Соты Кайе», «Математический планшет « для маленьких», «Времена года», «Лото на математическом планшете»; «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков», «Поиск затонувшего клада», «Лепим нелепицы», «Художники»; наглядно-дидактический материал: «Лабиринты букв», «Лабиринты цифр», «Игровой калейдоскоп», «Катя, рыжик, и рыбка». Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетный материал, измерительные приборы и инструменты (сантиметр, линейка, весы, рулетка и т.д.), веер «Цифры», модель часов, развивающее пособие «Звездный калейдоскоп».</p>
<p>Центр строительно-конструктивных игр</p>	<p>Разные виды конструкторов: пластмассовый, металлический. Мелкие игрушки, транспорт для обыгрывания построек. Конструкторы нового поколения: ТИКО: «Грамматика», «Школьник», «Класс», «Фантазер», «Геометрия», «Архимед», «Шары», «Арифметика»; «Соты», «Лидер», ТАКО, «Велькрошка», «Bunchems», LEGO- конструктор: «Первые механизмы», «LEGO – гигантский набор DUPLO», конструктор «Мозаика». Мягкие модули. Развивающее пособие «Архитектурная академия». Схемы построек и алгоритмы их выполнения. Альбомы: «Виды строительных сооружений», «Виды ландшафтов»; наглядно-дидактический материал «Конструирование из строительных материалов»; игра-занятие «Мой дом».</p>

Речевое развитие	
<p>Центр «Речевцветик»</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры: «Слоги», «Антонимы», «По дорожке слов», «Развиваем речь», «Узор из звуков», «Уроки этикета», «Школа изящных манер», «Добрые дела», «Назови правила этикета», «Хорошие манеры»; наглядно-дидактический материал: «Правила поведения в Этикетограде», викторины «Этикет для детей», «Загадки о столовых приборах», «Учимся вежливых слов», «Маленький словарь «Дошкольникам об этикете»; развивающая игра «Волшебный поясок»; игротека «Грамматика фантазии», развивающая игра Воскобовича «Читайка на шариках», «Ромашка»; пособие «Путешествие по реке времени», «Путешествие по карте», развивающее пособие «Забавные превращения веревочки», картотека пальчиковых игр, материал для звукового анализа и синтеза, магнитная и говорящая азбука, кубики с буквами. Серии сюжетных и предметных картинок, картотека разных видов артикуляционной гимнастики: сюжетная, «вкусная», с логокубиком, биоэнергопластика, гимнастика мозга; нетрадиционное оборудование для развития мелкой моторики: Су-Джок, зубные щетки, бигуди и т.д.; игротеки: «Мой веселый звонкий мяч», «Волшебные платочки», «Веселый карандаш»; мнемотаблицы по литературным произведениям и составлению описательных рассказов о животных, растениях, явлениях природы, портреты писателей. Книжный уголок: книги «Правила поведения для воспитанных детей», «Большая книга правил поведения малышей», сказки, песенки, потешки, загадки, книги писателей и поэтов, книжки-самodelки «Волшебные сказки», «Потешки», «Мне нравятся сказки про...»; книжки-раскраски по изучаемым темам, детские журналы; тактильные дощечки (кубики, коврики), пазлы, аудиозаписи литературных произведений.</p> <p>Ковролиновый конструктор «Веселые путешествия», альбомы: «Логосказки», «Рассказы и диалоги», «Логоритмика», «Сказкотерапия», «Лесная азбука», «Загадки по лексическим темам», чистоговорки, считалочки».</p>
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Центр детского творчества и театральной деятельности</p>	<p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества, книга «Народные росписи Урала и Приуралья. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисточки, штампы, пластилин, стеки, вата, поролон, клей, ножницы, бумага разных видов. Обводки, трафареты с предметным изображением, спирограф. Альбомы-раскраски по различным темам, с иллюстрациями изделий народных промыслов: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохлома», «Гжель», «Каргопольская игрушка». Материалы для нетрадиционного рисования. Рулон обоев для коллективного рисования. Репродукции картин, пооперационные карты по рисованию и лепке, оригами. Различные виды театров:</p>

	настольный, теневой, «Би-Ба-Бо»; ширма, стойка-вешалка для костюмов, атрибуты для театрализованных игр (элементы костюмов, маски, парики), учебно-игровое пособие «Истоки русской культуры». Портреты композиторов, музыкальные открытки, музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты, звучащие предметы-заместители, магнитофон и комплект дисков, музыкальные игрушки.
Физическое развитие	
Центр «Здоровячок»	Мягкие модули, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи, ленты, кубики, атрибуты для подвижных игр: шапочки, маски, массажные коврики, колеброс, флажки, гимнастические палки; Альбомы: «Виды спорта», «Будь здоров», «Человеческий организм»; наглядно-дидактический материал: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Детям об Олимпийских чемпионах»; плакаты, пособия валеологического содержания; дидактические игры «Собери фигуру человека», «Оденься по погоде», «Полезно-вредно», «Составь портрет», настольная игра «Валеология».

3.1.3 РАСПОРЯДОК И / ИЛИ РЕЖИМ ДНЯ

Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Режим пребывания детей

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании)
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов

Организация приема детей в дошкольные образовательные организации

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация прогулки

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. *Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:*

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Особенности организации питания

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания:*

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой

- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали *нормы этикета*, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности

Для детей от 6 до 7 лет продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Особенности организации физического воспитания

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах и другие.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 6 до 7 лет организуются 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию составляет в подготовительной группе - 30 мин.

Особенности организации закаливания

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

**Распорядок и режим дня детей 7-го года жизни в образовательном учреждении
(подготовительная группа общеразвивающей направленности)**

холодный период (сентябрь-май)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30 – 8.00	Утренний прием	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i> Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
8.25 - 8.35	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, ритмическая. Музыкальное сопровождение.
8.35 – 9.00	Санитарно-гигиенические процедуры	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
	Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
9.00 – 11.00	Непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
	Двигательная, игровая активность	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
11.00 - 12.30	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к

		прогулке (самообслуживание).
	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей</p> <hr/> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <hr/> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
12.30 - 12.45	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</p>
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости).</p>
12.45 - 13.00	Обед	<p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>

13.00 - 15.00	Подготовка ко сну	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнение гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>
	ДНЕВНОЙ СОН	<p>Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим –19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.</p>
15.00 – 15.15	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	<p>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.</p>
15.15 – 15.30	Подготовка к полднику Полдник	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
15.30 – 16.00	Самостоятельная или совместная деятельность детей	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)</p>
16.00 – 16.30	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p>
	Прогулка	<p>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.</p>

**Распорядок и режим дня детей 7-го года жизни в образовательном учреждении
(подготовительная группа общеразвивающей направленности)**

летний период (июнь-август)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30 - 8.00	Утренний прием на улице	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i> Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
8.25 - 8.35	Утренняя гимнастика на улице	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, ритмическая. Музыкальное сопровождение.
8.35 - 9.00	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
9.00 – 11.00	Самостоятельная или совместная деятельность детей	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
11.00 - 12.30	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).

	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей</p> <hr/> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы детского сада, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <hr/> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
12.30 - 12.45	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</p>
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости).</p>
12.45 - 13.00	Обед	<p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
13.00 - 15.00	Подготовка ко сну	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>

	ДНЕВНОЙ СОН	<i>Восстановление психофизического потенциала ребенка.</i> Температурный режим –19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00 – 15.15	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	<i>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.</i> «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.15 – 15.30	Подготовка к полднику Полдник	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i> <i>Формирование гигиенических навыков.</i> Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. <i>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</i>
15.30 – 16.00	Самостоятельная или совместная деятельность детей	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
16.00 – 16.30	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).
	Прогулка	<i>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.</i> Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Коммуникативная (Формирование звуковой аналитико-синтетической активности) 9.00-9.30(1 подгруппа) 9.40-10.10(2 подгруппа) Двигательная 10.30-11.00	Познавательно- исследовательская (Ребенок открывает мир природы) 9.00 -9.30 Изобразительная 9.40-10.10 Музыкальная 10.20-10.50	Познавательно- исследовательская (Первые шаги в математику) 9.00-9.30 (1 подгруппа) 9.40-10.10(2 подгруппа) Двигательная музыкальный зал 10.30-11.00	Коммуникативная (Речевое развитие) 9.00-9.30 Изобразительная 9.40-10.10 Музыкальная 10.30 – 12.00	Познавательно- исследовательская (Детство с родным краем) 9.00-9.30 Восприятие художественной литературы и фольклора 9.40 – 10.10 Двигательная (улица) 10.25-11.00

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ДЕНЬ

№ п/п	Образовательные области (направления развития)	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на улице в теплое время • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры • Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки • Прогулка в двигательной активности • Подвижные игры • Пальчиковые игры • Игры-забавы 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, «дорожка здоровья») • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная активность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, общение, игра • Формирование навыков культуры еды • Формирование навыков самообслуживания. • Формирование навыков культуры общения • Игра на развитие эмоций • Игры коммуникативные 	<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). • Индивидуальная работа • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Самодельные игры детей, организованные по собственной инициативе • Проблемные ситуации. • Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). • Общение с взрослым и совместные игры со

			сверстниками под руководством взрослого <ul style="list-style-type: none"> • Общение в ходе рассматривания фотоальбомов
3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие познавательных интересов детей • Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Опыты и экспериментирование • Рассматривание картин, иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа
4	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Артикуляционная гимнастика • Игра, общение • Занятия • Дидактические игры • Речевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа в книжном уголке • Словесные игры • Чтение, обсуждение художественной литературы • Индивидуальная работа • Дидактические игры • Настольно-печатные игры
5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. • Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Танцевальные движения 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-рисование • Игра-лепка • Игра-театр (настольная) • Слушание музыки • Игры на музыкальных инструментах • Развлечения • Индивидуальная работа

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА НЕДЕЛЮ

Образовательная область	Формы работы	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физическое развитие	• Утренняя гимнастика	*	*	*	*	*
	• Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.	*	*	*	*	*
	• Беседы • Сбор фотографий и оформление • Просмотр видеофильмов и диафильмов	*		*		
	• Спортивные упражнения • Игровое упражнение • Основные движения • Игры-соревнования	*	*	*	*	*
	Подвижная игра	*	*	*	*	*
	Народные игры		*		*	
	• Физкультурные досуги и развлечения • Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира					*
	• Ритмические движения				*	
Социально-коммуникативное развитие	• Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Театрализованная игра • Ряженье • Настольный театр • Игра – забава	*	*	*	*	*

<ul style="list-style-type: none"> • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Игра-имитация 					
<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактические игры 	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок 		*			
<ul style="list-style-type: none"> • Гостевание 			*		
<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания 	*		*		
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Знакомство с пословицами и поговорками • Народный фольклор 		*			*
<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Рисование 		*			
<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Беседы • Конструирование • Сбор фотографий и оформление 		*		*	

	<ul style="list-style-type: none"> • Целевая прогулка • Игры – путешествия 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Заучивание 	*				
	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы 	*	*	*	*	*
	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение 	*	*	*	*	*
Познавательное развитие	Опыты				*	
	Конструктор			*		
	Коллекционирование	*				*
	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание Книжная выставка 			*		*
	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы • Рассказывание Обсуждение ситуации 	*	*		*	*
	<ul style="list-style-type: none"> • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту 	*	*	*	*	*
	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры 				*	
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций 	*				*
	<ul style="list-style-type: none"> • Словотворчество • Артикуляционная игра • Речевая ситуация • Ситуативный разговор • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок 		*			
	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование 	*	*	*	*	*

Речевое развитие	• Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)					
	• Игры по развитию мелкой моторики рук					
	• «Минутки вежливости»					
	• Чтение • Слушание • Книжная выставка				*	*
	• Заучивание стихотворений • Заучивание произведений устного народного творчества				*	
	• Рисование • Лепка • Аппликация • Сменная выставка • Художественный труд • Выставки		*		*	*
	• Настольно-печатные игры • Дидактическая игра				*	
Художественно-эстетическое развитие	• Нетрадиционные техники			*		
	• Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Игра драматизация • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр	*				
	Музицирование			*		

	• Хороводные, музыкальные игры	*				
	Слушание музыки		*			
	Игра на музыкальных инструментах	*				
	Развлечение					*

**Тематический план
старший дошкольный возраст**

месяц	период	тема	итоговое мероприятие
сентябрь	I неделя	Сегодня дошколята, завтра - школьники	Фотолетопись «Школьные годы чудесные..»
	II неделя	Осенняя пора, очей очарованье!	Выставка детского и взрослого творчества «Сюрпризы осени»
	III неделя	Труд людей осенью	Фотоколлаж «Во саду ли, в огороде»
	IV неделя	Земля - наш общий дом	Викторина «Вокруг света»
октябрь	I неделя	Бабушка рядышком с дедушкой (1 октября – Международный День пожилых людей)	Акция «От сердца к сердцу»
	II неделя	Родная страна	Фотовыставка «Широка страна моя родная»
	III неделя	Мир предметов и техники	Выставка легоконструкций «Техника будущего»
	IV неделя	Труд взрослых. Профессии	Выпуск газеты «В мире профессий»
ноябрь	I неделя	Семья и семейные традиции	Проект «Генеалогическое древо семьи»
	II неделя	Наши добрые дела	Акция «1000 добрых дел»
	III неделя	Страна Праволандия (всемирный День прав ребенка)	Телевизионный калейдоскоп «Как хорошо, что есть права!»

	IV неделя	Мир комнатных растений	Составление детской энциклопедии «Зеленая аптека»
декабрь	I неделя	Поет зима – аukaет	Конкурс словотворчества «Зимняя фантазия»
	II неделя	День героев Отечества	Развлечение «Богатырская наша сила»
	III неделя	Будь осторожен!	Оформление плакатов «Безопасность вокруг нас»
	IV неделя	Как-то раз под Новый год!	Выставка детского и взрослого творчества «Новогоднее конфетти»
январь	II неделя	Этикет для детей и взрослых (всемирный День спасибо)	Турнир для детей и родителей «Знатоки этики»
	III неделя	Путешествие на Северный полюс	Изготовление макетов «Если ты увидишь север – не забудешь никогда!»
	IV неделя	День изобретения автомобиля	Выставка поделок из бросового материала «Автопарк»
февраль	I неделя	Друзья спорта	Конкурс эмблем о спорте
	II неделя	Юные путешественники	Конкурс рисунков «Урал-земля золотая!»
	III неделя	День защитников Отечества	Турнир рыцарей
	IV неделя	Народная культура и традиции	Семейная гостиная «Берегиня»
март	I неделя	Международный женский день – 8 марта!	Выпуск газеты «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!»
	II неделя	В окно повеяло весною...	Выставка детского и взрослого творчества «Весенняя капель»
	III неделя	Всемирный День земли и водных ресурсов	Фотоколлаж «Подводное царство Нептуна»
	IV неделя	Международный День театра	Оформление афиш для кукольных спектаклей
апрель	I неделя	Международный день птиц	Викторина «Птицы Урала»
	II неделя	Всемирный день авиации и космонавтики	Турнир эрудитов «Полет на луну»
	III неделя	Всемирный День здоровья	Конкурс плакатов «Здоровье глазами детей и родителей»
	IV неделя	Юный гражданин	Составление кодекса маленького гражданина

май	I неделя	День Победы	Создание мини-музея боевой славы
	II неделя	Искусство и культура	Музыкальный салон «Мир музыки П.И.Чайковского»
	III неделя	Урал – опорный край державы	Конкурс чтецов «Край родной, навек любимый!»
	IV неделя	Очевидное - невероятное	Домашняя лаборатория «Большие эксперименты для маленьких почемучек»
июнь	I неделя	Счастливое детство мое!	Развлечение «Дадим шар земной детям!»
	II неделя	День России	Конкурс рисунков «Я – гражданин России!»
	III неделя	В дружбе - сила Международный день друзей	Оформление книги «Правила дружелюбия»
	IV неделя	Здравствуй, солнечное лето!	Фотовыставка «Лето, ах, лето!»
июль	I неделя	Дорожная азбука (3 июля - День ГИБДД)	Конкурс «Дорожный знак для малышей»
	II неделя	Почтальон Печкин спешит на помощь (День Российской почты)	Конкурс творческих рассказов «Заколдованное письмо»
	III неделя	Путешествие в Африку	Игровая программа «Чунга-чанга встречает друзей»
	IV неделя	Таинственный мир насекомых	Викторина «Шестиногие малыши»
август	I неделя	Олимпийские резервы	Летняя олимпиада «Выше, быстрее, сильнее!»
	II неделя	Город чудный, город славный!	Конкурс знатоков «Юные краеведы»

	III неделя	День государственного флага Российской Федерации	Презентация книги «История возникновения государственного флага»
	IV неделя	Неделя игр и забав	Развлечение «Волшебная шкатулка игр»

3.1.4 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»
- «Масленица»
- «Колядки»
- «Праздник русской березки».

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»
- «Всемирный день воды»
- «Международный день птиц»
- «Международный день животных»

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»»
- «Всемирный день улыбок»

Планируются **совместные досуговые события с родителями:**

- концерты
- фестивали
- выставки совместных коллекций
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми
- спортивные и музыкальные праздники

Традиции и ритуалы группы:

- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков
- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом, подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе
- **«Обживание группы»** в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении
- **«Минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах
- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков
- **«Собирание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам

3.1.5 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда группы выстраивается на следующих **принципах**:

- **насыщенность среды**, предусматривает оснащенность средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- **трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- **полифункциональность** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **вариативность** среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость

игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- **доступность** среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

- **безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

- **учета полоролевой специфики** - обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- **учета национально-культурных особенностей** города, края.

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии индивидуальными интересами и потребностями детей.

Центры развития активности детей в групповом помещении		
Образовательная область	Центры активности	Задачи деятельности центра
Познавательное развитие	Центр «Хочу все знать» Центр занимательной математики Центр строительно-конструктивных игр	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное • Формирование навыка творческого мышления • Развитие познавательной активности и самостоятельности мыслительной деятельности дошкольников • Развитие мелкой моторики, речь, познавательную и исследовательскую активность детей • Развитие у детей умения устанавливать связей между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества • Формирование стремлений к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования • Развитие и обучение детей средствами игровой предметности

		<ul style="list-style-type: none"> • Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка • Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно – научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков • Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника • Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества • Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы • Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении • Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами • Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения • Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы) • Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении
Речевое развитие	Центр «Речевчик»	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулирование и развитие речевой активности ребенка • Развитие всех компонентов речевой системы • Формирование коммуникативных навыков • Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. • Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений • Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ) • Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о

		<p>хитрости и прямоты, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения • Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания • Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала • Развитие интереса к художественной литературе • Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой • Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев • Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей • Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений
Физическое развитие	Центр «Здоровячок»	<ul style="list-style-type: none"> • Удовлетворение потребности детей в двигательной активности • Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры • Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. • Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности • Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры • Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования • Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение

		<p>самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность • Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами • Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений • Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта • Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья • Формирование валеологических основ и основ ОБЖ • Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. • Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Центр детского творчества и театральной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности • Формирование навыков изобразительной деятельности • Воспитание эстетических чувств • Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться • Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж • Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и

		<p>средствами изображения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства • Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями • Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности • Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры • Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Центр сюжетно-ролевых игр Центр социализации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности • Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей • Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей • Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами • Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека • Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов • Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям других детей • Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби

	Центр «Безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами
	Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранение и укрепление психического здоровья • Обеспечение возможности уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников • Предупреждение чрезмерного возбуждения ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы • Создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций

3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.2.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Алапаевск – 370 лет. Сост. гр. авторов Алапаевск, 2009. - Алапаевск в годы войны 1941-1945гг. сост. Жирков Ю.П., Абрамов Ю.П. и др. - Алапаевск, 2005. - Почетные граждане Алапаевска : биографические очерки / автор – составитель Н.В.Бакастова; Центр. гор. библиотека им. А.С.Пушкина. – Алапаевск, 2007. – 106 с. - Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рыжкова И., Рыжков А. Удивительная прогулка. Екатеринбург : МБУ «Столица Урала», 2013. – 24 с. - Лаврова С.А. Потешные прогулки по Уралу – М.: РИПОЛ классик, 2011 – 40 с. - Лаврова С.А. Удивительный Урал. Издательство «Сократ», 2012.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова

	О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с. - Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.
Физическое развитие	- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. - Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.

3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Тематические альбомы: «Наш детский сад», «Моя семья», «Семейные традиции», «Алапаевск от А до Я», «Знаменитые люди нашего города», «Старый и новый облик города». Художественная литература (стихи, рассказы, произведения о родном крае, рассказы о месторождениях Урала). Дидактические игры по краеведению «Узнай место по описанию», «Добавь элементы национального костюма», игра-лото «Семья» Сюжетно-ролевая игра «Кафе «Национальная кухня». Куклы в народных костюмах, предметы декоративно-прикладного искусства Урала. Макет «Юрта». Коллаж: «Достопримечательности родного города». Фотоколлажи социальных акций: «Летят журавли», «Чистый город» Плоскостные модели архитектурных сооружений для игры «Город-мечта». Набор плакатов: портрет президента РФ, флаг и гимн РФ. Пазлы «Символика народов Урала». Альбом «Алапаевцы – герои Советского Союза», «Творчество художников и народных умельцев родного края» «Почетные граждане г. Алапаевска», Энциклопедии: «Города Свердловской области», «Народы Урала», От паровоза до Сапсана».
Образовательная область «Познавательное развитие»	Иллюстрации: «Природа родного края», «Старый и новый облик города», «Предметы одежды и быта в уральской деревне». Географические карты города Алапаевска, Свердловской области. Коллекция уральских камней. Тематические альбомы «Изделия уральских мастеров». Научно-познавательная литература «История возникновения моего города». Макеты: «Русское подворье», «Невьянская наклонная башня», «Аркаим». Красная и Голубая книга Урала. Пазлы «Кунгурская ледяная пещера». Моделирование «Голубая жемчужина Урала - озеро Тургояк». Альбом «Уральские писаницы». Панно «Река времени» (паровоз Черепановых). Дидактическая игра «Рассели народы Урала на карте». Альбом «Заповедники Урала».

<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале и родном городе. Мнемотаблицы по сказам П.П.Бажова. Альбом устаревших слов. Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей. Выставка книг уральских писателей: сказы П.П.Бажова, сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка. Книжка-гармошка «Фольклор народов Урала» (пословицы, поговорки, загадки).</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Макет русской избы. Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи, изготовления народной игрушки своими руками. Иллюстрации: «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Нижнетагильский поднос». Дидактическая игра «Сложи узор». Лото: «Урало-Сибирская роспись», «Национальные костюмы народов Урала», «Народные промыслы». Камни, бросовый, природный материал для изготовления предметов быта и одежды народов Урала. Репродукции картин уральских художников. Раскраски: « Нарисуй национальный наряд», «Продолжи роспись», «Укрась сундучок». Уголок ряжения: платки, кокошники, сарафаны, косоворотки. Иллюстрации музыкальных инструментов народов Урала, календарно-обрядовых праздников. Тематический альбом «Одежда русских людей». Ребусы «Народные промыслы Урала». Книжка-малышка «Праздники народов Урала». Галереи: «Картины уральских художников», «Писатели Урала», «Композиторы Урала», «Коренные жители Урала», «Музеи Екатеринбурга».</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Книга рецептов «Национальные блюда народов Урала». Альбомы: «Если хочешь быть здоров...», «Витаминное лукошко», «Чудеса витаминов». Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Иллюстрации знаменитых спортсменов и спортивных команд родного города и края. Коллаж «Любимые виды спорта».</p>